

ئەفسانەى

كوئىرئوغللى

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی روشنبیری

*

خاوه‌نی ئیمتیا: شهوکه‌ت شیخ یه‌زدین

سهرنوسیار: به‌دران شه‌همه‌د هه‌بیب

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، شه‌قامی گولان، هه‌ولێر

یه‌شار که‌مال

ئه‌فسانه‌ی

کویر ئوغلی

شوکور مسته‌فا

له‌ تورکییه‌وه‌ کردوویه‌تی به‌کوردی

ناوی کتیب: ئەفسانەى کۆيژئوغلئى
نووسينى: يەشار كەمال
وەرگيرانى لە تورکييه وه: شوکور مستەفا
بلاوکراوهى ئاراس- ژماره: ٩٦١
دەرھيئانى ھونەرپي ناوه وه: ئاراس ئەکرەم
بەرگ: مەريەم مونتەقيیان
چاپى دووھم، ھەولير - ٢٠١٠
لە بەرژوہبەراپەتیی گشتیی کتیبخانە گشتیيەکان لە ھەولير ژماره ١٧٦ ی
سالی ٢٠١٠ ی دراوهتئ

ھۆ براينە، ھۆ دۆستينە، ھۆ ئەو كەسانەى لە پىڭگە و بانان، لە ملە و بەندەن و سەر كەلان، لە تەويلە و پشتير و كىلگە و مەزرايان، لە بيروون و سارا و دەشت و پىدەشتان گوڤتان لى پاكرتووين، ئەى خوڤندەوارينە، ھۆ ئەو كەسانەى دەپرسن، يا دەزانن دنيا چەند چمك و سووچ و قوپنە و كون و كەلپنە. ھۆ ئەوانەى حەوت ئىقلىم و ھەر چوار قورپنەى دنيا گەراون، داستانىكتان بۆ دەگىرپنەوہ... مرۆ لەم دنيايەدا لە چ دەگەپى، بگەپى لە دۆستايەتى، لە برايەتى، لە خۆشەويستى دەگەپى، با درىژە بەقسان نەدەين، بى سوودە... با يەكە يەكە دەست بەگىرپانەوہى چىرۆكەكانى كوڤرئوغللى بگەين. با بگەپىنەوہ بەرەو سالاكەكانى دوور، سالاكەكانى باسى بەسەرھاتەكانى كوڤرئوغللى بگىرپنەوہ. دەماخى گوڤدېرانى پى چاخ بى، سەر و دليانى پى ئاسوودە و پەحەت بى، بەرۆكى مەردانەيان نەكەوڤتە دەستى نامەردان. سالاوڤىكى گەرم و گوڤيش لە ناخى دلەوہ بۆ پۆخى پەوانى ئەو مامۇستا داستانىژانەمان كە بەر لە ئىمە ھاتوون و پۆششتوون و بەئاوازيكى خۆش چىرۆكەكانى كوڤرئوغلليان بۆ خەلك گىراوہتەوہ. پۆحيان پى شاد بى.

وا دەگىرپنەوہ:

ئەو سەردەمە ئەستەمبۇل پادىشاھى، بۆلۈك بەگىنىڭ بىر پارچە كورپىسىنى
ئۆستۈپ بەرسەن دەستىن بەسەر ئەستەمبۇل پادىشاھىغا.

ھېچ پىيۇستى بەگلاخىستىن و بىر دىن ئىيە، كەس ئىيە نەيىنسى. دەجى
با ئىمە لە بەگى بۆلۈك دەست پى بەگىن.

بەگى بۆلۈك، ئەو سەردەمە بەگىك بوو ھىندە پادىشاھىنى
گىرگى، ئەندە پادىشاھى و شەكەت بوو. لاي بوو، قۇز بوو. ھۆدەكە
خۇشيان دەست، شانازىيان پىيۇ دەكە.

ئەم بەگە كەلگەتە، ژىرە، قۇزە، دادىرە ھىندە پۆلۈك، جىلدىن ئەسپ و
مايىنى سەردىن لە بۆلۈك، بەخىدەكە. ئايدىن ئەسپ و مايىنە
ئەو پىيۇ دەگەندىن تىيۇ ئەندە پۆلۈك بەزەندى، گەشەت بوو ھىندىستان و
فەرىنگىستان و ئىران و توران.

كە دىنگەت: بەگى بۆلۈك جىلدىن ئەسپى وەكە با، وەكە پەلەور، وەكە
تىشە بەزەندە دەھات.

سەردىن سەرتىنە نەي. بەگى بۆلۈك سەرتىنە پەلەور ھەبىو.
بەلەم چ سەرتىنە، تىيۇ دىنگەت. دەرد و سەرتىنە پەلەور ھەبىو
لە كۆندە نەيىن لەگەل پادىشاھىنى ئۆستۈپ بەرەنە بوو و لەگەلەندە
ھەلە نەدەكە.

ئەم ئىران ناخۇشەيىيان شىتە پۆلۈك و پىيۇستى بوو.

دەندەنە پۆلۈك بەگەتە پەلەور لە دەست، ئەسپ و مايىنە پەلەور لە پادىشاھى
لە پەلەور، كەلە پەلەور سەرتىنە پەلەور لە شەكەت پەلەور. ھەر بەگىك ئۆستۈپ
بەلەور نەگ تەمەشە پەلەور، ھەرچە پەلەور كەلە پەلەور و كەشە
پى رەزگار نەدەكە.

بەگە پەلەور پۆلۈك پەلەور لە پۆلۈك پەلەور ئۆستۈپ بەرەنە پەلەور.
دەندەنە پەلەور، بەلەم لە پەلەور بەندەكەت؟ بەگ لە كۆشەك و تەلەور
ئۆستۈپ بەرەنە پەلەور و پەلەور بەرەنە پەلەور بەندەكەت.

دهيشلەژاندا. مەلئ، پاتشا ناو و شۆرەت و شان و شکۆى بەگى بۆ قووت نەدەچوو، گۆيا خەريکى بەسەردادانیتى و ھاکا پرى دايت. ئەويش لەپاش ھەموو دەنگ و باسئ بەديارىي گەورە و گرانبايى کينە و توورەيىي پاتشاى خاوەندەکردەو.

ئەم بەگە بەختەوەرە ھايتبا ئەم سەرئيشەيەى لە کۆل بايەوہ ئيدى لە دنيادا لە خۆى بەختەوەرتر نەدەبوو. جا سەبارەت بەمە بوو، بەگى بۆلوو، بۆ ئەوہى بچيتە دلى عوسمانلييەکانەوہ و لەگەلياندا ئاشت بيتەوہ ھيچ ھەل و دەرەتەتيكى لەدەست نەدەدا. ئەو لەو برۋايەدا بوو کە رۆژيک دئ بەو ئاواتەى خۆى بگا و بە بەختەوەرەيەکى ھەتاھەتايى شاد و شوکور بيتەوہ.

لەمەري ئەسپەکانى بۆلووہوہ گوتمان ناوبانگيان دنيای سەرانسەر داگرتبوو. کەس نەبوو لە چينەوہ بۆ ماچين، لە ئيرانەوہ بۆ تووران ناويانى نەبيستبئ. کئ ئەم ئەسپانەى - کە ئەم ناوبانگەى پئ بەخشيبيوون - بەخيۆ دەکرد؟ سەرەک مەيتەرەيان کئ بوو؟

ئەوى ئەم ئەسپانەى بەخيۆ دەکرد پير يوسفیان پئ دەگوت.

ئەويش ھيئندەى بەگى بۆلوو - بگرە پتریش - ناوبانگى دنيای گرتبووہوہ. دەربارەى ئەميش لە ھەموو گۆشە و کەنارى دنيادا سەدان چيرۆک و ھەکايتەى سەير - سەيرى لە ئاوەز و خەيال بەدەر بەرگوئ دەکەوتنەوہ، ھەر دەتگوت لە بنيادەم لەدايک نەبوويو، لەماينان کەوتبووہوہ. نە، ئەو زمانى ئەسپانى دەزانی، شەوانە تا بەرەبەيان لەگەل ئەسپان داخاوت، گوئي دەدايە دەرد و ئازاريان، دەبوو بەھەتوانى برينيان، لە ھەرچى ئەسپى دنياوہ ھەيە، لە رەگ و رەگەماي ئەسپانەوہ، شانموونەى ئەسپان، دووعا و سەلامى بۆ دەھات. پيریوسف نەبوو، سەرەک مەيتەر نەبوو، پاتشاى ئەسپان بوو... زۆرى بەتانا نەپۆين، ھەموو بوونەوەرئ، ميشەنگ، مەل، ميروو، ھەر تيرەھەکیان بگرى شاھەکیان ھەيە، پيریوسفیش شاى ئەسپان بوو. ھەر لە دووررا لە ئەسپيک رامابا، تا ھەوت پشتانى بۆ دەرماردى. بيرى لە ھەرچى کردباوہ،

تەمەنى چەند با، چەند جوانووی ھەبایە، ھەمووی دەزانی.

ئەوجا با بێنەو ھەوکارى پیریوسف و چیرۆکەكەى بگێرینەو. ئەم پیریوسفە كۆ بوو و چ كارە بوو؟ ئەوانەى بینیبوویان و ناسیبوویان و بیستبوویان وایان دەگێرایەو ھە:

لە تیرەھەك بوو، رەنگە دە ھەزار سال دەبوو، ئەسپى رەسەن و جوانیان پى دەگەیان. جیگە و رێگایان نێو جەنگەل و لێرەواران بوو، لە داوێنى چیاھەكى ترۆپەك بەھەر و ھەلا و تەم و مژ، لە داوێنێكى پر كانی و كانیاوى پر بۆن و پونگ و گولالە زەرەدە، لە شوێنێكى زۆر بەپیت و بەرەكەتدا بوون، بەردت لى چاندبا دەروا، دارستانێكى بەچیمەن و ھەریز بوو. ھەموو بەھاری و ھەنەوشەى تا چۆكان دەھات، ئەو ناوہ تا ئاخر و ئۆخرى ھاوین و ھەنەوشەى كەروێشكەى دەكرد و بۆن و بەرامەى دەورووبەرانى مەست دەكرد.

لەم پێدەشتە جوان و رەنگینەدا بەسەدان، بەھەزاران ئەسپى رەسەن دەلەوەرەن. حیلەى ئەسپ ئەو مەلەبەندەى سەرلەبەر دەھەژاند. بەسەدان ماین با بالى دەشەكاندەو، جوانو بەدواو، لەو دەشتە سەرسووك و ئازاد، بەختەوەرەنە دەھاتن و دەچوون. بەھەزاران ئەسپ لەو دەشتە بى رەوگەوان و بى ریشمە و لغا... ئیدی بەھەشتێكى ئەسپان بوو بۆ خۆى. خەلكى ئەم شوێنەش تەنیا كارێكیان ھەبوو، ئەویش ئەسپ بەخێوكردن بوو. كاریان ئەو ھەبوو، رەگەز رەگەز، تیرە تیرە، جۆر جۆر ئەسپان بۆ دنیا پەرودە بەكەن. خەلكى ئەم مەلەبەندە كارى چاندن و داشتن و دروینە و شتى وایان نەدەزانی، جا وا زانیشیان چى لى بەكەن. بەسایى ئەسپەو لە ھەموو لایەكى دنیاو زێریان پێژنە پێژنە بەسەردا دەبارى. پاتشا و میران پەرە پەرە ئەسپیان لى دەكرین. ئەم خەلكە ئەسپەروەرەنە ھێندە بەختەوەر بوون ھىچ خواستییەكیان لە خوا نەبوو. سالتەك لە سالان كارمەساتێكیان بەسەرھات قەتیان نەدیتبوو. لەم خاكە ئەسپەروەرەدا بوو بەقات و قە. تەلێ گژوگیای نەھێنا، تەنۆكى باران لە ھەوران نەبارى، زەوى قلیش قلیش دەقلیشاوە. لەو خاكە وشك و برینگە ھەورى تۆز و خۆلى وا ھەلەستا چاوى نەدەدیت. پیاو ھەرچەندى

کردبا هه ناسه ی بۆ نه ددر ا. خه لکه که له برسان وهکو مه ی و بز ن هه زیان ده لسته وه.

ئینسانه کان، زۆرتر ئه سپان ورده ورده په کیان کهوت. لیره و لهوێ به سه دان جوانووی مردوو که وتبوون، مایه کان ده ستیان به لاداهاتن کرد. هه ندی ئه سپ، پاش ئه وهی تنۆکی ئاو، ته لێ گیایان وه چه نگ نه کهوت سه ری خۆیان به رهو چیاکان هه لگرت، به رهو و لا تیککی پاراو و به بژیو کۆچیان کرد. کانیاوی چیاکانیش چۆریان لێ برابوو، دار و درمخت وشک بوو بوون، ئه سپه کان چیاکانیشیان به جی هێشت. ئه و ئه سپه دۆستانه ی له نێو گونده که دا، له بهر ده رکی مالان قه ییرێ ده وه ستان چاوه پێیان کرد. له و مه لبه نده دا له تاکه ئه سپێک به ولاره هیچی دیکه ی لێ نه ما.

له پاش ئه سپه کان ئینسانه کانیش ئیدی به رگه یان نه گرت، هه ری که له لیفه شپ و شپو شیتالی خۆی نه ی و مال و مندالی وه دووی خۆی دا و ئه سته مبول خۆت بگره هاتم، ئه دهنه له کوێی هاتم، ئورفه، ئیزمیر خۆتان بگرن وا هاتین، هه موو لیان دا رۆیشتن. له ئینسانه کانیش به ته نێ باوکی یوسف مایه وه.

باوکی یوسف له گه ل زایێ بوون و له ناو چوونی هه ر ئه سپێکا ئه ویش زایێ ده بوو و ده مرد، له گه ل هه لاتن و تیته قاندنی هه ر ئه سپێکا لایه کی جه رگ و هه ناوی ده رۆیشت و ده توایه وه، ئه ویش به رگه ی ئه م ئیش و ئازاره ی نه گرت، که وته نێو جیه وه. ئه و ئه سپه ی هه لنه هاتبوو و به ته نیا له گونددا مابوو وه ئه سپه که ی باوکی یوسف بوو. ئه سپێکی بۆره، پال و بژی وهکو هه ور هه لکفابوو. له وه تی باوکی یوسف نه خۆش که وتبوو، ده رکه ی حه وشه ی بستی به جی نه ده هێشت، به چاوی پری خه م و که سه ره وه، به ئازاریکی بێ سنووره وه له بهر ده رکه، بێ ئه وه ی جووله بکا را وه ستابوو.

باوک رۆژیکیان کوریه ی بانگ کرد، گوئی:

«کورم یوسف، سواری ئه م ئه سپه به، له م ناوه ی دوورخه وه، ئه م ئه سپه دۆسته، ئه سپێکی تا بلێی ره سه نه ئینسانه کان رۆژیک ئاتاجی ئه م جووره

ئەسپانە دەبن، با نەمرئ، با بۆ خۆی بژی و تۆرە و سۆرەى لى بکەیتەو. با
رەسەنى ئەسپە بۆرە کوپر نەبیتەو.»

یوسف گوتى:

«فەرمانت لەسەر سەرم، باوہ گيان، دەیبەم لە مەلبەندىكى بەراوى زەنوپر و
هەریزاوى بەرەللاى دەکەم و دەگەریمەو.»

یوسف بۆ سبەینى زوو تاريک و پروون سواری ئەسپەکە بوو، باژۆ. زەوى وا
تەرەکیبوو، کەند کەند، شەقار شەقار دەمى کردبوو، ئەسپە بۆرە بەسەر
هەموو کەند و لەندىکدا وەکو بالدار بالى گرتەو. دېرى بەهەورى تۆز و خۆل دا
و لە ولاتى قات و قەدرچوو. برۆ برۆ تا گەیشتنە دەشتىكى بەراوى پر
گیاوگۆلى بەپیت و فەر. یوسف لە ئەسپەکە دابەزى، زین و لغاوى لى کردەو،
هەردوو چاوانى ماچ کرد و بەرەللاى کرد. ئەوجا بەپەیان ملی پێگای گرت،
بەهەزار دەردى سەرى و پى کوتران و ماندوو و شەکەتبوون، پاش چەند
پۆزان گەراپەو بۆ مال، بەلام چى ببینى. هەردوو چاوى وەکو کوژەکەى شین
کراپەو. ئەسپە بۆرە وەکو بەرزەکى بانان جوان و زەریف لەبەر دەرکەى
وەستابوو.

یوسف گوتى:

«باوہ بەوێندە سویند و بەوێندە قورئانە بردم، مەلبەندىكى بەگژوگیا و بژیوم
بۆ دیتەو، بپوات بى بابە ئەسپەبۆرەم برد لەویندەرى بەرەللام کرد. بپروا
ناکەى فەموو بپروانە پى و پلم.»

باوکى گوتى:

«باوہرى پى دەکەم کورى خۆم، باوہرى پى دەکەم، بەلام هەمىسان ببەو،
ئەمجا بۆ مەلبەندىكى دیکەى ببە، بۆ مەلبەندىكى ببە لە مەلبەندەکەى خۆمان
بچى، بۆ داوینى چیاپەکى ببە کورم، بەلکو ئەم جارە نەگەریتەو. حەیفە با
ئەسپە بۆرە لە نیتونەچى.»

یوسف هیشتا ماندوویتی نەحەسابوو، خۆى هەلداپە سەر ئەسپە بۆرە.

باژۆ، زۆر پۆششتن، كەم پۆششتن، چەندىن پىگە و بان، چەندىن ھەلەت و زوورگيان بىرى، چەندىن زەويوزارى بەراو. چەندىن دەشت و پىدەشتى بەگيا و گۆلپان دىت. نەدەوستان. ئىدى يوسف لە پاشان مەلپەندىكى دىتەو كوتومت وەكو مەلپەندەكەى خۆيان دەچوو. لە ئەسپەكە ھاتەخوار، پىشمە و لغاوى لەسەر دامالى، زىنەكەى لى كردهو، دووجارى ھەردوو چاوان ماچ كرد و تىي راخورى:

«ئەسپە بۆرە، ئەسپە بۆرە، گيانەكەم ئەسپە بۆرە دەزانم دۆستى، براى، ھاوړى، ھاودلى، لىمان جوئى نايەو، بەلام لەوى بىمىنەو لە برسان دەمرى، مەگەپتەو! جارىكى دىكە مەگەپتەو مال! چونكە باوكم جارىكى دىكەشت دەنپرتەو، ھەرچى دەقەومى لە من دەقەومى، چەندىن پۆرە ھاتوچۆ دەكەم بەزەيىت پىمدا بىتەو.»

يوسف دووعا خوازىي لە ئەسپەكە كرد و بەرى كەوت. كە گەيشتەو مالى پىلاوى بەپتەو نەمابوو. پىستى ژىر پىي بەجارى دامالكا بوو. ھەركە گەيشتەو مالى چ ببىنى، ئەسپە بۆرە ديسان لەبەر دەرەكە وەستابوو. يوسف لە توورپىيان سەرى ئاوسا، بەلام ھىچى بەئەسپە بۆرە نەگوت.

يوسف گوتى:

«باو، باو! ئەمجارە بروام پى بكە، بەوئەندە سوپىند و بەوئەندە قورئانە ئەمجارەشم برد، ھا ھا پى و پلم چىي بەسەرھاتو.»

باوكى گوتى:

«بروام كرد كورۆ، بروام كرد. ئەمە كەلە نىرىكى دەريايە. پىنچ سالى پەبەقەم لە گوپى دەريايى چاوەنۆر كرد، ئىنجا لە پرىكا گوتم، ئەمە ئەسپىكى رەسەنە. بشمرىن بەجىنان ناھىلى، بەلام چەندىن سالا دەريايى نەدىتو، زۆر لە مېژە بەتاسەى دەرياوەيە. ئەمجارەشى ببەو، لە گوپى دەريايەكى بەجى بىتە...»

باوكى نەخۆش لەوئەندى پتر قسە نەكرد، بىدەنگ بوو، سەرى بەسەر

سهرینه که دا کهوت. قهیرچی چاوی به نووقاوی مایه وه. له پاشان خوی به سهر هردوو ئانیشکیدا دا و راست بووه وه، نکه نک گوتی:

«یوسف که م بمبه کن ئه سپه بۆره.»

«بابه نهخۆشی ههلمهسته، با ئه سپه کهت بینه کن.»

باوکی به ئیلحاحه وه گوتی:

«ههلم گره، ههلم گره.»

باوکی شوپربووه وه چهند ورتهیه کی به گوتی ئه سپه بۆره دا چرپاند و ئه مجا هردوو چاوانی ماچ کردن و گوتی:

« برۆ ئوغرت خیری هه ره ئازا و بویره که م، هه ره سهر راسته که م، دۆسته کیانی به گیانییه که م، ئه سپه بۆره برۆ ئوغرت خیری هه ی له برای باوکی و دایکی له پیتشترم، برۆ ئوغر هاودله که م.»

یوسف تهماشای کرد باوکی خوی به ملی ئه سپه که دا هه ئواسیه و حالی وهستانی پتوه نییه، لئی نهوی هه لی گرت، بردی له سهر جیگه که ی به ئاسپاییه که وه دریزی کرد.

باوکه له پاش ئه وهی له سهر جیگه که ی که می ماندویتییه هه سایه وه، بانگی کوپه ی کرد، گوتی:

«هه ردوو چاوه که م کوپم، زینه سوورمه چنه ئاوژهنگی زیپه که له ئه سپه بۆره ی هاودلم که، دیسان هه ره ئه و لغاوه زیپه ی که له باوکه وه م بۆ ماوه ته وه له زار ده، سینه بهنده، مرواچنه مه رجانداره به ماشه لاکه ی له سینه که، هه مایه که شتی هه ره پتوه که و بیبه له و گوی دهریا به ره لای که.»

ئه و تاخمه زین و سینه بهنده ی باوکی دهیگوت، له پیرانیانه وه بۆ به جی مابوو و ئه م تاخمه خه زینه یه کی دینا. یوسف دوول بوو، ئه م زین و سینه بهنده له ئه سپه بۆره که م، نه یکه م، ئیدی هه روا بیرى ده کرده وه، باوکی گوتی:

«کوپۆ، کوپۆ، کوپۆ لاوچاکەکم، تیرەى مرۆف، پروناکی هەردوو دیدەکانم، ئەم تاخمە لەگەڵ ئەسپەکاندا هاتە مالى ئیمە. لێی گەپێ با لەگەڵ دوا ئەسپیشدا. بڕوا.»

یوسف هەناوی لە بەر بڕابوو، بەلام هیچی لەگەڵ باوکی پێ نەکرا. زینەکەى لە ئەسپە کرد و سینه‌بەند و لغاو و پێشمەى لێ دا، ئەسپە لە نێو ئاورینگ و بریق و باقدا چریسکایەوه. یوسف لەگەڵ سپێدەى بەرەبەیانیکدا ئەسپەکەى بەرەو نزیکترین دەریا ئاژۆت.

دیسان لەپاش چەندین پۆژ لەگەڵ شەبەقدا گەیشتنە گوێ دەریایەک، گەیشتن بەلام دەریا هار و شێت بوویوو. شەپۆل هەریەکە بەبالای منارەیک، سەرتڕۆکەکانی کەفی سپی، بەگور و هۆر دنیای هێنابوووە یەک، ئەو ناوہ نالەنالی بوو.

لەو گوێ دەریایە لە ئەسپەکە هاتە خوار. هەرکە هاتەخوار و نەهاتە خوار دەریای تاین نیشتەوه و وەکو بەرخى لێ هات. یوسف پێشمەکەى دەستى بەکەلپووسى زینەکەوه بەست و هەردوو چاوى ئەسپەبۆرەى ماچ کرد. شەپێکی لە لاتەنگەى دا کوتى، مالى ئاوا...» ئەمەى کوت و بەرەللاى کرد.

ئەسپەکە، داپەڕى، ئەوجا شاخى کرد، یەک دوو سەلەف کلکی کرد بە بەیداخ، بەو قومەلانی گوێ دەریایەدا ئەم سەر و ئەوسەرى کرد، ئینجا بەرەو نێو دەریا تێی تەقاند. بەجۆرێ بەو سەر ئاوى دەریایەوه غارى دەدا وەکو بەخوێ پێدا بڕوا، دەست و پێی وەبەر ئاو نەدەکەوت، دەتگوت بالدارە دەفڕی.

یوسف تا ئەسپە بۆرەى لێ دوور کەوتەوه و لەو سەر دەریایەوه هەر هێندەى خاڵێکی سپیی لێوه دیاربوو، چاوى بەدواپەوه بوو و سەیری دەکرد، لە پاشان بەجاری لە چاوان ون بوو. ئەویش پێ و راست گەرایەوه.

یوسف پێی وابوو هەرکە بگاتە مالهوه دیسان ئەسپە بۆرە لەبەر دەرکەى مالى دەبینیتەوه، بەلام ئەمجارە هێندە دلگیر نابێ. چونکە لە گەڕانەوهى ئەمجارەیدا ئەسپەکەشى لەگەڵ خۆیدا دەهێناوه. کورە وای بڕیار دابوو

ئەمجارە ئەسپەبۆرە بېرای بېرای نەگپیتەو.

لەسەر گردۆلکەى ژوور گوندەکەیانەو سەپىرکى مالهەوى کرد. ئەگەر زین و ئەسپەبۆرە گەرابوونایەو، پێش دەرکەى مالیان ئاورینگ و تیشکى زێر دای دەگرت. بەلام کە هیچى نەدیت کزە لە جەرگیەو هات. کەواتا ئەسپەبۆرەش هەرکە گەشتبوووە مەلەبەندى خۆى ئەوانى لەبیر چوووبوووە و بەجێى هێشتبوون! و باوک و کور لە گوندە وێرانەکەیاندا بەتەنیا مابوونەو.

یوسف گوتى:

« باو، باو، ئەسپە بۆرە نەگەپاوەتەو. »

باوکى دەستە لاوازەکانى بەسەر و چاویەو گرتبوو، نەگەپاوەتەو ئەسپەبۆرە بەندى دلى پساندبوو. بەلى ئەسپەبۆرەى بۆ دەریای خۆى گەراندبوووە، بەلام بەهیاوى گەپاوەتەو بوو.

کەواتا ئەسپە بۆرەش ئەوى بەجێ هێشت.

«نەگەپاوەتەو کورم، بینایی هەردوو چاوانم، لاوچاکى تیرەى مرۆ، ئەسپە بۆرە نەگەپاوەتەو ها؟ رویشت؟»

پوون بوو باوکە نەیدەویست ئەسپەکە لەوێ بمێنێتەو و بەوقات و قریبە لە برسان هەلترۆپى، دەشیزانى نەگەپاوەتەو ئەسپەکە زۆرى ئازار دەدا و لە ئاکامدا تووشى دیق دى، ئیتر هەر ئاخ و داخى بوو.

«ئاخ ئەسپە بۆرە!»

ماوەیهکى خایاند، باوک لە توێى جى راست نەبوووە، یوسف ویستى باوکە نەخۆشەکەى بەکۆلیدا دا و لەم سووتمان و قات و قریه پزگار کا و بۆ ولاتیکى دیکەى ببا. بەلام باوک بەمە قایل نەبوو. دەویست لەو مەلەبەندەى خۆیدا کە روژانى ئاسوووە و خوشى تیدا بردبوو سەر و ئەسپى وەکو مراوى تیدا بەخێو کردبوو بمرى.

روژتکیان بانگی کورەکەى کرد گوتى:

«کورم، من که مم ماوه، ئاموژگار ییه کانم ئهمه یه، که له رهفتاری باوکت لانه دهی. چاکهش و خراپهش، بهرزی و شان و شکۆش، نرمی و پهستیش له رهفتاری باوکه وهت بۆ دهم پیتته وه. ئهم خاکه جارێکی دی نابوو ژیتته وه، ئهم خاکه ی ئیمه تازه رابرد، پوو کایه وه و له برشت کهوت و تیی په ری. برۆ ولاتیکی به بژیوی جوانی دیکه بۆ خۆت ببینه وه. له وێ ئه سپی جوانتر په نپوهینه. نه که ی ببی به بهنده ی بهندان، نه چیه ژیر فه رمان و وه ره و برۆی به ندانه وه، بچیه ژیر باندووریان ئه وه سوور لیت روون بی که دهردی سه ری و به لای رۆر گهرهت به سه ر دئ، خاوهن فه رمانی خۆت و سه ره بخۆ و ئازاد به. ئهم دنیا پان و به رینه به ئه سپی جوان و په سه ن په ر ژین که و له سه ر ئهم رهفتاره به ر دهوام به.»

یوسف به ئینی به باوکی دا گوئی:

«فه رمانت به سه ر سه رم باوه. به سه ر سه رم. دهم به خاوهن فه رمانی سه ره بخۆی خۆم، دنیا به ئه سپی جوان و په سه ن په ر ژین ده که م.»

ئیدی به م جوړه باوک و کوپ قسه یان ده کرد، باوک په حهت، یوسف په حهت بوو.

شه وێکیان له گه ل تاریک و لێله دا باوکه مرد.

یوسفی له گوندی وێران و بیکهس و بی خاوهن، به تاقی ته نیا که وتوو تووره که ژێر چنه که ی له بن عارد ده رتینا و به نه په ی شانیدا دا و به پێ کهوت. برۆ برۆ، له مه لبه ندیک ده گه را وه کو مه لبه ندکه ی خۆیان. جوان و به پیت و به برشت و به بژیو بی و بۆ ئه سپ به خێو کردن له بار بی. چه ند رۆژ و چه ندین مانگ گه را، منه یی کرد، ئهم لای کرد، نه یدیتته وه، دیتیه وه به لām به فروشتن نه یانده فروشت، ده یان فروشت به لām هینده یان پاره و خه رج لای ده ویست به شی نه ده کرد.

له پاش کیشمه کیشیکی دوور و درێژ رۆژێکیان خۆی له ولاتی به گی بۆلوان گرتته وه. که چاوی به م ولاته کهوت سه رتا پای نو قمی خۆشی بوو. ئیره

شونڭىنىڭى بەراۋى بەباخ و باخات بوو. دەشتەكە لەبەر پەوہ ئەسپان جەمەى دەھات.

ولائىك بوو لە ولاتەكەى خۆى گەلى خۆشتر بوو، دەيتوانى لىرە ئەسپى جوانتر بەخپوكا. لەو دەمەدا، بى ئەوہى بىر لە هېچ بكاوہ، تەنانەت بى ئەوہى ئامۆزگارىيەكانى باوكى بەبىردا بىتەوہ پى و راست چو بۆكن بەگى بۆلوو. بەگى بۆلووى زۆر چاك دەناسى. بەگى بۆلوو ھەموو سالى دەھاتە ولاتەكەيان جوانترىن جوانوى پەرۋەردەى دەستى باوكى لى دەكپىن و دەگەرايەوہ. لەگەل باوكىدا وەكو سالىنى سالى پىكەوہ گەورە بوو، وەكو برايان لى ھاتبوو.

بەگى بۆلوو ھەر كە چاۋى پى كەوت زۆرى پى خۆش بوو، گوتى:

«چاۋەنۆت بووم پىريوسف. بىستەوہ چتان بەسەرھاتوہ، باوكت چۆنە؟
لە گوند مايەوہ؟»

پىريوسف:

«باوكم مرد.»

بەگى بۆلوو:

«خۆت خۆش جارىكى دىكە ئەسپ بەخپوكەرىكى وەكو خۆى نابىتەوہ و نايەتە دىناوہ. جارىكى تر ئەم دىنايە ئەسپىكى دىكەى وەكو ئەو ئەسپانەى ئەو بەخپوى دەكردن، بەخپو ناكرىن.»

پىريوسف گوتى:

«ھەر كە ئاخىر ئەسپى رۆيشت ئىدى بەرگەى نەگرت. ئەو بەبى كوپ دەژيا، بەلام بەبى ئەسپ نەدەژيا. نەخۆش بوو، لە داخان بەدەم پەژارەى ئەسپە بۆرەوہ مرد.»

بەگى بۆلوو گوتى:

«خۆت خۆش، پىريوسف. بەلام تۆ لە بىرى مەكە. كە باوكت مرد پىشەكەى

بەتۇ سپارد. تۆش ئازابى وەكو ئەو ئەسپى جوان جوان بەخپودەكەى. گویدیرە پیریوسف، تۆ لە برام لە پېشتىرى، باوكت منى وەكو كورى خۆى خۆش دەویست، خۆت دەزانى نان و نمەكم زۆر كردوون. ئەو ئەسپانەى نپو تەویلەكەم، ئەو رەوانەى ئەو دەشتەم زۆرىنەى لەوانەن كە باوكت بەخپوى كردوون، یا لە رەچەلەك و رەگەماى ئەوانن. جا ئیستا گویت لیم بى. ئەم ئەسپانە بەتۇ دەسپیرم.

تۆ نەك سەرەك مەیتەر، بگره برای منى. لەم بەگنشینەدا نیاز و خوازت بەنیاز و خوازی خۆت، دەست لە کارت وەرنادەم، ئەو سەد مەیتەرەت لە ژیر دەستدایە. ئەگەر حەزدەكەى بۆشت زیاد دەكەم. ئەم ئەسپانە ھەموو دەكوژى، دەبرى دەیانفرۆشى ئەسپ ئەسپى خۆتن، كەس لەسەریان ھەلناداتى.»

پیریوسف نوقمى شانازى و بەخۆوەنازىنكى زۆر بوو.

بەگى بۆللو سەرلەبەرى تەویلەكانى، ھەزاران ئەسپى پى سپارد. ئەویش لەم دنیاىەدا لە ئەسپ رەنپوھىنان پتر ھىچ ئاوات و خواستىكى دىكەى نەبوو... ئامۆزگارپەكانى باوكى ھىچ بەبیر نەھاتەوھ...

پیریوسف گوتى:

«خۆش بى، خوا دەوامت دا بەگم. مەرج بى منیش ئەسپى وات بۆ بەخپو بكەم لەوھتى دنیا دنیاىە و ھەتا ھەتایە شتى واى بەخۆیەوھ نەدیتیت.»

لەوئى ھەلبرا دەستبەجى لەسەر كارى خۆى دامەزرا.

بەگ خانووئىكى لە تەك يەككى لە تەویلەكانەوھ بۆ بە دروستكردن دا.

ئېتر ھەمیشە لەگەل ئەسپەكان پېكەوھ بوون، لەگەل واندا دەپخوارد، لەگەل واندا دەپخواردەوھ، لەگەل واندا دەنووست، لەگەل واندا بەخەبەر دەھات. خەمى شەو و رۆژى ئەسپەكان بوو. تەماشای دەرد و نەخۆشییەكانیان، خەو و خۆراکیان، جوانووەكانى بەدل و بەگیانەوھ دەكرد. رەگ و رەگەماكانیانى دەھێنايە سەر دۆخى خۆى و راستى دەكردنەوھ.

لە مەوداى چەند سائىكدا ئەسپەكانى بەگى بۆللو گۆران، جوان و پەرداخ

بوون. ئەسپى پەھەكانىش جوئى جوئى بوونەو. ھەريەكە لە ئەسپەكانى
تەويلەى باوكى يوسفى گەلى جوانتر بووبوون. پۇژىكيان بەگى بۆلۈو بانگى
پىريوسفى كرد، گوئى:

«يوسفى برا، ئەمە چ سى و حىكمەتتەكە، كە لە مەوداى چەند سالىكدا
ئەسپەكانى تەويلەم يەكە يەكە گۆران و وەكو بايان لى ھات؟»
«تۆ وەختى ژن ھىنانت ھاتوو. دە ژنى بىنە، با تۆش بىى بەخاوەن مالى و
مندال!»

بەگ بىستبوويەو كە پىريوسف كىژىكى دلدارى ھەيە. نەيكردە نامەردى
كىژەى بۆ گواستەو. شايبىيەكى شياوى بەگلەر و مىرانى بۆ يوسف گىرا.
شايبىيەكە چل شەو و چل پۇژى خاياند.

پىر يوسف دواى ئەم شايبىيە بەگلەرەنە و مىرانانەيە ھىندەى تر لە ناخى
دلىيەو، ئەوئەندەى دىكە بەپەرۆشترەو بەتەنگى كارەكەيەو دەھات،
ئەسپەكان ھىندە جوان و پەرداخ بووبوون، ھىندە چاوتىرى و خزمەتيان پتو
دياربوو، لەوبەر خۆرە تىشكيان دەدايەو.

دواى ژن ھىنان بەسالىك پىريوسف كۆپىكى بوو. نىويان لى نا عەلى
رووشەن.

چەند سالىك بەم پەنگە رابرد. پىريوسفى سەرەك مەيتەر دلى بە بەگەكەى،
بەكارەكەى، بەژيان و گوزەرانى زۆر خۆش بوو و شانازىي پتو دەكردن،
بەگىش ئەلھەق شانازىي بەپىريوسفى سەرەك مەيتەرەو دەكرد...

جا بۆ شانازىي پتو نەكات، ناوبانگى شان و شەوكەتى ئەسپەكانى دنياى
لەم سەر تا ئەو سەر گرتبووئەو.

لە ھىندستانەو، لە عەرەبستانەو، لە فەرەنگستانەو، دەھاتن ئەسپيان لى
دەكرى. پادشا و مىر و بەگلەرى ھەر ھەوت ئىقلىم و ھەر چوار قورنەى دنيا
دەھاتنە خاك و پاى ئەسپى لى بگرن، ئەسپ بىين. ئەمانەش ھەمووى لە
ساي سەرى پىريوسفەو.

پۆڭڭىكى گەرمى بەھاربوو، لك و پۆپى دار و درمخت، سەرلەبەرى دىنا بۆنى گوليان دەدا. بۆنى تۆى شىنەبا مرقى مەست و سەرخۆش دەكرد. خولاسە پۆڭى گورگانە شەوئ و لای لایەى چۆل و چپاكان بوو. پیریوسفى سەرۆك مەیتەرى بەگى بۆلوو لەم پۆڭە خۆشەدا، پەو پەو ئەسپەكانى بەرەللاى لەو پى گوى دەريا كوردبوو، خۆشى لەسەر تەپۆلكەپەكەو تەماشای ئەسپەكانى دەكرد. ئەسپەكان لەم پۆڭە خۆشەى بەھاردا دەلەوهران، گەمەيان دەكرد، دلداريان دەكرد. بەختەوهرى دىنا، بەختەوهرى پیریوسف بوو. جوانوى ناشى و ناشارەزا كە هېشتا لە يەكەم بەھارى تەمەنياندا بوون، وەكو شىت بووين لەو دارستانەدا، بەھەموو لایەكدا غاريان دەدا. سەرگەرمى مژىنى تامى بەرەللابوونى نىو دىناپەكى تازە و سەرخۆش و مەستى مشتنى شىرەى يەكەم بەھارى تەمەنيان بوون. دەريا كپ و كپ و بىدەنگ، ھەوا و دەوروپەر زۆر خۆش و لەبار، كزە و شىنەى با، بۆن و بەرامەى عەترى بەكۆلەو، ماينە قەلەوەكان، ئەسپەكان لەو ھەتاوە شەلتەنە، بەئەشقەو، بەتاسە و ئەلھاو، لاتەركە پان و پۆرەكانيان دەكشان و لىكيان دەكشانەو.

چ بوو، چ قەوما، لە پى ئەو ناوە تىك شىوا. دىرەك دىرەك گەردەلول، لە دەشتەو، لە دەرياو، بەھەلەلەى ئاسماندا بەرزبوووە. دەريا ھاربووبوو، پۆپەى شەپۆلە كەفاوپیەكانى لە بەژنى منارانيان تى دەپەراند. ئەو ناوە بوو بەھەرا و كرم و ھۆر. ئەرز و ئاسمان و دەريا بەیەكدا چىژان و تىكەلاو بوون. ھەموو شتىك: دار و درخت، گۆل و گۆلزار، ھەورەكان، ئەسپەكان، قوم و زىخ و گيا و گۆل بەجاری تىكەل و پىكەل بوون. ھەورى پەشى بەچەخماخە و تریشقە دەریای شىن و بە شكۆيان لە ھەموولاڤا داگرت. ھەركە دەشلەقى ھەورە پەشەكانىش دەشلەقىن. فەرتەنە و زریان و ھەورەترىشقە دىناى دادەگرت، دەريا ھەلدەچوو، شىت و ھار دەبوو، كەفى دەكرد، كەفى بەرووى ھەوراندا ھەلدەپىژاند. دىنا ھار و شىت بوو. ئەسپەكانى ئەو دەشتە نەياندەزانى چىيان لى بەسەرھاتوو. بژ و يال و كلكيانى بەم دىو و بەو دىودا دەشەكاندەو و خۆشيان بەم لا و بەولادا ھەلدەھاتن. با دار و درمختى

ریشه‌کیش ده‌کرد. جوانوو له لاق باریکه یه‌ک سالانه‌کانی لی‌ره بۆ هۆ وئ به‌کیش ده‌کرد. ئه‌سه‌په‌کان کلکیان به‌ره‌و با هه‌ل‌کردبوو و له‌ نێو تۆز و خۆلدا به‌ده‌وری خۆیاندا ده‌خولانه‌وه. هه‌ندێ جار تێک ده‌چژان و گورمیله‌ ده‌بوون و پاشان بلاو ده‌بوونه‌وه. له‌به‌ر تۆز و خۆل چاو چاوی نه‌ده‌بینی، ده‌ریا و تۆز، ده‌ریا و ئاسمان، خۆل و ئاسمان، دار و درمخت، هه‌وران، تیکه‌ل و پیکه‌ل بوون، هه‌یچ له‌ هه‌یچه‌وه دیار نه‌بوو. له‌وه‌تی دنیا دنیا‌یه به‌م جۆره به‌یه‌کدا جۆشیان نه‌خواردبوو.

پیر یوسف باوه‌شی له‌ داره‌که‌ی کن خۆی دابوو، خۆی له‌ ره‌شه‌با و زریان‌ه‌که ده‌پاراست، بۆ ئه‌وه‌ی به‌ر په‌ت و پاله‌په‌ستۆیان نه‌که‌وئ و به‌ره‌و ده‌ریا و شه‌پۆلانی رانه‌مالن، هه‌رچی له‌ ده‌ست ده‌هات ده‌یکرد. به‌رامبه‌ر به‌م دنیا هار و شیت بووه‌ شیرزه‌ بووبوو و می‌شکی هه‌شک هه‌لاتبوو، چاوه‌نۆر بوو بزانی ئاکامی کار به‌ چی ده‌گا. راوه‌ستابوو بزانی ئه‌م دنیا‌یه چیی به‌سه‌ر هاتوه؟ ئی‌جگار به‌م ئه‌ندازه‌یه هار و شیت‌بوونی و به‌جاری له‌ سنوورترانی تا ئیستا نه‌دیترابوو و نه‌یسترابوو.

پیریوسفی ده‌م و لووت پڕ له‌ تۆز و خۆیی تال بوو به‌هه‌موو هه‌یز و گوێ‌کی‌یه‌وه باوه‌شی به‌داره‌که‌ی کن خۆیدا کردبوو، نه‌بادا ره‌شه‌با رای مائی، هه‌رچی وزه‌ و توانی خۆی هه‌بوو به‌خه‌رجی ده‌دا. ترسیکی پڕ نیشته‌بوو. هاتوو ره‌شه‌با، داره‌که‌ی له‌ باوه‌شی کردبوو، له‌ ره‌گ و ریشه‌ هه‌ل‌کیشا؟

چ بوو، چ پرووی دا، له‌ نکاو گرم و هۆر کپ بووه‌وه. ره‌شه‌با و زریان‌ه‌که ده‌تگوت نه‌بووه و نه‌ده‌بیته‌وه. شاپه‌له‌کانی ده‌ریا کشانه‌وه. ئه‌و ده‌ریا‌یه‌ی نه‌ختی له‌مه‌وپه‌ش هار و شیت بووبوو، ده‌تگوت هه‌ر ئه‌و ده‌ریا‌یه‌ش نه‌بووه. دنیا به‌ره‌نگی نوقمی کړ و کپی بووبوو چرکه له‌ هه‌یچه‌وه نه‌ده‌هات، گه‌لا دارێک نه‌ده‌بزووت. ده‌ریا راست و لووس، نه‌پیل، نه‌که‌ف، گرنجیکی پتوه دیار نه‌بوو. هه‌رچی ئه‌سه‌په‌کانی ده‌شته‌که‌ش بوون له‌م کړ و کپییه له‌ بروا به‌ده‌رده‌دا په‌ق راوه‌ستابوون، هه‌ریه‌که له‌ شوینی خۆی وه‌کو په‌یکه‌ر وه‌ستابوو.

له‌ ناکاو، له‌ دوورپا له‌سه‌ر ده‌ریاکه سه‌روکه‌له‌ی ئه‌سه‌پیکی سپی به‌دیار

كهوت، ئەمە سەروكەللەى ئەسپىك بوو چاوه درشته گەورەكانى لە نىۆ تىشكدە چرىسكە چرىسكىيان بوو. ئەسپى لەش نوقمى نىۆ ئاو درى بەپىرە دەريا دا، وەكو برووسكە بەرەو كەنار دەهات. لە پاشان ملىشى بەديار كەوت، زۆرى نەخايند خۆى وا پراوەشان دەسبەجى وەسەر ئاو كەوت، ئىنجا وەكو بەسەر ئاوەكەدا بفرى بەرەو كەنار هات. ئەسپە بۆرىك كە بەسەر دەريایەكى شىنەو دەكشا نوقمى تىشك و ئاورىنگان بووبوو. لە نىۆ ئەم كرى و كپىيەدا دەنگى دەست و سمى نەدەهات كە لە ئاوى دەدان، پىرىوسف وەكو بلایى پروایى بەچاويدا نەدەهاتەو، ئەوانەى نەختى لەمەوېتىش پرويان دا خەو و خەيال بوون، راستەقانى بوون؟ هەرچەندى دەكرد بەخۆيدا نەدەهاتەو.

دەوجا پراوەستن بزانی چ دەقەومى؟

پىرىوسف لەبەر خۆیەو گوتى:

«ئەمە كە كەلە ئەسپى پى دەلێن، ئەو نەبى؟ تەنەت ئەو ئەسپەى باوكم كە بۆ دەريا گەرايەو هیندەى ئەمە جوان نەبوو.

ئەمە ئەسپەكەى باوكم نەبى؟ برىا هەموو ئەسپى دنیا لە شتووى ئەم كەلە ئەسپە بەحرىيە هەلكەوتبان ئىتر من لەم دنیايدا چى دىكەم نەدەويست. جووتى ئەسپى وام هەبوان، جووتى چاوم هەن هەردوكانم لە برى دەدان...»

ئەسپەكە لە پاش ئەووى بەدەر كەوت و پىى لەسەر ئەرز دانا، دواى خۆپراوەشاندىك، پەق پراوەستا، ئەوجا سەپرىكى ئەم لا و ئەولای خۆى كرد، كلكى خستە سەر پشتى و بەسەريەو نووساند و بەرەو لای ئەو ماينە بۆرەو چو كە لەولایەو وەستابوو. پىرىوسف كە چاوى بەمە كەوت لە خۆشيان شاگەشكە بوو، پەرچووەكە دەهاتە دى. وا ديار بوو جوانووىكى كەلى دەريای وەچەنگ دەكەوت. بە راستى بەختەوهرى بوو نەك گالته. ديارە بازى دەوالت بەسەر مەرۆه بنیشیتەو ئاوا دەنیشیتەو. دەستى بەهەلاتن كرد. بەلام كەلى دەريا قەت وازى لى دینى؟

نەخىر ئەویش وەدووى كەوت. ماينەكە جارێ لەبەرى هەلدەهات، جارێ

نازی ده‌فرۆشت، هه‌لات، نازی کرد، چاوه‌نۆری کرد، مایینی بزێو مایه‌وه‌ک تاسی تامیی پێ کرد، ته‌ماحی وه‌به‌رنا، ئه‌سه‌په‌ گرتی و نه‌یگرت دیسان له‌به‌ری هه‌لات. به‌لام له‌ ئاکامدا ئێدی هه‌لاتنی به‌به‌ره‌وه‌ نه‌ما، سه‌هری له‌به‌ر بێرا، خۆی له‌بۆ شل کرد و چاوه‌ڕێی کرد. ئه‌سه‌پی به‌هری ددانی له‌ پشتی ملی گیرکرد دوو ده‌ستی لێ په‌ری. پیریوسف برۆای به‌چاویدا نه‌ده‌هاته‌وه‌. له‌خۆشیان وه‌خت بوو شیت بێ، نه‌یده‌زانی چ بکا، له‌وێ ره‌ق راوه‌ستابوو، بریاری دا ئه‌م په‌رجووه‌ له‌کن ژنه‌که‌ی، کورده‌که‌ی، له‌ کن به‌گی، له‌ کن که‌س نه‌درکێنی: هه‌نگینی جوانووی ئه‌سه‌پی ده‌ریا ده‌بی به‌ ئی خۆی و به‌س. کێ ده‌زانی ئه‌م جوانووه‌ له‌ ئه‌سه‌پی به‌هریه‌. که‌ی وه‌خت و سه‌عاتی خۆی هات ماینه‌ بۆره‌ جوانوویکی بۆ دێنی کوتومت له‌ ئه‌سه‌په‌که‌ی ده‌ریا بجێ. جوانوویه‌کی ئه‌وتۆ هه‌موو دنیا سه‌ربه‌سه‌ر بێنی. پیریوسف وه‌خت و سه‌عاتی چاکبوونی ماینه‌ بۆره‌ی له‌ ئه‌سه‌پی ده‌ریا ده‌سه‌به‌جێ نووسی و یاداشتێ کرد. ده‌بوو تاوه‌کو ماینه‌ بۆره‌ جوانووی ده‌بی له‌ هه‌رتک چاوانی پتر چاوه‌ڕێی بکا. ماینه‌ بۆره‌ له‌وێ رۆژێ به‌پاشه‌وه‌ گه‌نجی پاتشایانی دنیای پێ بوو ده‌بوو وه‌کو چاوی خۆی خزمه‌تی بکا.

بۆ سه‌به‌ینی. زوو ده‌ریا هه‌میسان هار و شیت بوو. دنیا شیت بوو. دیسان وه‌کو جاری پێشوو کر و کپیه‌ک ئه‌و ناوه‌ی سه‌ره‌له‌به‌ر داگرت، ده‌ریا نیشه‌وه‌ و ئارامی گرت. له‌ پاشان هه‌مدیس ئه‌سه‌په‌ بۆره‌ی ده‌ریا وه‌ده‌رکه‌وته‌وه‌، ئه‌مجاره‌ وه‌دووی ماینه‌ شێ که‌وت. ماینه‌ جارێ هه‌لات، جارێ وه‌ستا، له‌ پاشان راوه‌ستا، چاوه‌ڕوانی ئه‌سه‌پی ده‌ریای کرد. ئه‌سه‌پی ده‌ریا ده‌ستیکی لێ په‌ری. پیریوسف ئێدی به‌رگه‌ی ئه‌م خۆشی خۆشییه‌ی نه‌گرت. ئه‌مجاره‌ له‌وانه‌بوو له‌ خۆشیان هه‌ناوی به‌ریته‌وه‌. تا ئێستا دوانی جێبه‌جێ کردبوو، مالی دنیا له‌ لایه‌ک، ته‌نیا یه‌ک جوانووی ئه‌سه‌پی ده‌ریا له‌ لایه‌ک. پیریوسف وه‌خت و سه‌عاتی ئه‌میشی له‌ ده‌فته‌ردا یاداشت کرد، بێگومان ده‌بوو ماینه‌ شیشی وه‌کو چاوی خزمه‌ت بکا.

پیریوسف له‌ که‌یفان هه‌ر ئه‌وه‌بوو نه‌مری. کابرا کێچی که‌وتبووه‌ که‌وڵ

دەبوو ھەر ھیچ نەبێ پەردە لە پرووی ئەم پەنامە لە باوەرپەدەرە بۆ یەکێ
 ھاوێزان ھەڵمائی، بەلام لە کەس دلتیا نەبوو. لەوانەبوو ئەگەر درکاندبای
 ئەفسوونی ئەسپی دەریا بەتال بایەو. پیریوسف زاری کلێل دا، سێ و پازە
 گەورەکی لە کن کەس ئاشکرا نەکرد. دەمری، با بمری، تەنیا گیانیک نییە
 بەگاوەردوونی ئەسپێکی دەریایی. ئەسپی دەریا بریسک و باسکی بوو، لە
 دەریا وەدەر کەوتبوو، دەھات، ئەمجارە دوای مایە کۆت کەوت، پیریوسف
 ئەمەشی لە دەفتەرەکیدە تۆمارکرد. ئیتەر دەبوو لە چاوەکانی پتر خزمەتی ئەم
 سێ مایە بکا.

پیریوسف بەپاز و پەنامە قورس و گرانەکەوێ، بەئاواتەکەوێ، بەجوانیی
 پازەکەوێ ھات، چەندین پۆژ لەو گۆی دەریایە چاوەنۆری کرد. مرۆ چاوی
 تێر نابێ، ئەو خواخوای ئەوێ بوو ھەموو پۆژێ ئەسپێکی دەریایی لە دەریا
 وەدەرکەوێ و لەگەڵ ماینیکیشدا... چەندی مایە ھەبوون دەپوێست ھەریەکە
 جوانوویکی لە ئەسپەبەحری ھەبێ، بەلام ھەیات جارێکی دیکە نەدەریا ھار
 بوو و نەدنیش شێت بوو و ئەسپەبۆرە بەحریش لە دەریا بەدەرکەوت.
 پیریوسف لەبەر خۆیەو دەیگوت:

«ئەمەم جارێکی دیکە دیتبا، لەم کۆنە دنیاوە ھەرچیم ھەیە و نییە، مالم،
 ملکم، ئەسپەکانم، ئەوی ھەمە و نیمە، ھەر بۆ ئەوێ دیکە ئەم ئەسپە
 بۆرەییە ببینمەو، دەمدا. بۆ ھیچم نییە. تەنیا ھەر بۆ ئەوێ جارێکی دیکە
 ببینمەو.»

بەلام ئەسپە بۆرە بەدەر نەدەکەوت. چاوەنۆر بکا. نەخێر، ئەسپە بۆرە
 جارێکی دی چاوی نەکەوتەو. پیریوسفیش ئومێدی برا.
 دەبا ھەر بەدەر نەکەوێ، خۆ سێ دانە جوانووی لێ کەوتبوو، دایکی
 ھەریەک لەم سێ جوانوانە پەسەنتەین مایە پەوکانی بەگی بۆلوو بوو.
 ئەم ئەسپە بەحرییە چۆن سێ مایە لە ھەرە پەسەنی لە نێوان ھەزاران
 مایە ھەڵبژاردبوو؟ جێی سەرسوڕمانە؟

پیریوسف ئیدی خەویشی لی نەدەکەوت. شەو و پۆژ، وەک شیت لە نیوان ئەسپەکاندا دەسووپایەو و لە کەن ماینەکان بوو. یوسف مەیتەرێکی وای لی هاتبوووە گۆرێ هەر و لە دوورەو لە جوانووێک پامابا دەیزانی لە پاش دە ساڵ چۆن ئەسپێکی لی هەڵدەکوێ. بەسەدان جوانووی نوێزای لە ئاغەلیکدا دەحاواندەو، دەیگوت، ئەم جوانوویان ئی ئەسپە مارۆیە و ئەویان ئی فلان و ئیدی سەرلەبەری جوانووی ماینەکانی بەنیگایەک هەڵدەبژارد و دەری دێنان. مەیتەرەکان داد و هاواریان بوو لە دەستی. شەوانە تەویلە بەتەویلە دەگەرا، ئەسپەبۆرە و جوانووەبۆرە و چۆکی ئەسپەبۆرە و چاوی ئەسپە پەش وای لی بکەن و ئەمە بکەن و ئەو بکەن، ئیتەر هەر خەریکی فەرمان و فەرمان دەرکردن بوو.

هەرکە وەخت و سەعاتی خۆی هات پیریوسف دەستی بەچاوەپیکردنی سەری ماینەبۆرە کرد. خۆ ئەگەر هاتبا زایمانەکە نەختی درەنگی پێ چوو با ئەو هەر بەجاری شیت و هار دەبوو یا لەبەر بێ وردیی و خۆنەگرتن هەر هێندە نەدەما شەق بیا.

ئەو با خەریکی چاودێری ماینەبۆرە بێ، ماینە هێنای هێنای، خۆی راگوشی، راگوشی لەپەر جوانووێکی لی بەربوووە نێو داوێنی پیریوسف بێ ئەو بێتی جوانووێکە وەزەوی بکەوێ، پێچایەو و هێنای. دەبوو چوارپەلی جوانووێکە تا سێ پۆژان بەزەوی نەکەوێ. پیریوسف سێ پۆژان نەنووست. جوانووێکە بەباوەشەو بوو و نەیدەهێشت دەست و پێی وەزەوی بکەوێ.

بۆ سبەینی ماینەشی زا. ماینەشی دایە کەلەوێکشی و شاخ و بال کردن، جوانووی ئەمیان نەکەوتە داوێنی ئەو مەیتەرە چاودێری دەکرد، کەوتە زەویەکی قومه‌لانیو، دەست و پێی بەر قومه‌لان کەوت.

ماینەکوێتیش هەر وەکو ماینەشی دایە شاخ و بالکردن و سەرکێشی، ئەویش جوانووێکە لەسەر بەردەلانیکدا زا. دەست و پێی جوانووێکە کەوتە سەر بەردەلان.

ئەم جوانووانە نەكەوتبۇونە نىۋ داۋىنەۋە، بە غوزرەۋە زابوون. جا با واش بى، پىرىوسف دەيزانى غوزريان چىيە. ئەو نەختە عىبە لە كىژى قازىش دەگىرى.

يوسفى مەيتەر ئەم جوانووانەشى ھەلگرت و بردنيەۋە مالى. ھىندەيان ھۆگر بوۋبوو، ھىندە بەدل و بەگيان خزمەت و چاودىرى دەكرن، تەنانەت ئەم چاۋى متمانەى بەو چاۋەكەى دىكەى نەبوو. با جوانوۋەكان لىرەدا، لە ناو ھەزار و يەك ناز و نىعمەتدا فراژى بىن، ئەوجا بىنەۋە سەرەكارى عوسمانلى:

گوتمان بەگى بۆلۈ ھەر لە غەزەلەۋە نىۋانى لەگەل عوسمانلىياندا خۆش نەبوو. بەگى بۆلۈ بۆ سازبوونى نىۋانخۆشيان لەگەل عوسمانلىياندا دلى لى دەدا. ئەۋەى ئەم ھەل و دەرڧەتەى بەڧىرۆ نەبردا، بەكىسە زىرى پى دەبەخشى، ئىدى لەو سالانەدا ئەسپەكانى بەگى بۆلۈ نىۋانگيان تا دەھات پتر دەنگى دەدايەۋە و ھەموو دىناى پى كىردبوو، تەنانەت باس و خواسيان لە سەرا و دىۋەخانى عوسمانلىيانىشدا بەسەر زارانەۋە بوو، شانزادە و سولتانەكان ھەر كە قسە لە ئەسپەكانى بەگى بۆلۈۋە كرابا ھەناسەيان بۆ ھەلدەكىشان. دەنگ و باسى ئەسپەكانى بەگى بۆلۈ بەرگۈپى پادشاى ئەستەمبۆل خۆشى كەوتبۇۋە. پاتشا نىۋانساردىي بەينى خۆى و بەگى بۆلۈۋى بەبىردا ھانەۋە، بەلام گۈپى نەدايى. بانگى سەرەك مەيتەرى كرد گوتى: «دەچىە كن بەگى بۆلۈ، سەلاممى رادەگەيىنىي. ئەسپەكانى لە سەرا و دىۋەخانان زۆريان تارىڧ دەكەن. سى ئەسپم بۆ بنىرى.»

سەرەك مەيتەرى پاتشا لە پاش چەند رۆژىك گەيشتە بۆلۈ. ئەم ئەسپانە چ بىچمە ئەسپىكن، وا نىۋانگيان پۆشستۋە؟ پاتشا كەوتبۇۋە مەراقەۋە، سەرەك مەيتەر ھاتە حوزۋورى بەگى بۆلۈ و ڧەرمانى پاتشاى راگەياندى گوتى: «پاتشام سى ئەسپى لىت دەۋى لەۋانى كە بەئاسمانەۋە دەڧرن و بالداران دەكرن. پاتشا سلاۋت لى دەكا.»

به‌گی بۆلۆو په‌شۆکا، نه‌یده‌زانی چ بکا، که‌واتا ئەم چاکه‌یه‌شی به‌ساییی
 ئەسپه‌کانیه‌وه ده‌ست ده‌که‌وت، ئاشتبوونه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ پاتشادا واته‌ بنه‌ماله‌که‌ی
 هه‌تا هه‌تایه به‌گایه‌تییه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه ده‌می‌نی، ئەوه‌ی ئەم هه‌له‌ی وه‌ده‌ست
 خست کیسه‌ کیسه‌ زێری دای، ده‌موده‌ست چه‌ند کیسه‌ زێری هه‌نا، له‌ کۆشی
 سه‌ره‌ک مه‌ینه‌ری پاتشای کرد، سه‌ره‌ک مه‌یته‌ر هه‌چ ئاگای له‌م که‌ین و به‌ینه
 نه‌بوو، له‌ دلی خۆیدا گوئی، وا دیاره‌ ئەمانه‌ هه‌ر که‌سی ئەسپیان لی داوا بکا
 سه‌ر‌بار زێریشی ده‌ده‌نی... سه‌ره‌ک مه‌یته‌ر به‌هه‌ر حال زێره‌کانی لی وه‌رگرت
 و گه‌لی دلی پتیا‌ن خو‌ش بوو.

به‌گ له‌ پاش نه‌ختی به‌ده‌رکه‌وت، بانگی پیریوسفی کرد، گوئی:

«پیریوسف، پیریوسف ئامان سه‌د ئامان؟ رووداوه‌که‌ت بیسته‌وه؟ ئەو کاره
 جوانانه‌ی روویان داوه‌ بیستنه‌وه؟ پاتشای عوسمانلی داوای ئەسپی لی
 کردووی، ئەسپی با‌ل‌دار، باز به‌ئاسمانه‌وه بگرێ، پزگاربووین، له‌گه‌ڵ
 عوسمانلییان ئاشتبووینه‌وه، پۆژیکمان له‌سه‌ر هه‌لات ئیدی قه‌ت جارێکی
 دیکه‌ ئاوا نابیت، زۆرم متمانه‌ پێته‌، برۆ جوانترین ئەسپ هه‌لبژێره‌ له‌وان
 ئەسپان عوسمانلییانی پێ مات و سه‌رسام بن، هه‌رکه‌ چاویان پتیا‌ن که‌وت
 لا‌ل بن و زمانیان به‌سه‌رتی، ناومان له‌ نێو عوسمانلییاندا که‌م نه‌که‌یته‌وه، جا
 بتبینم.»

پیریوسف گوئی:

«سێ پۆژانم مۆله‌ بده‌یی به‌گم، سێ پۆژانم مۆله‌ بده‌یی، تا سێ ئەسپی
 وات بۆ هه‌لبژێرم شیاوی شان و شکۆی پاتشای عوسمانلی و جه‌نابتان بن.»
 «پیریوسف زۆرم متمانه‌ پێته‌.»

پیریوسف چوو بۆ ئەو ده‌شته‌، له‌ نێو ره‌وه‌ ئەسپه‌کان گه‌را، بۆ ته‌ویله‌کان
 چوو، ته‌ویله‌ به‌ته‌ویله‌ له‌ نێو ئەسپه‌کان گه‌را، به‌هه‌زاران ئەسپ هه‌یچیان له
 هه‌یچیان جو‌ی نه‌ده‌که‌رایه‌وه، هه‌ر کێهه‌یانت ده‌گرت مامزێک بوو بۆ خو‌ی،
 شه‌هه‌ینی له‌ ئاسمان ده‌فراند، ئەسپ زۆر بوون، با‌لیان ده‌گرت‌ه‌وه و ده‌فرین.

بەگ لە ناوچاوانی ئەم ئەسپانەوه لەگەڵ پاتشایەکدا ئاشت دەبوو، ئەو کە ساڵانی سێ هەزار و سەد و نەه ساڵ لە تیریا و دەسەڵاتی بابکوشتەیی یەک بوون، دەبوو ئەسپی وای هەڵبژاردبا هەر کە پاتشا چاوی پێی کەوتبان سەری سورما. دەبوو ئەسپی ئەوتۆی بۆ هەڵبژاردبا هەر کە بیدیتبان هیچ جۆرە خراپەیکە لە بەگەوه بەبیردا نەهاتبایەوه، خراپە و دوژمنایەتی چی، هەر کە بەگی وەبیر هاتبایەوه لە خۆشەویستی و مەنەبەری و ماتی و سەرسورمان پتر هیچی دیکە وەبیر نەهاتبایەوه.

ئیدی سێ ئەسپی و، سێ ئەسپ سەرەک مەیتەر و پیریوسفیان و هەراسان کردبوو خستبوونیانە دەریای بێرکردنەوه و لێکدانەوهوه. چەند شتێکی بەبیردا دەهات، بەلام نەیدەویست بەهیچ پەنگی بیریان لێ بکاتەوه، لە پەرەندەستان بۆ نێو ئەسپەکان دەچوو، هیچ ئەسپێکی بەدڵ نەبوو.

پیریوسف کە لە نێو هەزاران ئەسپدا، سێ ئەسپی بۆ هەڵنەبژێردان، هێندە هەست بەئازاری دڵ دەکرد وەک لە نێو دۆژدا بێ وای بوو. دەبوو سێ ئەسپی و هەڵبژێری شیاوی پادشا بێ... هەرچەندی دەکرد ئاوەزی نەدەهاتە کار و نەیدەتوانی بێر بکاتەوه، هەرچەندی دەکرد زمانی لە زاریدا بۆ نەدەگەرا شتێک بلی.

سێ پۆزانی بەبێ خەو و بەهەراسانی و پەژارەوه بەسەر برد.

پیریوسف لە نێو ئەم هەموو پەرەندە ئەسپانەدا سێ ئەسپی بۆ هەڵنەبژێردا. پێی وابوو لە راست هەرچی هەیه و نییه سەرشۆر و پەزێل دەبێ. پۆزی سێیەم هیچ چارەسەرێکی بۆ نەمابوو، یەکسەر گەڕایەوه مائ. سێ جوانووی لە تەویلەکە خۆی دەرینا و وەپیشی دان، چوو بۆ دیوێخانێ بەگ. بەلێ لەم سێ جوانووه زیاتر هیچی دیکە شیاوتر نەبوو بۆ شان و شکۆی پاتشایەکی مەزن. بەلام خۆزی رۆحیان کێشایا ئەم سێ جوانووهیان لێ نەستاندا، بەلام ئەو بەگەکە وەک رۆحی خۆی خوش دەویست. لەبەر خاتری بەگەکە نەبواوە ئەم جوانوانە بەهیچ نرخ و بەهایەک بەکەس

نهددا، نه به پاتشا، نه به قرال... ديسان كه جوانووه كانى وپيش خوى دابوون و بهر و ديوه خانى به گى دهر دن، هه ناوى خوښى لى ده تكا، به ندى دلى ده چرا.

به لام نه وى فهرامو شيه كه خست بووه دلييه وه هيو ايه كه چكولانه بو: به لكو جاريكي ديكه نه سپى به حرى له دريا وه به در ده كه وت و ديسان له مائه كانى ده پهرى. بريارى دابوونى سالانى سال نه و گوى دريايه به جى نه هيلى. ته نانه ته كه جوانووه كانى وپيش خوى دابوون هه سى به شيمانيه كه دهر د، له وپيش خوى دابوونى جوانووه كانى وازى ده هينا و پى و راست بهر و مالى ده گه رايه وه، قسه كانى به گى له گويدا دهر زنگايه وه:

«نئومان له ناو عوسمانليياندا كه م مه كه وه، جا بتينم ...»

نئويانى له ناو عوسمانليياندا كه م نه كرده بيه وه نه جوانووه كه مى نه دهر دوه، بير يوسف به سى جوانووه وه، ناچار چاوى قوچاند و چووه حوزورى به گ.

نه و نه سپانه شايانى پاتشا بن، هه بن و نه بن نه مانه ن.

«كه واتا نه م نه سپانه نئومان له ناو عوسمانليياندا كه م ناكه نه وه.»

به گى بولوى سه رنجى كه جوانووه كانى دا، بروايى به چاويدا نه هاته وه.

جوانووه كانى نه سپه به حرى پييان له دوو ساله نابوو، به لام هيج حالى نه وديان پتوه نه بوو به سهر پتوه رابووه ستن. هيج يه كيان نيشانه شى شان و شه و كه تى پتوه ديار نه بوو. چاويان پر و پووشاوى و رپو قواوى، لووتيان مقاوى بوو، بى وچان ناوى لى ده هات. تووكى له شيان وه كه كه چه لبادى لى هاتبوو و به پشتبانه وه نووسابوو، ئيسكيان زهق و زوپ به ديار كه وتبوون، له كنيان وه ستاباى يه كه يه كه په راسووه كانيانته دهر ماردن. گوتيان شوى، بى بژ و يال، چوكيان بريندار، چوار په ليان وه كو بى نئو ناو ده رزى. نه مانه جوانووه نه بوون هه يه كه تازييه كه مرده له بوو بى خوى، مشكى كه گه بوو و هيجى تر.

بەگى بۆلۈۋەتۈرۈپتۇر ۋە پىرسى :
«ئەمانەن ئەۋ ئەسپانەنى شىۋى پاتشان؟ ئەمانەن نىۋومان لە ناو
عوسمانلىياندا كەم ناكەنەۋە؟»

پىرىوسف ۋە لامى بەگى داپەۋە، گوتى:
«بەلى بەگم. ئەم ئەسپانەن كە شىۋى پاتشا بن.»
بەگى بۆلۈۋەتۈرۈپتۇر:

«لە تەۋىلەكەمدا لەمانە ئەسپى چاكتىر نەۋون؟»
پىرىوسف گوتى:

«نەخىر بەگم، لەم ئەسپانە جوانتر و چاكتىر نىن.»
بەگى بۆلۈۋەتۈرۈپتۇر:

«تۆگالتە و جەفەنگم لەگەلدا دەكەى.»

بەگى بۆلۈۋەتۈرۈپتۇر لە پىرىوسف ۋە ھار بو. ئەۋاننى كە لە حوزورپىش بوون،
لەۋاننى كە پىرىوسفىيان بۆ قووت نەدەچوۋ و ئىرەبىيان پى دەبرد ھەل و
دەرفەتەن بەغەنەمەت زانى، سەر و پەلىان تى گرت:

«ئەم بىۋاۋە لە تىرەپەكى بىانىيەۋە ھاتوۋە، مەيى شەرى بەگاپەتى دەكا.»
«لە ناو عوسمانلىياندا سەرشۆپ و سووكت دەكا.»

«ئەم جوانوۋانە قەت دەشى بۆ پاتشاىەك بىرىن بەدىارى؟ خۆ بىكەون، يەكى
سى زەلام لە كلكى نەون پاستى ناكەنەۋە...»

«ئەمانە ئەسپ نىن، سى دانە تاژى گەرى سىسى مردەلەن! فوۋيان لى
كەى بەعاسماندا دەچن.»

بەگى بۆلۈۋەتۈرۈپتۇر لە پىرىوسف ۋە كوۋچە و كۆلانىنى شارى بۆلۈۋەتۈرۈپتۇر
دەنگىيان داپەۋە. دوۋكانداران لە ترسان دەركەى دوۋكانىيان داداپەۋە، مالان
دەركەيان پىۋە دا. زۆر ئاشكرا و پوۋنە بەگەكان پاست و چەپ و ئەۋ لاۋ

ئەۋلايان بۆ نىيە. يا دەبەخشىن ئاۋەدانى دەكەنەۋە، يا لى دەدەن ويران و بەربادى دەكەن.

«سەرى ئەم مەيتەرە بېپەين، كەللەى بېپەين، لە بن ھەنگلى نين. با تامى زارى خۆى بچىزى...»

لە حوزوردا ئى واش ھەبوون يوسفى مەيتەريان خۆش دەويست، بەھرە و نرخيان دەزاني، بروايان وابوۋ كە كارىكى دزىۋە، سووكايەتتى بەكەس نەكردوۋە. كەۋتەنە نىۋانەۋە، كوتيان بەگ باۋكت چاك، دايكت چاك ... بەندە بى گوناھ نابى. يوسفە، ئەۋا گوناھىكىشى لە دەست قەۋما، بىبەخشە.

بەگ بەرگەى پارانەۋەى خەلكەكەى نەگرت، لە گيانى يوسف خۆش بوۋ. بەلام ھىندە توۋرە بوۋبوۋ، يەكسەر فەرمانى بەمىرغەزەبان دا، گوتى:

«لە گيانى خۆش بوۋم، بەلام مىلى بەچاۋاندا بىن، مىلەكەى وا بەچاۋاندا بىن، كە جارىكى دىكە نەخەتابى لە نىۋ ھەزاران ئەسپى جۋاندا دوۋ سى جۋانۋى خوتىروۋى ۋەكو تازىيى مردەلە بۆ بەگ بەينى.»

مىرغەزەبان مىليان بەچاۋى يوسفدا ھىنا. يوسف كە مىليان بەچاۋىدا ھىنا ئۆفى ئۆف ئاسايىي نەكرد، چونكە بوۋبوۋ بەگاۋگەردۋونى چاكە و دۆستايەتتى خۆى. ئەقل و ئاۋەزى ئەم بەگە ستەمكار و زۆردارەنە، مۇقايەتتيا، دۆستايەتتيا ھەرچەندە بى، ھەر ھىندە دەبوۋ.

«دە برۆ بەگى بۆلوۋ برۆ، ئەگەر پۇژى تۆلەى ئەم چاۋانەم، ئەم دۆستايەتتەم لى كىرەيەۋە، ئەۋا لىم كىرەيەۋە، لىشم نەكردىيەۋە برۆ ۋەكو شىرى بەرى دايكت لىت ھەلەل بى تا پۇژى قىامەتتى ھەر شانازىي پتۈە بە.»

پىريوسف دىنا پرونى لى بوۋ بەتارىكىستان. لە تارىكايىي دىناى خۆيدا، بەۋ توۋرەيىيە لە رەۋىنەۋە نەھاتوۋە، لەئەندازەبەدەرەى خۆيەۋە لەسەر تۆقى سەر دەخولايەۋە، ھار و شىت بوۋبوۋ. تۆلەى خۆى لەم بەگى بۆلوۋە، لەم زۆردارە نرخ نەزانە، لەم شىر ھەرام و سىلەيەى كە بەنرخترىن پياۋى خۆى بە پوۋلى، بە ھەلچوۋنىكى بچوۋك فرۆشت، لەم لەعنەتتەيەتى كە بىنايىي

هه‌رچی پێگر و دز و جهرده و قاچاخچی و له مهنجه‌لدا نه‌کولاو و له پەت و چوارمێخه‌ رزگاربوو هه‌بوون هه‌موو له کووچه و کۆلانی ده‌خولانه‌وه. تهنگیان به‌په‌وله‌که‌ سووره‌وه‌ دهنه‌. رۆنیان له‌ مێش ده‌گرت. رووشه‌ن هه‌موو رۆژی دوو نانی ده‌کری، له‌ گه‌رانه‌وه‌دا یه‌کێک له‌ پێگران پێگه‌ی پێ ده‌گرت، ئه‌ستورکه‌ نانیکی به‌سه‌رانه‌ لێ ده‌ستانده‌. کوپه‌ ده‌ست و پێ سپی بوو ترسنۆک و سلۆک بوو، ده‌نگی نه‌ده‌کرد. ده‌نگی نه‌ده‌کرد، به‌لام له‌ داخی ئه‌م سه‌رانه‌ ساندنه‌ له‌ شه‌رمه‌زارییان سه‌ر ئه‌رزى به‌خۆی نه‌ده‌گرت.

باوکی له‌ ترسنۆکی و سلۆکی کوپه‌که‌ی گه‌یشته‌بوو، زۆر چاکیشی ده‌زانی که‌ یه‌کێ له‌ ئه‌ستورکه‌کان هه‌موو رۆژی چیی لێ دێ، ئه‌وه‌ندی بۆشی کرابا نه‌یده‌ویست وا له‌ کوپه‌ بگه‌یه‌نێ که‌ ئاگای له‌ پووداو و به‌سه‌رهاته‌کانی رۆژانه‌یه‌تی.

ئهم کوپه‌ی ئه‌گه‌ر یه‌کێکی ئازا و به‌جهرگ بوايه‌ له‌وانه‌بوو رۆژی له‌ رۆژان باب و کوپ تۆله‌ی خۆیان له‌ به‌گی بۆلۆو به‌ستانده‌بایه‌وه. ترسنۆکی کوپه‌که‌شی بووبوو به‌ به‌هاری به‌سه‌رهاته‌کانی. پیریوسفیکی چاره‌ڕه‌ش هاتبووه‌ ئه‌م دنیا‌یه‌وه، ده‌با نه‌هاتبا چ ده‌بوو. شه‌و و رۆژ به‌ئاخ و ئاله‌وه‌ ده‌تلايه‌وه. گرێی ده‌رد و مه‌ینه‌تییه‌کانی له‌ کن کوپه‌که‌ی قه‌ت نه‌ده‌کرده‌وه. هه‌رکه‌ کوپه‌که‌ی نه‌ختی لێی جوێ بوايه‌وه‌ له‌ پێ ده‌ته‌قییه‌وه‌ و وه‌کو لاه‌گه‌ران ده‌یلاوانده‌وه‌ و داخی ده‌روونی خۆی هه‌لده‌پشت، ده‌یگوت:

« ئه‌م تاریکییه‌ خه‌سته، ئه‌م تاریکییه‌ گرانه‌ که‌ وه‌کو به‌رد، وه‌کو ئاو، وه‌کو قورقوشم وایه‌ تا مردن له‌ کۆلم نابێته‌وه. من هه‌یج رۆژی تۆله‌ی خۆم له‌ به‌گی بۆلۆو بۆ ناکرێته‌وه. هه‌ق و حسه‌بمان بۆ رۆژی قیامه‌تی ده‌مێنێته‌وه. پیریوسف و کوپ ئاوه‌ای لێ بکه‌وێته‌وه؟ کوپ و خوتیروو، کوپ و ترسنۆک، وه‌کو که‌روێشک، کوپیک دوو ئه‌ستورکی نان پێ نه‌پاریزێ، له‌ کووچه و کۆلانیان پێگر و سه‌ره‌سه‌ری له‌ ده‌ستی بره‌پێن...

ناشکوری نه‌بێ خوا که‌ غه‌زه‌بی لێ گرتین، هه‌ر به‌جاری ره‌گ و ریشه‌ی

هیشک کردین، لکیکی بۆنه ههشتینه وه دهستی پتوه بگرین، تروسکه ی بۆ نه ههشتینه وه...

عه‌لی رووشه‌ن جاروبار به‌سه‌ر ئه‌م قه‌سانه‌ی باوکیدا، که له‌به‌ر خۆیه‌وه ده‌یکردن، ده‌هات، کۆره زۆری پێ نیگه‌ران ده‌بوو. خۆزی بره‌کی دی به‌جهرگتر، نه‌ختیکی دیکه ئازتر بوايه، ئه‌وجا به‌گی بۆلۆ دیتبای، کامه‌تا ئه‌و جهرگه‌ی له‌ودا؟

ديسان پڙڙيڪيان عهلي رووشهن كه بڙ نان ڪرين دهچو، له ڪڙلانيڪدا
توولهيه ڪي چڪڙهلي ديت. توولهه كه له تي گهدهي بهدمهوه بو، هرچي سهگهلي
ٿئو گههه ڪه بوون وهدوي ڪهوتبون، دهيانويست بههموويان لهته گهدهڪي
لي بستين. تووله چڪڙهه هر هيئدهي دهستي بو، ٿو سهگههلي دوي
ڪهوتبون يه ڪي هيئدهي ٿهسيڪ دهبو. ويڙاي ٿوهش يه ڪي نهبو، پينچ
بوون، رهههه ڪه بوون، رووشهن راههستا، به سههساميهوه تهماشاي شهري
رههه ديويڪ و ٿهه ميروهه چڪڙلانهي ڪرد.

تووله چكۆلهكه چوو پشتی به گابه رێكهوه دا، له ته گه دهكهی خسته نیو گه لیهوه. ئهوی له پشتهوه بۆی هات پری دایئ، ئهوی له پاشهوه بۆی هات پری دایئ، خۆی به سهگه كاندا دهدا، سهگی تاین بۆ خۆشی نهیدزانی چی لئ قهوماوه. بهخوین و خوړهوه، بئ ئاوړدانهوه هه لدههات و له چاو ون دهبوو. له مهوادی نیو سهعاتا ئه سهگه لهی گمارۆی تووله کهیان دابوو شتاقیان نهما. یهكئ گوئی پچرابوو، یهكئ کلکی له بن دهرهاتبوو، یهكئ چاوی دهریوقیبوو، ئیدی هه موو کسانهوه و بلارهیان لئ کرد. جاریکی تر سهگێکم دهویست لئی نزیک کهوێتهوه. تووله که هه ئهوه نهبوو له ته گه دهكهی له دهست نه دابوو، هه رچییهکی کردبوو کردبووی، به لام ئیستا و ئیستاش بۆچی هیشتی سهگنکی دیکه حاوی بهو به شه گه دهیه بکهوئ؟

عەلى رووشەن پەند و عەبىرەتى لەم رووداوه وەرگرت. لە دالى خۆيدا گووتى: «كوڤرە، هەر نەبىن بەم توولەيهەش نەبىن كە بەقەدەر دەستىكە»، ئىدى تەقى لە

جەرگى كىرد، سەرتاپاي بويىو بەئازايەتى و نەبەزى، يەكسەر گەپايەو مالى، دەستى دا دارىكى ئەستور. سەرى دارەكەى بزماركوت كىرد، ئەوجا تۆبىز بەدەستەو، بەسىنگ دەپەپاندەو چو بۆ بازاي، بۆ نان كىرىن. ئەمجارە لە جىياتى دوو ئەستورەكە نان چواری كىرى، نانەكان بەدەستىكەو، تۆبەكە بەدەستىكى دىكەو. جا با بزانی چ دەقەومى؟ ئەوانى نانەكانیان لە دەست دەستاند كە چاویان بەتۆبەكە دەكەوئى چ دەلئىن؟ چ دەلئىن، دىسان لە پىر پىشيان لى كىرت، داواى نانەكانیان لى كىرد. ئەمجار چوار نان بوون سەرەك سەرسەرىيەكەيان گوتى:

« سىيانى بەجى بىلە و بىرۆ ھەتو. »

عەلى رووشەنە، نانەكانى خستە سەر دیوارى ئەوجا نەختى كشايەو و ھەلى كوتايە سەر ئەو دیان پىتى گوت ھەتو، بەيەك تۆبىز خستى. ئەو ھەكانى دىكەشى ھەپىش خۆى دان، سەرسەرىيەكان وا ھەلھەن، بەردە قۆچەقانىيان بەباى قولاندا رانەدەگەپشت.

سەرسەرىيەكان لە پىشەو عەلى رووشەن بەدوايانەو ھا لىرە ھا لەوئى، ھەموو كووچە و كۆلانى شارى پى گىرپان. عەلى رووشەن چۆنيان بگاتى، كابراگەل لە ناو گيانيان وا ھەلدەھاتن ئەسپى بالداریان نەدەگەپشتى.

سەرسەرىيەكان دەرزىكى چاكيان ھەرگرتبوو و لە ترسان زارەتەرەك بووبوون. كۆرە گەپايەو. نانەكانى چۆن لەسەر دیوارەكە دانابوون ھەر بەو جۆرە دانداربوون، ئىدى كى دەپوئىرا توخنى نانەكانى بكەوئى... جا لەمەرا دەلئىن ئازايەتتى كۆپىرئۇغلى لە سەرىنى توولەيەكى چكۆلەو چەكەرەى كىردو، جا بەراستى وايشە.

باوكى ئەوئى پۆزئى تەماشاي كىرد كۆرەكەى چوار ناننى ھىناوئەتەو، حال و ھىكايەتەكەى ھىچ لى نەپرسى. ھەرچىيەك بى، مەيتەرى زۆرزان ھۆى ئەمەى ھەر دەزانىيەرە. لەدواى ماوہىكەى كەم زانىيەو. پىتان واىە چۆنى زانىيەو؟ بەدەستەكۆت كى دەچوو دەرى، لە كىن دەرەكەو دەستى بەر شتىك كەوت. كە

هەللى گرت تۆبىزىك بوو، دەستى بۆ سەرىكى برد، نامەخوا، سەرانسەرى بە بزمار بزمارکوت کرابوو. کە زانىي چوار نان بۆ مال ھاتووتەو و تۆبىزىكى بزمارکوتىش لە گۆرپىدايە لە سەروکارى کارەکە گەيشت. سەرەک مەيتەر لە خۆشيان ھەر ئەوەبوو شىت نەبى. لە کەيفان بۆ خۆشى نەيدەزانى چ بکا؟ چاوى کرابايەو ھەر ھىندەى دڵ خۆش دەبوو.

بەگى بۆلوو ھەرچىيەكى ھەبوو و نەبوو، سارباريش، ميرايتىيەكەشى پى بەخشىبا ئەوندەى کەيف پى ساز نەدەبوو. باوکی زىندوبايەو، گوندەکەى وەکو جارەن ئەسپى وەکو مامزانی پى گەياندا ھىندەى پى خۆش نەدەبوو.

«گۆماو لە بناوانەو ئەوى کەم ناکا. لە کۆنیشەو گوتراو، بىچووى گورگ دەيتە گورگ... کوپى پىروسفىش لە ئاکامدا دەيتە پىروسف.»

ئىدى ئەوجا لکى ھەبوو خۆى پىو ھەلواسى، تورووسکەيەك ھەبوو پىي راپەرموئ. ناھومىدى ھەزار بەردى لە شوپىن و بۆ جەھەندم، ئەوجا نۆرى شانازى و شادى بوو.

چۆن، ھەر لە زووەو ترسنۆكىي کورەکەى قەت بەچاويدا نەدەداو، ھەروەھاش نەدەبوو ئازايەتى و جەرگ قايمىيەكەى لەکن بدرکىنى، دەبوو خۆى لى گىل بکا. دەبوو لە سۆنگەى گۆرانى کورە بکۆلپتەو.

ئىتر لە کەيفان ھەميشە گۆرانى دەگوت، پى دەکەنى، لىکۆلپتەوئەكەى زۆرى نەخاياند. دەسبەجى تى گەيشت، کورەکەى چىي بەسەرھاتبوو. ئەگەر ھاتبا ئەو تۆلەيەى دەست کەوتبا کلکى لە زىو دەگرت. مرق بەئازايەتى و دلپرى لەدايک نابى. ئەوئەى مرق ئازا و بەجەرگ دەکا ئەزمون و ئاوەزى خۆيەتى.

ئىتر ھەموو رۆژى دوو نان بەبتوونى، بى ئەوئەى لىي کەل بووبى، دەھاتەو مالى. با ئەمان لەسەر ئەم دۆخە لە کۆچ و بارخستى و خواردن و خواردنەوئەى خۆياندا بن، ئىمەيش بىتەنەو سەر و کارى جوانووەکان، جوانووەکان لە تەويلەى بەگدا ھەليان دەدا و وردە وردە پى دەگەيشت.

يوسفى مەيتەر پەرۆشى ئەوئەى بوو داخوا جوانووەکان چىيان لى

بەسەرھاتى، چۆن بى؟ چەند جارىك كۆرەكەى بەدزىيەۋە بۇ تەۋىلە نارد،
كۆرە ھەرچەندى كىرد جانوۋەكانى نەدىت و نەيدىتنەۋە. پىرىيوسف لەم بى
دەسلەتتىيەى كۆرەكەى زۆر توۋرە بوو، بەلام بەجاويدا نەدەدايەۋە.
شەۋىكىيان بانگى كىرد، گوتى:

«دەستم بگرە رووشەن... بەجۆرى ھەنگاۋ ھەلئە تىرە چىيە لە پىتەۋە نەيە.
چۆن بەسەر لۆكەدا دەرۋى ئەۋھا بىرۆ. بىمبە بۇ تەۋىلە گەرەكەى بەگ.»
ەلى رووشەن ترسا، گوتى:

«باۋە، تۆ دەلىلى چى؟ كى دەتوانى بچىتە تەۋىلەى بەگ؟ پەلەۋەر بەبالى، مار
بەو لووسىيە ناتوانن بچنە ژوورى.»

«تۆ، من چت پى دەلىم بىكە، دەستم بگرە... ياللا پىشم كەۋە.»
رووشەن ناچار ۋەپىش باۋكى كەۋت. لە تارىكاىيىيەكەدا سىرتەيان لىتە
نەدەھات. جگە لە دەنگى سىسار ك دەنگى ھىچى دىكە نەدەھات.
ھاتنە تەۋىلەى گەرە.

ەلى رووشەن گوتى:
«چ دەكەى لە تەۋىلەى بەگ؟»
«ھاتىنە تەۋىلە؟»

«بەلى ھاتىن، لىرە چ دەكەى بابە!»
قسەكانىيان فسەفسىك بوو و ھىچى تر.

«تەماشاي جانوۋەكانم دەكەم، لەۋەندەم پىتر ئىدى خۆ پى ناگىرى... داخۇ
جانوۋەكانم چۆن بى؟ تۆ بلىتى چاۋدىرىى جانوۋەكانىيان كىدەم؟»
ەلى رووشەن گوتى:

«بەم تارىكىيە چۆن دەتوانىن لە نىۋ ئەم ھەزاران ئەسپانەدا جانوۋەكان
بىدۆزىنەۋە؟»

پیریوسف تووره بوو، به لام هیچ وه لامي کوره که ی نه دایه وه، به رهو دهر که ی تهویه له گه وه چوو. دهر که ی تهویه به مه حکمه ی کلیل درابوو، به لام پیریوسف زور به سانایی دهیتوانی بیکاته وه.

کوره که ی له ئه سپ به خپوکردن چیی نه ددزانی. عه لی رووشه ن هپشتا هه رزه کاریکی میترمندالی گول به دهم بوو. راسته له نئو ئه سپاندا گه وه بوو بوو، به لام خووی نه دابوو ئه سپان، به راستی ئه م مندا له له بهر چی تا ئیستا خو ی به ئه سپانه وه خه ریک نه کردبوو؟ ئایا ئه سپی خو ش نه دوهیست؟ نه خیر، نه خیر، قهت ناشی وایی. کوری پیریوسف چۆن ئه سپی خو ش نه دوهیست شتی وا نه ده شیا و نه ده کرا.

عه لی رووشه ن مهراقیکی وا کوشنده و کاریبی بی چاره سه ری گرتبوو. باوکی له نئو ئه م هه موو ئه سپانه دا، به م تاریکییه، به م کویره وارییه جوانو وه کانی له کویدا و له چ لایه کی تهویه که دا به سترابوونه وه. ئه سپهروه ری چاک، به تایبته ئی وه کو پیریوسف ئه وه ئه سپانه ی به دهستی خو یان په رومرده یان ده که ن، به بۆنیاندا ده یانسانه وه. یا ههستیکی راست و قوول به ره وه ئه سپه کانیان ده با و به وه ههسته ده یاندۆزنه وه. جار ی خو ئه وه پیریوسف جوانو وه بۆره ی له سی پۆزه ریگه وه بۆن ده کرد. که ئه سپه بۆره وه دهر ده که وت ئه و ناوه پر ده بوو له بۆنی ده ریا و بۆنی پونگیکی ته ی و تازه. له پاشان که نزیک ده بووه بۆنی گوله کیویه له کی ناسک و تیژی لی ده هات. رووشه ن ئه م هه مووه ی له کو ی ددزانی؟

له تهویه که دا، باوک له پتیشه وه و رووشه ن له دوایه وه له نیوان ئه سپه کانه وه به په له کوته کی پش ده که وتن، تهویه که پر بوو بوو له بۆنی دهستیکی گه رم و بۆنیکی گرانی ئه سپ، بۆنی ئاره قیکی تفت و تال که له پشتی ئه سپه کانه وه بۆخه ی ده کرد به لووتیاندا ده هات. له و تهویه هه راو و به رینه دا ده هاتن و ده چوون. بۆ کو ی ده چوون، خو هه ر پۆز ده بووه وه، پاسه وانان باو و کورپان به جووته له تهویه ده گرت و ری و راست بۆ به گیان ده بردن، به گی ش ئه م جاره بی چهند و چوون نه یده به خشین و ده یکوشتن.

پیریوسف له پاش چهنډی گازی کورې کړد گوتی:

«وهره کورې، وهره! جوانووه کائنمان له پتښه وهن.»

زوری نه خایاند، له کن جوانووه کان بوون. پیریوسف دهستی درېژ کړد، یه که به یه که یانی تاقی کړده وه، گوتی:

«ئهی هاوار هی، هه زار جاران هی هاوار! ئهم بئ ئی ممانانه جوانووه کانیان هیچ چاودتری نه کړد وه. نه ئالیکې، نه گیایه کیان نه داوئی، تیماریشیان نه کړد وو، نه نانت ئاوشیان نه داو، به مردنیان سپارد وو.» به لّام جوانووه کان ساغله م بوون بهرگه یان گرتبوو. «یاللا کورې با برّین، ئیدی له مه پترم خو پئ ناگیرئ. ته ماشا ئهم دوو مه زبانه چیان به سر ئهم جوانوونه هی ناوه؟»

ئیر پیریوسف هم موو شهوئ، که شار بالی خاموشی به سرده ده کشا، شهوگاری له تهو له ده کړده وه و هه ناسه ی به هه ناسه ی جوانووه کانه وه بوو. به لّام ئهم به وړنگه نه ده گونجا.

جاریکیان دسمالی جوانووه بوړه ی ده کړد له پر به ئه قلیدا هات که سبه یی له به یانی زووه وه عه لی رووشه ن بنیرئ بو کن به گ داوای جوانووه بوړه ی لی بکا. به گیش جوانووه بوړه ی ده داتئ. ئه گهر نرخی جوانووه بوړه ی زانیا، قهت به م حاله ی ده گ یاند؟

عه لی رووشه ن بو به یانی زو له بهر دهرکه ی به گ بوو. به گ فهرمانی چوونه ژوړتی دا:

«چت دهوئ کورې کویره؟»

عه لی رووشه ن سرسام بوو. ئهم به یه که م جاری بوو پتی بگوتري کورې کویره. که واتا له مه وپاش هه موو که سی کورې کویره ی پئ ده لی و ناو و ناو بانگی کویر ده بیته وه. کویرئو غلی و کویرئو غلی ئهم.

رووشه نی سرسام بئ نه وه ی وه لّام بداته وه، به گ پرسیاره که ی لی دوپات کړده وه:

«کویر ئۆغلى بلى! هیچ داخوازىكت ههيه بهم بهيانیه زووه هیشتا خیر و شهري بهش نهکراوه، بهرۆکت گرتوین.»

رووشه‌ن وهکو دهنگی هه‌نار سوور هه‌لگه‌را. له‌تاو هه‌ندى توورپه‌ی و هه‌ندى سه‌غله‌تى به‌جاوه‌جاویکه‌وه گوتى:

«خۆراک بۆ باوکم په‌یدا ده‌که‌م...»

به‌گ:

«ئێی؟ له‌ پاشان؟»

«گوتم ئاوکیشى بکه‌م و...»

«ئێی؟ ... پاشان؟ درێژه‌ی مه‌ده‌ی! گورج بلى.»

«باوکم گوتى گوايه، ئه‌و جوانووه‌ بى‌ که‌لکه‌که‌ نیه‌، گوايه به‌گ به‌لکو بتداتى.»

به‌گ ده‌سه‌به‌جى چه‌پله‌ی کوتا، پیاوه‌کانى گاز کرد، گوتى:

«بزانه‌ن ئه‌م کورى کویره‌ چى ده‌وى بیده‌نى، جوانووى ده‌وى، چى ده‌وى بیده‌نى، با بروا.»

به‌لام جوانووى چى، ئاوى چاوى داها‌تبوو، لووتى مقاوى بوو، چون بۆ ته‌ویله‌ جوانووه‌ بۆره‌ی که‌ر له‌ سووچیکه‌وه‌ کز کز وه‌ستابوو، په‌کسه‌ر دایانه‌ کوره‌.

مه‌یته‌رى به‌گ گوتى:

«برا ئه‌گه‌ر ده‌ته‌وى ئه‌م دوو جوانووه‌که‌ی دیکه‌ش ببه‌ بۆ خۆت. بیانبه‌، له‌ مقاوى و که‌رى و چه‌په‌لییان رزگارمان که‌، هه‌ر ده‌خۆن و که‌چى به‌هیچ جۆرى نابن به‌هیچ.»

عه‌لى رووشه‌ن گوتى:

«نامه‌وی‌ن، جوانووه‌ بۆره‌م به‌سه‌.»

ئەمىش ئەم جوانوۋە لەر و گەر و لاۋازانەى بەدلەۋە نەچوون. بېيردنايە چى لى كىردبان؟ ئەگەر ئەم جوانوۋە بۆرە ئىسك و پىستەش دەلىتى دەبوو بە بەلا بەئەستۆيانەۋە. ھەر چەندىيان دەكرد زگى خۆيانيان پى تىر نەدەكرا، سەربار ئەم جوانوۋە مردەلەيان چۆن پى تىر دەكرا؟

بەلام شىك بوو باۋكى ويستبوۋى، نەيوستبا، دەبوو ھەر بېھنايە، يالى جوانوۋەكەى گرت و رايكىشا. جوانوۋى گۆرىن تا گەيشتە مالى سى جاران كەوت. ەلى رووشەن بەھەزار حال راستى كىردەۋە.

«باۋە ھىنام.»

«بەراست، بەراست، راست دەكەى؟ كەۋاتا جوانوۋە بۆرەى دا، ھا؟ ئەۋ بى دىنە، قەت بىروا ناكەم، بىروا ناكەم، چۆنى لە دەست بوۋەۋە؟ چى گوت:

«گوتيان، گوتيان لەم جوانوۋە مردەلەنە بىزار بوۋىن. گوتيان بوۋن بە بەلا بەلمانەۋە، گوتيان ئەگەر دەتەۋى ئەۋ دوۋەكەى دىكەيشيان ببە، گوتيان بىانبە دۆلىك بىانكۆزە.»

باۋكى گوتى:

«ئەى بۆچى نەتھىنان، كۆرە گەمژە، بى ئاۋەز... ھەر ئىستا بىر بىانھىنە، ھەر ئىستا... نا نا، راۋەستە، مەرۋ، فېلەكەمان ئاشكرا دەبى. لە بەلئىنەكەيان پاشگەز دەبنەۋە، لەۋانەيە جوانوۋە بۆرەشمان لى بستىنەۋە. جوانوۋە بۆرە بىنە ژوۋى. گورج كە. با كەس پى نەزانى. بىروا ناكەم، بىروا ناكەم. چاك بوو چاۋەكانم لە دەست چوون، ھەر چەند لە دەستىشم چوون، بەلام جوانوۋە بۆرە بۆ خۆم مايەۋە. جوانوۋە بۆرە نەك جوتى چاۋ، ھەزار جوت چاۋ دىنى! جوانوۋەكە بىنە ژوۋى. لە كن كەس ھىچ مەدركىنە...»

ەلى رووشەن جار بى سەيرىكى جوانوۋە مردەلەى كىرد، جار سەيرى باۋكى كىرد. لە دلى خۇيدا گوتى: «بەۋەى چاكە باۋكم چاۋى نابىنى و نابىنايە، تەماشاي ھالى ئەم شېرە جوانوۋە بۆرەيە ناكە، يا ئەقلى تىك چوۋى؟ دىنا تو خوا يەكى تۆزقالى ئەقلى ھەبى ئەم گەرە بۆ حوزوۋرى بەگى دەبا، كە

گوايه شيائوي پاتشاي عوسمانلييه و بهدياري بؤي بنيردرئ؟»

هەر ئەو ئەبوو هەناوي لەت لەت بۆ، لە باوي وردبوووه، وردبوووه، لە پاشان جوانوو بهشان و شهوکهتهکەي کيشايه ژوورئ. نهخير نهخير، هەبۆ و نهبۆ شتيک بهسەر ئەقلى بابي هاتبوو.

پيريوسف کورەکەي لە پيش دەمی خۆي دانا و دەستی بهقسان کرد:

«ئەوانەي بهبيرندا دين سۆسهيان دهکەم کورۆ، لەوانەيه بلایي رهنگه ئەم باوکەي من ئەقلى تیک چووبۆ؟ چاوي لە پتايوي جوانويهکي مردهلەدا دانا، ئېستاش هەر ساتي بۆ گيانيشي دادهنۆ، کورم تۆ لەمه و لەوه گەپۆ، گویت لە من بۆ، هەلبەت ئەم باوکەي تۆ شتيکي لە دلدايه و شتيک دزانۆ. تەماش، ئەقلم لە سهرمدايه و قسه و سوحبهتیشم لە جۆي خۆيهتی، جا ئیدی زۆر چاکم گوێ بدەي، ئەگەر کەسي هەبۆ تۆلەي من لە بهگي بۆلۆو بستينيتەوه، ئەم جوانوو بۆرەيه دهيسينيتەوه، نهيشيسينيتەوه، تۆلەمان بۆ پۆڤي قيامەتي دەمينيتەوه. بەلام ئەمن هەرچيیهکت پۆ دهلیم دەبۆ تۆ ئەوه بکەي و لە قسهم دهرنەچي. جا ئەوسا تۆ دهگەي من شيت بووم يا ئاقل...»

يوسفی مهيتەر ئەو تهويلهيهي که له کۆنهوه، له پۆڤگاراني خۆشهوه بۆ ماپوووه، هەموو کون و کهلينيکي زۆر چاک بهلباد گرت.

ئەو جا گازی کورەکەي کرد گوتي:

«رووشه نهکەم، بهوردی بروانه، نابۆ له هيچ شوينيکهوه ئەوهندهي نووکی دهرزييهک تيشکي رۆڤ بچووپۆته ژوورهوه، هيندهي تۆزقالي تيشک وهژوورکەوئ پيسهکهمان سهرله بهر لۆ دهبيتەوه بهخوري. ئەوهي گوتمان سه رناگرئ.»

رووشەن کون و کهليني تهويلهکەي هەموو پشکني، ترووسکاييهک تيشکي پۆڤي بهرچاو نهکەوت. ژوورئ تاريکستانیکي ئەنگوسته چاو بوو بۆ خۆي.

«باوه، سهيري هەر لايهک دهکەي تاريک و تنوکه. هيندهي نووکه دهرزييهک تيشکي پۆڤ له هيچ لايهکەوه ديار نييه، تاريکستانیکه چاو چاو نابيني.»

کۆپ و باب دەستیان بەپەرور دەکردنی جوانوو کرد، ئالیکى، گىای، ئاوى، هەموویان بەپێوانە دەداى و لە کاتى خۆیدا تیماریان دەکرد. پیریوسف لە هەزار و یەک گۆل و گىا هەتوانى بۆ دەگرتەوه، بەرپۆنى ئەم گۆلە بۆنخۆش و جوان و ناسک و بەشفایانە جوانوو هەى دەئەنوی و چەورى دەکرد و دەیشیلا. بۆن و هیزی سەرلەبەرى گۆل و گىای چیاکان لەشى جوانوو بۆره هەلى دەمژین.

جگە لەمەش پیریوسف هەموو سبەینانیک پیش بانگی کەلەشیران دادەبەزی، پاش ئەوى چاوى جوانوو بۆرهى ماچ دەکرد، بەدەستى پشتى دەسمال دەکرد. دواى پووى لە کورەکەى دەکرد، دەیگوت:

«کۆرم، بروانە، لێرەوه، لە گۆشەى چەپى تەویلەکەوه سێبەرى تیرێژیک دەکەوتیتە سەر پشتى جوانوو بۆره بیگرە.»

پیریوسف، یوسفى بى چاو ئەو کون و کەلتانەى پووناکییان دەداى ژوورەوه چۆن دەزانی؟ کە جوانوو بۆرهى دەسمال دەکرد ئەو لایەى رووناکیى لێوه دەهاتە ژوور، بەدى دەکرد. پێشینان گوتویانە، ئەو ئەسپەى لە تەویلەدا بەختو بکری، بێتو لایەکی رووناکی ببینی. خاو و خلیچک و بى هیز و گۆر و نەرمەلە دەبى بەلکو پیریوسف بەمەدا دەیزانى.

پیریوسف بەدەم دەسمالکردنى پشتى جوانوو بۆرهوه واى لى هات ئیدی سێبەرى ترووسکەیهکی ترووسکە ئاسایى لە تەویلەکەدا بەدى نەدەکرا، رووشەن بیرى دەکردەوه، ئەم پیاوه پیرۆزه چاوى کوێره چۆن دەبینى، بەئەقلەوه ناچى.

جوانوو بۆره هەرچەندە هەلى دەدا و فراژى دەبوو، رووشەن هێندەى دیکە سەرى لەم پەرچوووە پتر سوێدەما، لەمەرا تا دەهات باوکى لە پیش چاو هێندەى دیکە موعەممادارتر دەبوو، ئەفسووناویتر دەبوو. ئیدی هەروا لە دلى خۆیدا دەیگوت، دە توخوا وەرە، فەرموو بروانە حالى ئەم جوانوو کەپوو بەمقاوهى ماوهیهک لەمەویش چۆن بوو، ئیستا چۆنە!

چل شەو و چل پۆژە تەواو بوو. هیچ جیگەیهکی جوانوو بۆرە نەما بوو. سێ جار ان پەنجەیی پیریوسفی وێ نەکەوتبێ، سەرلەئێوارەیک بانگی کورەکەیی کرد، گوتی:

«گەلۆ، هەردوو دیبەکانم، کورۆ وەرە، تەماشاکە بزانه جوانوو بۆرە چۆن ئەسپێکی لێ هەلکەوتوو شیاوی تیرەکەیی باوکی، وەستاکەیهتی، یان ئەم پەنجەم بە با چوو و هیستریکی لێ هەلکەوتوو. جارێ با سەیریکی مەشق و پەوتی بکەین، بزانیان جوانوو بۆرە گۆلی داوینێ یا دپکەزی؟ هەر ئیستا برۆ، برۆ بۆ ئەو کێلگەیهی بەگ، کە لە خوار جۆگاکەو دیبە بەکۆتان کێلداراو دوازە گاجووت رایان دەکشێ و هەر هیڵێکی بالا زەلامی پۆچوو، لەم سەر تا ئەو سەر دوو پۆژان ئاوی تێ کە، بیکە بەقور و قورپاوی هەرکەسێ تێ کەوێ تا ناقرەیی بێ.»

عەلی رووشەن گوتی:

«بەسەر سەرم، باو وەرمانت بەسەر سەرم.»

عەلی رووشەن پۆشیشت، لە پاش سێ پۆژان گەپایەوو.

«ئاووم بەرەللائی سەر کێلگەیکە کرد بابە، ئاوێکی چۆن، هەروەکو تۆفان، دەشت و دنیا هەموو بوو بەقورەلیتە.»

«کەواتا ئەسپەبۆرە بێنە.»

باوک و کوڕ سواری ئەسپە بۆرە بوون لەگەڵ تاریک و رووندا گەیشتنە سەر کێلگەیکە. کێلگەیکە دەشتێکی کاکی بەکاکیی بێ سەرحەد و دوور و درێژی قورەلیتە بوو.

باوک چاوی کورەیی ماچ کرد. دانەوییهو دەستی لە قورەیکە پاکرد، پرسی:

«بەمەزەنەیی تۆ درێژایی ئەم کێلگە قورە چەند دەخایینێ؟...»

«بەمەزەندەیی من رۆژە پێیکە دەخایینێ.»

«هەمووت بەم جۆرە ئاو بەسەردا بەرداوەتەو؟»

«هه مووی.»

«که واتا، هەر ئیستا سواری ئەسپە بۆرە بە، لاوۆ. سواریبە لەم سەری
کێلگەو بە باژۆ بۆ ئەو سەری... تا گۆرت تێدا یە باژۆ.»

عەلی رووشەن وەلامی باوی دایەو گۆتی:

«باوێ تۆ نابینی. دەشت و دنیا هەموو قورە. زۆنگاویکە بەخۆم و ئەسپە
بۆرەو قووت دەدا. تێی کەوین جاریکی دیکە کەس ناتوانی قوتارمان کا.»

پیریوسف گۆتی:

«تۆ جاری سواری ئەسپە بۆرە بە دەلێم. مانەو لەوێ دەمێنەو، نەخێر
رەزگاریشتان بوو و گەڕانەو ئەو تۆلە ی چاوی باوکت و تۆلە هەژار و
دەستەوسانان لە بەگ ساندراو تەو، سواری بە، باژۆ.»

عەلی رووشەن چ بکا، فەرمان لە جێگە یەکی گەورەو دیە، لە باوکی یەو دیە...
رەت ناکرێتەو... بەلام هەرچەندیشی دەکرد ئەقڵی نەیدەبێ بە ئەسپەو بەنێو
ئەم دەریا قورە کەوێ، دەم و چاوی زەرد هەلگە پابوو، دەستی دەلەرزێ. باوی
چاوساغ با و چاوی بەم ترس و لەرز و حالە پەڕێشانە ی کورەکی کەوتبا
بە زەییی پێدا دەهاتەو.

«لاوۆ، سواری بووی؟»

«وا سواری دەبم، سواری دەبم.»

«رووشەن قەلەمی دەست و پێی وا شکابوو هەرچەندی دەکرد نەیدەتوانی
سواری ئەسپە بۆرە بێ. ئاخیریەکی دانی بەجەرگی خۆیدا نا، خۆی هەلدا یە
سەرپشتی و چاوی قووچاند و مامزە ی تێو ژەند. لەپاش تۆزێک چاوی
هەلێنا، بەلام چی، لە ناوەندی دەریا قورە کەدا ئەسپەکی ژیری وەکو با
دەپێراند. نەنووقم بوون و نە هیچ...

عەلی رووشەن برۆایی بەچاویدا نەدەهاتەو. ئەم ئەسپە بالەبانە بالێکی
نادیاری پێو بوو؟ هەر هێندە ی چاوی بکووچێنی و بیکە یەو گەیشتە ئەو سەری

کینگه که. له پاشان ئهسپه کهی هۆدایه وه، هات بۆ کن باوی.

«سێ جار ان بێ و بچۆ لاوۆ، سێ جار ان...»

«بهسهه سههه باوه.»

ئهسپه کهی دیسان تاو دا، ئهسپه گۆزین له ژیریدا دهفری. پاش ئهوهی سێ جارانی بهتاو سهلهف کرد، دیسان هاتهوه له کن باوکی پاوستا، گوئی:

«هه سێ سهلهفه کهم تهواو کرد باوه.»

«کهواتا وهره خوارێ، زینه کهی لێ کهوه.»

دهستی به ئهسپه رووتدا هینا، له تهپلی سهریه وه تا سمهکانی ههموو پشکنی، گوئی:

«سمی نهختی قورای بووه، ئهسپه بۆره زۆر زۆر چاکه بهلام هیشتا تهواو بێ نهگهیشتهوه کوپم.»

چل پۆژی دیکهشیان به پێودانی جار ان بهخێو کرد. رووشه ن دیسان ئاوی بهسهه کینگه دا بهردایه وه، هیندهی بهژنه زهلامی بوو به قورهلیته.

«سواری ئهسپه بۆره به، باژۆ، بزانه لاوۆ، ئهسپه بۆره ئهجاره چمان پیشان

دهدا؟»

کورپه زینی له ئهسپه که کرد و ناوی خاوی لێ هینا و سواری بوو. ئهسپه بۆره ئهجاره بووبوو به شههینیکی دپ، پهله وهری به ئاسمانه وه دهفراند. جارێ به رهه هه وران، جارێ به رهه خوار... قورهلیته تا چۆکان و ئاو تا زاران، ماشه لالا ئهسپه بۆره دهتگوت به ریگهیه کی تۆز اویدا سهلهف دهکا ئاوها بوو. گه پاریه وه. مهیتهر ئهسپه بۆرهی سههه تاپا پشکنی.

ئهجارهش نهختۆکهیه ک قورپه هیندهی له تکه نوکی به سمه وه بوو...

«کورپم چ بکهین، دیسان نه بوو.»

چل پۆژی دیکهشیان بهخێو کرد.

دېسان ئەسپان لە كىلگەي قورەلپتە پىنج جاران ھەوران، سى جاران
بەرەوخوار تاودا... مەيتەر ئەسپەي پشكنى، ئەم جارە دەست و پىي
ئەسپەبۆرە دەتگوت بەكوبە رۆندا چووە، چرىسكە چرىسك دەچرىسكايەو،
تۆزكالى قور چىيە بەسميەو نەبوو.

«تەواو كورم.»

ئەوجا دەسبەجى دەستيان بەتەدارەكى سەفەر و رىيان كرد. با ئەمان
سەرگەمى تەدارەكى سەفەر و رىي خۇيان بن، ئىمەش بىيىنەو سەرەوكارى
بەگى بۆلوو.

لەم ماویدەدا جوانووەكانى بەگى بۆلوش پى گەيشتبون و ھەرىكە بووبو
بەگەخەلەيەك. جوانووەكان كەسى نەبوو بەسەريان كاتەو، لىيان بىرسىتەو،
لە ناكاو دوو كەخەلە بەرامبەر مەيتەرەكان بەدياركەوتن و مەيتەرەكان سەريان
سورما.

«گەلۆ، ئەم ئەسپانە لە كوێرا ھاتن؟ لە كێھە كونەو ھاتوونە ئەم تەويلەيە؟»
«ھەللەھەللە... خۆ وەختە بەجارى بشلەژىم. باشە ئەمانە لە پىشدا لىرە
بوون؟»

«كورە ھەي كوێرايىت دايى. ئاخىر لەمەوپىش كەخەلەي وا لە تەويلەدا
ھەبووب، قەت بەئەقلەو دەچى پياو نەيدىتەن تۆ پروانە ئەم ئەسپانە، ھەرىكە
دەلێى درە شەھىنكە بۆ خۆى. تۆ لەم تەويلەيەدا نەبووى، لەم پىرە دنيايەدا
قەت ئەسپىكى وات دىو؟»

«لە جوانيى دىمەنيان پياو ناتوانى لىيان نزيك كەوتەو ماشەللە لە كارت
خوایە... پياو لە تىرامانيان تىر ناخوا. شىيەكەيان جوانە، شى ئالەكەيان
جوانە؟ ماشەللە يەك لە يەك جوانترن.»

ئەمان لەم قسە و وتووێژەي خۇياندا بوون، دەسبەجى خەبەر گەيشتە بەگى
بۆلوو، گوتيان:

«بەگم، بەگم، شتیک پرووی داوۋە نەبیستراوۋە و نەدیتراوۋە، ئەمپۆ لە تەویلەدا دوو ئەسپمان دیت. لە کوپرا هاتوون؟ پروون نییە، لە ناخی زەویيەوۋە هەلقولبون، لە ئاسمانرا کەوتوونە خوار، زۆر سەمەرەییە.»

«دوو ئەسپی جوانی وانە، یەکیان شی، یەکیان شی ئال، لەوانە نین پیاو خۆی لەبەر جوانییان پراگری، چاویان لەبەر هەلنایی. ماشەللا لە رەنگینی کارت خویە...»

بەگی بۆلوو پەشوکا، خۆی پێ نەگیرا دەسبەجێ بەرەو تەویلە تاوی دا، بۆ ئەسپەکان، بەلام چ ببینی، بریایی بەچاویدا نەهاتەو، سەری سورمابوو، چاوی لێیان نەدەترازا، هەر بیرى دەکردەو. وەکو گورگیکی هار چووبێتە نێو هەناویەوۋە ئاوهاى لێ بەسەرھاتبوو.

لە پاش چەندى، ئینجا بەخۆیدا هاتەو، گوتی:

«هەرچی مەیتەرى ئەم تەویلەییە هەییە هەموو با بێن بۆ ئێرە.»

زۆری نەخایاند هەموو مەیتەرەکان حازر بوون.

«هەرکامیکتان پێم بڵێن ئەم ئەسپانە لە کوپوۋە هاتوون و چی و چی نین. هەر داخوایکی هەبێ دەیدەمى.»

یەكێ لە مەیتەرەکان تەمەنى بیست سالتیک دەبوو، لاویکی گۆپ بەقوولاپۆچووی لیوباریکی بۆل درێژی چاوەورەى لاوازی وەکو شوول لە هاوړیکانی هەلبرا، هات لە پیش بەگ راوەستا. لاوەکە سەریشی کەچەل بوو، گوتی:

«من دەزانم بەگم، ئەم ئەسپانە ئەو جوانوانەن کە پیریوسف بەدیاری بۆ پاتشای عوسمانلیی هەلبژاردن، من لەوێ رۆژێوۋە چاودیریم دەکردن. بێ ئەوۋە کەس ئاگای لێ بێ ئەم لە تەویلە بەخێوم کردن.»

«چت داخوازه، بخوازه.»

«لەش ساغیتەم داخوازه، بەگم.»

بەگ ھەردوو دەستی بەگەشكەژنۆیدا دا، گوتی:

«نۆرمان خراپە لەگەڵ پیریوسفدا کرد، چ بەگەین دلی ئاشت کەینەووە.
ئەمانە یەکیکیان لە کن پیریوسفە، وا نییە؟»

«بەلێ بەگم جوانوووە بۆرە پیریوسف بردی.»

«بەگ راوەستابوو لۆمە ی خۆی دەکرد: پیاویکی وەکو پیریوسف چیی
کردبوو بروای پێ نەکرد! یانی چی بەغایەنی زانی و سواری سەری خۆی بوو!
جاری کەیفی دەهاتەووە، جاری داخی دەخوارد.

بەگ گوتی:

«لە دنیا دا لەم ئەسپانە شیاوتر بەعوسمانلی ھەلناکەون، ئەمانە
ھەردووکیان بۆ پاتشای عوسمانلی دەنێرم، جوانوووە بۆرەش بۆ خۆم
ھەلدەگرم.»

«لە خۆرای میلمان بەچاوی یوسفی مەیتەردا ھینا. لە خۆرای چاومان
ھەلکۆلی. ھەیف، سەد مخابن. بەلام چاوی چوو تازە دەگەڕێتەووە؟»

«لەپاش ئەوێ دنیا یوسف مەیتەو بوو بەشەووەزەنگ و تاریکستانی
ئەنگوستەچاو، پەشیمانیی بەگ چ دادیک دەخوا و بە چ دەچێ!

بەگ پیاوی ھەرە جی بروای خۆی ھەناردە کن پیریوسف: «بەگ سلاوت لی
دەکا، دەلی من ھەلەم کرد، توورەیی زۆری بۆ ھینام، سواری سەری خۆم
بووم، دۆستایەتیت بەغایەنیتی زانی. دەلی ئیستا بۆم بەدیارکەوت کە
دۆستیکە لە براپەکی دایک و باوکیم لەبەرترە. بپارم دا دیسان کردمەووە
بەسەرکە مەیتەری خۆم. با بمبەخشێ، با بێتەو، بەسە ئیدی، با بێتەو،
سەرلەبەری ئەسپەکانی تەویلەکەم پێشکێشی بێ. مال و سامانم ھەمووی بۆ
ئەو بێ، چیم لی دەخواری بخواری. خواستی دەسبەجی وەدی دی. وەلامی
بدەو، بلی چ بە بەگ بلێم؟»

پیریوسف مەقی نەکرد. دەنگوت مەییووە.

«ده بلی پیریوسف، بهگ چاوه پتی دوو قسانته..»

پیریوسف دیسان ورتهی لێوه نه هات.

«هیچ قسهیه کت بۆ خزمه تی بهگ نییه؟»

بهرد به دهنگ هات، پیریوسف به دهنگ نه هات.

پیاوه که ی بهگ که زانیی بۆ سووده، پیریوسفی پێ وه قسان نایه، گورجی گهراپه وه بۆ کن بهگ، کهین و بهینه که ی وه کو خۆی بۆ گێراپه وه. بهگ دهسبه جی له مهسه له که گه یشت.

«هیزه، فریا که ون... خولامینه، زو که ن... پیریوسف نیازی خراپه. ده به وێ هه لێ، خێرا که ن، خێرا که ن، ئه سپه بۆره ی لێ بستین... له پێشدا ئه سپه که ی به داوا کردن لێ داوا که ن، له پاشان به چه ندی فروشت، چه ندی ویست بیده ن بیکرن.»

پیریوسفیش سۆسه ی ئه وه ی کرد که چیی به سه ردی، به کو په که ی گوت:

«رووشه ن، ده خیه لاوۆ، ئه سپه بۆره خێرا زین که، زینی که: سواره نێره وه زه کانی بهگ هه ر ئیستا به رده رکه مان لێ ده گرن، ده مان گرن و ئه سپه بۆره مان لێ ده ستین.»

رووشه ن ئه سپه ی زین کرد و سواری بوو و بابی هاویشه ته رکێ. سواره کانی بهگ وه دیار که وتن.

«بهگ ئه سپه بۆره ی ده وێ، ئه سپه بۆره مان وێ ده.»

«ئه گه ر به گه که تان ئازا و بویره بام خۆی بێ له ده ستمی بستینی!»

«بهگ گوتی، هه رچی به که ی له بری ئه سپه بۆره ده وێ به وێ، ده یده م. چه ندی لیره ده وێ به مستان بیده می.»

«له بری ئه سپه بۆره جووتی چاوم ده وێ، جووتی چاو... به به گتان بلین جووتی چاوم بداتی ئه سپه بۆره ده بی به ئی خۆی، ده نا تا مردن چاوی به ئه سپه بۆره نا که وێته وه. قسه یه که ی دیکه شم هیه با پیتانی بلیم. نه ختی

بوەستىن، گۆي پادېرن. چۆنى دەلىم ئاۋھاي بە بەگەكەتانى راگەيىن.
يوسفى مەيتەر گازى كورەكەي كرد، گوتى:
«لاۋق، بىنايىي ھەردوو چاۋانم، ژېھاتى و كارامەي دنيا، لاۋق، ئەو سازەم
وئ دە، يەك دوو قسانم بۇ خزمەت بەگى ھەن.»
يوسفى مەيتەر تار و ژىيەرەر بوو. سازى ۋەسنگىيەۋە نا، گەنجىنەي
قسانى ھەلدايەۋە، جا بزەنن چى بەسۋارانى بەگى بۆلوو گوت:

گوئىدېرن ئاغاينە، گوئىدېرن بەگىنە
پۆژى دى ئەمانە بېرسىم
كاتى دەبىم بەپىاو سۋارى ئەسپەبۆرە دەبىم
پۆژى دەبى، پىشتان بىشكىنم
پۆژى دەبى، لە بەگان بەگەپىم
پرومەتى سوورم بوو بەخلىتەنى خويىن
سىلاۋ بەخويىنى خور شىلو بوو
دوژمن چى گوت بەگ پرواي كرد
پۆژى دى ئەمانە بېرسىم
پۆژى دى لە بەگان بەگەپىم
من باروبنەم لەسەر چىايان بخەم
بەپىز ئازا و بوپىران پىز كەم
لەگەل دلىراندا بادە نۆش كەم
پۆژى دى ئەمانە بېرسىم
پۆژى دەبى لە بەگان بەگەپىم
من مىريوسف بووم، ئازاد و سەرەست
كەلەمپىردان ۋەپىش خۆم دەدەم
ەلى رووشەن ۋەسەر چىايان دەكەۋى

پۇڭىكى دىڭ لىتەن بگە پىم
پۇڭىكى دىڭ لەمانە بېرىسمەۋە

پىاۋەكانى بەگى بۇلۇۋ نواپىيان ئەسپەبۇرە ۋا خەرىكە دەپوا، دەسبەجى
خەبەريان بە بەگ دا، گوتيان حال لەمە حىكايەت لەمە، بەندەكەشيان دەق
ۋەكو خۇي بۇ بەگ گوتەۋە.

بەگ گوتى لە بەندەكە راھىشت، لە ناۋ كرۇكى دلىيەۋە ئاھىكى ھەلگىشا،
گوتى:

«ھاۋار سەد ھاۋار! ھاۋار بۇ بى ئاۋەزىي خۇم، ھاۋار بۇ سەرگەرمىم،
ھاۋار سەد ھاۋار...»

بەگى بۇلۇۋ دەيزانى چىي بەسەر دىڭ، بۇيە سەد حەيف ۋ مخابنى بوو. لە
كوۋە دەيزانى چىي بەسەر دىڭ، چونكە ئەۋ پىريوسفى دەناسى. دەيزانى چ
گەپناس ۋ مىرخاسىكى ئازا ۋ بوپىرە ۋ چەند پىاۋى گەفت ۋ بەلنى خۇيەتى.
مەۋدايەكى كەم نەبوو، بگرە پازدە بىست سال پىكەۋە ژىابوون. پىريوسفى
تەنيا لە سەرىكەۋە بۇ نەدەچۋەۋە سەرىكە، ئەۋىش ئەۋەبوۋ كە ئەم كارەساتە
گەۋرانەى بەسەر ھىنابوو. بەگى بۇلۇۋ چۆن شارەزاي خوۋىكى پىريوسفى
نەۋەبوۋ؟ پىريوسفى غايەنىتىي لە دۆست، لە كاروبارى دۆستان دەكرد؟
نەيدەكرد. ئىستا ئەۋەشى بۇ روون بوۋەۋەۋە. پىريوسفى غايەنىتىي لە دۆست
ۋ كاروبارى دۆستان ناك.

پىاۋىكى ۋەكو پىريوسفى بەندىكى ۋا ژەھراۋى ۋ كوشندەى بۇ بەگ ھەر ۋا
لە خۇپاي نەدەنارد. پىاۋى ۋەكو پىريوسفى ھەر ۋا بەبۇش قسان نابزىكىتن.
لە چىيا، لە تۇلەساندن دەدوۋىن. پىريوسفى بەچاك ۋەرا نەيى دەبى بەخراپە
ۋەرا بەپىندىڭ، مادامىكى سەرەك مەيتەرىي سەرلەنۇي قوبۇل نەكردەۋە،
مادامىكى گوتى چاۋەكانى دەۋىتەۋە، بۇ ۋەراھىنانى، لە خراپە بەۋلاۋە
چارەيەكى دىكەى نىيە.

به‌گی بۆلۆو پیاوی هه‌ره جی بریوای له خۆی خپ کردهوه، گوتی:

«تا ده‌توانین با زوو و ده‌دهست بیتین، ئازا و می‌رخاسه‌کانم، کوێره ئه‌سه‌په‌بۆرده‌ی برد و ده‌روا. دیاره‌ نیازی شتیکی هه‌یه‌ بۆیه‌ واکه‌ له‌وه‌کیشیم له‌گه‌ڵدا ده‌کا. نیازی شتیکیشی نه‌بی یوسفه‌کوێر پیاویکی ئازا و بوێره، به‌رانبه‌ر به‌له‌شکرێکه، تا ئه‌و به‌داخ و عه‌زده‌تی چاوییه‌وه‌ بتلیته‌وه‌ و من به‌ژان و ئازاری ئه‌سه‌په‌بۆرده‌وه‌ بتلیمه‌وه‌، قه‌ت دۆستایه‌تی به‌خۆمانه‌وه‌ نابینین. له‌زکه‌ن و ده‌دوویان که‌ون، هه‌یه‌ بیانگه‌ن. ئه‌سه‌په‌بۆرده‌یان له‌ ده‌ست ده‌رتین و باو و کوپیش کاری هه‌ردووکیان کاری که‌ن. کوێره و کوپه‌که‌یمان له‌ ده‌ست هه‌لێن پاشه‌پۆژ کاره‌ساتی گه‌وره‌مان وه‌سه‌ر دیتن. نه‌بادا ئه‌سه‌په‌کانمان به‌ئه‌سه‌په‌بۆرده‌دا پانه‌گه‌ن جوانووه‌ شی و جوانووه‌ شی ئالیش به‌ن، به‌لکو ئه‌وان پێیان پابگه‌ن.»

به‌گی بۆلۆو چه‌پله‌ی کوتا، پیاوه‌کانی هاتن:

«به‌لێ قوریان.»

«په‌یحان عاره‌بم بۆ گازکه‌ن.»

زۆری نه‌خایاند په‌یحان عاره‌ب هات، ده‌لێن لچیکی له‌ عارد و لچیکی له‌ هاسمانه، په‌نا به‌خوا زه‌به‌للایه‌کی ئاوها بوو. یه‌که‌م شه‌پکه‌ری به‌گی بۆلۆو بوو. هه‌نده‌ی چناریکی بلێند که‌له‌گه‌ت بوو. ده‌ستی له‌ خاکه‌نان، چاوی وه‌کو فنجان ده‌جوو. سی زه‌لامی که‌ته‌ له‌سه‌ر شانی چوارمشی دانیشتبان به‌په‌مه‌تی جیگه‌یان ده‌بووه‌وه‌. ئیدی په‌یحان عاره‌ب په‌یحان عاره‌ب نه‌بوو ده‌عبایه‌ک بوو بۆ خۆی.

په‌یحان عاره‌ب ئه‌سه‌پتیکی له‌ بن‌دا بوو په‌نا به‌خوا په‌له‌وه‌ری به‌ئاسمانه‌وه‌ ده‌پفاند. په‌یحان عاره‌ب ئه‌م ئه‌سه‌پی له‌ پاتشای په‌رییان دزیوو. ئه‌سه‌په‌که‌ی بن په‌یحان عاره‌ب ئه‌سه‌پیک بوو پێگه‌ی چل پۆژه پیتی پاتشای په‌ریانی به‌ده‌قیقه‌که‌یه‌ک ده‌بری.

به‌تانیدا نه‌پۆین، پیاو له‌ بری له‌شکرێ په‌یحان عاره‌بیکی هه‌بی به‌شی ده‌کا

و لیشی دهمینیتتهوه. رهیحان عارب له وهتی له دایکی بهربووبوهوه بهندهی خوا نهبوو پشته به عاریدیدا دابی، ئەسپهکەشی نهگورگی هار، نهشههین، نههیچ جانهوهریکی رووی زهوین بهقولیدا رانهدهگەشت.

ئەسپهکەهی رهیحان عارب کچه زریان و پهشهبای توند تۆ دهلتی پیشی دهکهوت و بهجی دههشت.

بهآی ئەم عاربه رهیحان عارهییکی ئاوا بوو.

نهمندال، نهژن، تنانەت پیاویک جهرگی قائم نهبا نهیدهوێرا سهیری سهرو سوردهتی بکا. رهیحان چاویلیکی پر کینی برووسک ئاسایی ههبوو. ههرجی تیی پامابا زراوی دهتهقی.

رهیحان عارب بهگی بۆلوی له رۆخی خۆی پتر خوش دهویست، بیگوتبا بمره دهمرد، ممره نهدهمرد. زۆری شانازی به بهگهوه دهکرد. بهگی بۆلوش له دنیايدا دوو شتی ههبوون شانازیان پتوه بکا، یهکیان ئەسپهکانی که له دنیايدا هاوتایان نهبوو، ئهوی دیکهیان رهیحان عارب بوو.

«رهیحان عارب چاکم گوێ له بۆ رادیره، ئەم قسهیهه لهوانه قسان نییه گوێ نهدریتی. ئهوه بهندهت بیستهوه کویره بۆی ناردووم؟»

«بیستمهوه بهگم.»

«رهیحان، یوسفهکویر لهم بهندهدا دهیهوێ چ بلی؟ هیچت بیر لی کردودهتهوه؟ بهبنج و بناوانیدا شۆربوویهوه؟»

«شۆربوومهوه بهگم.»

«کهواتا یوسفهکویر دهیهوێ بلی سههرلهبهری بهگی سهرزهوی له لایهک و من له لایهک. یوسفهکویر دهلی جاری شهرم لهکهڵ ههموو بهگ و ئاغانانی ئەم دونیاییدا داوه. له پیش ههمووان بهگی بۆلوو. چ دهلتی رهیحان؟»

«یوسفی مهیتهر لهو بهندهدا وا دهلی بهگم.»

«پیررهیحان، یوسفهکویر له خۆراییی قسان ناهاوێ، وایه؟»

«یوسفی مهنه پیاویکی زۆر ئازا و دلیره. سه ره پای ئه وه زۆر به ئاوه ز و وریاشه، وێ پای ئه وه چاکی چا کانی شه، هیندهی پیاوچاکی خاوین و بی خهوش و غهوارهیه.»

«ئێستا به چیا ده که وێ و لیمان ده بی به به لای ناگه هان. چاک و خراپ له خۆی خه ده کاته وه. هه رچی دز و پێگر و تاوانبار و جه ردهی دنیا هه ن هه مووان له ده وری خۆی کۆ ده کاته وه و لیمان ده بی به به لای.»
«ده بی به گم.»

«که واتا کوپم، په یحان سواری ئه سپه که ت به، مردوو، یا زیندوو یوسفه کوپه و کوپه کهیم بۆ بینه، سواره کانم دوا یان که وتوون، به لام هیچ ئومیدیکم پتیا ن بیه، بۆ ئوغرت خێر بی...»

«به رده وام بی به گم. هه ر ئێستا له پاش نه ختیکی تر سه ریا ن له بهر پتیدا فری ده دم. به لام یوسف پیاویکی چا که، پیاوی وا که م ده س ده که وێ...»

سواره کان له میژبوو له شاری بۆلو و ده در که تبوون، و ده ووی پیریوسف و کوپه که ی که وتبوون. په یحان عاره بیهش خۆی هه لدا یه سه ر پشتی ئه سپه که ی و به تاقی ته نی و ده ووی پیریوسف و کوپه که ی که وت. به لام ده ردیکی له دلدا بوو. له بهر هه ندێ جارێ هه لویسته ی کرد، بیر ی ده کرده وه، پاشا ن ئه سپه که ی به تاو ئاژوا. به گ کاریکی سه خت و دژواری له ئه ستۆی خستبوو. په یحان عاره ب پیریوسفی زۆر خۆش ده ویست. وێ پای ئه وهش له هه ردوو چاوان بی بهش بوو. پیاوی مه رد و ئازا که سیکی له دوو چاوان بی بهش کرابی دهستی لی ده کاته وه؟ پیاوی بوو له هه ردوو چاوان بی بهش، ئه وه که سه ی ئازا و مه ردی مه یدان بی قه ت ئازا و مه رد ده گری و به ده سه ته وه ی ده دا؟ له پاشا ن چی به م خه لکه بلی؟ په یحان عاره ب دهستی ده چووه ها وه له له دوو چاوان به ریه گیانی به گیانی به ی بکوژی؟ یا ده یگرت و بۆ به گی ده هتیا یه وه. سه ره بهری دنیا په یحان عاره بیکی وایان له حنه تبوو نه ده کرد؟ یا مه نه ده بووری کوپی مه نه ده بووریان پی نه ده گوت؟ پر ده م و چاویان تف نه ده کرد؟

به لّام لهم لايشهوه فرمانی بهگ بوو. ئه‌ی نه‌ده‌بوو فرمانی بهگ به‌جی
 بیتنی؟ ئه‌دی بهگ پتوه‌ی نه‌ده‌نازی؟ ئه‌ی به‌گی نه‌گوتبوو یوسفی مه‌یت‌رت له
 چاوه‌کانم بۆی، هه‌ر ئیستا ده‌یگرم و بۆتی دینمه‌وه؟ ئه‌ی نه‌گه‌ر هاتوو
 پیریوسف هه‌لات و رزگاری بوو و له‌سه‌ر ئه‌و چیا‌یه‌ نه‌ جاپی شایه‌تی خۆی
 دا، به‌گ چیی پێ ده‌گوت؟ وێرای ئه‌وه‌ کاره‌که‌ لایه‌نتکی دیشی هه‌بوو. ئه‌ی ئه‌م
 عاله‌می خوا‌یه‌ نه‌یانه‌ده‌گوت ره‌یحان عاره‌بی، ئه‌و ره‌یحان عاره‌به‌ی ئه‌رز و
 ئاسمانی له‌به‌ر ده‌له‌رز، چوو ده‌رۆستی کوێرێکی له‌ دووچاوان به‌ری و
 کوێرێکی هه‌قده‌ ساله‌ نه‌هات، ئه‌دی نه‌یانه‌ده‌گوت ره‌یحان عاره‌ب هیچی له
 باردا نه‌ماوه و به‌جاری فووی داوه؟ خولاسه‌، ره‌یحان عاره‌ب له‌ پری ده‌کرد
 نه‌یده‌گرت، له‌ به‌تالی ده‌کرد پڕ نه‌ده‌بوو.

با بگه‌رێینه‌وه‌ سه‌ره‌وکاری پیریوسف. باوک و کوڕ خۆیان به‌سه‌ر ئه‌سپه‌که‌
 ره‌هێڵ کردبوو، وه‌کو بالیان گرتبێته‌وه‌ ده‌رۆشتن، تا بلی دلیان خۆش و
 که‌یفیان سازبوو. مه‌ستی که‌یف‌سازی و خۆشی بوون. هه‌م رزگار بووبوون و
 هه‌م ئه‌سپه‌بۆره‌شیان وه‌چه‌نگ که‌وتبوو. له‌ گه‌رمه‌ی که‌یف‌سازیدا بوون، عه‌لی
 رووشه‌ن ئاوێری دایه‌وه‌، نواری برێ سوار وه‌کو هه‌وری ره‌ش وه‌دوو‌یان
 که‌وتوون و دین. تۆز و چره‌ دووکه‌لیکه‌، قیامه‌ت و هه‌نگامه‌یه‌که‌، نه‌بووه‌ و
 نه‌ده‌بێته‌وه‌. بره‌ سواره‌کان هێند ره‌ش و تاریک بوون، هه‌ورێکی ره‌شی
 که‌وره‌ی وا بوون نه‌ده‌زان‌درا چهند سوارن، سه‌دن، هه‌زارن، ده‌ هه‌زارن، دیار
 نه‌بوون. ناوه‌ناو له‌ نێو ئه‌و هه‌وره‌ ره‌شه‌وه‌ نالی ئاسن وه‌کو برووسکه‌
 چه‌خماخه‌ی ددا.

کوڕ به‌باوی گوت:

«باوه‌ هه‌ورێکی ره‌ش ره‌شمان به‌دواوه‌یه‌، له‌ ناو ئه‌م هه‌وره‌ ره‌شه‌دا هه‌ر
 نالی ئه‌سپه‌ و برووسکه‌ ددا. هه‌وره‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ گه‌وره‌یه‌ ژماره‌ی ئه‌سپه‌کان
 نازاند‌رێ چنده‌. زۆر دوورن. ره‌نگه‌ سواری جری‌دبازی بن. ره‌نگه‌ جری‌دبازی
 بکه‌ن.»

پیریوسف له مهسهلهكه گه‌یشت. ئەوانه‌ی دوايان كه‌وتبوون، دیاربوو كێن،
وهكو پۆژی پروناك دیاربوو.

پیریوسف گوتی:

«ئەوانه سواری جری‌دبازی نین کو‌رم. ئەوانه سواری به‌گی بۆ‌لوون،
وه‌دوو‌مان كه‌وتوون، بمانكوژن، کو‌رم، جله‌وی ئەسپه‌بۆره شل كه و وه‌به‌ر
مامزه‌ی ده.»

عه‌لی رووشه‌ن كه چاوی به‌حالی بابی كه‌وت به‌جاری شله‌ژا. ده‌ریشی
خست كه ده‌ترسی. پیریوسف پتی زانی، گوتی:

«كو‌رم وا دیاره دلت ترسی پتی نیشته. با ترست له دل پتی نیشتی، هی‌چم
نییه بیلیم. ده‌بوو ئەمه‌م له پیتشدا پتی گوتیای. لاوۆ.. ئیستا ده‌یلیم. ئەسپ
سه‌یری سواری سه‌ر پشته ده‌كا، ئەسپ سواره‌كه‌ی سه‌ر پشته ئازا و بو‌یر
بوو ئەسپه‌كه‌ش ئازا و بو‌یر ده‌بی. زۆر به‌په‌ژاره و بیربلاو بوو، ئەسپه‌كه‌شی
به‌و جو‌ره ده‌بی. دلخۆش و كه‌یفساز بوو ئەسپه‌كه‌ش دلخۆش و كه‌یفساز
ده‌بی، سه‌رسام بوو ئەویش سه‌رسام ده‌بی، بترسی ئەویش ده‌ترسی، له
ترسان به‌رزنی ئەسپه‌كه‌ش ده‌له‌رزنی. پروانه، لاوۆ، پروانه، پروانه ئەسپه‌كه‌...
ها‌ها چۆ‌کی ده‌له‌رزنی. یاللا لاوۆ، ئەم ترسه له دلت ده‌رینه برکی ده، ده‌نا
ئەسپه‌كه نامانگه‌یینتته چیا‌یه‌كانی خۆ‌مان. ته‌ماشاش، تا دێ هیز و توانی له
كه‌می ده‌دا. مه‌ترسه، سواره‌كان هه‌ر چهنده زۆریش بن ئەسپه‌بۆره
ده‌مانگه‌یینتته جیی مه‌خسه‌د. پیمان ناگه‌ن.»

ئامۆ‌ژگاری‌یه‌كانی پیریوسف ئاوی به‌دل و ده‌روونی عه‌لی رووشه‌ندا كرد،
ده‌ست و چۆ‌کی له له‌رزین كه‌وت. ئەسپه‌بۆره‌ش له له‌رزین كه‌وت. بو‌یری و زات
و ئازایه‌تی‌یه‌ك زایه دل و ده‌روونی. بالی گرت‌ه‌وه و فیری، له چاوان ون بوو.
ئەسپی په‌سه‌ن ئاوها ده‌بی. ئەسپه‌بۆره په‌سه‌نی په‌سه‌نان. ئەسپه‌بۆره با
هه‌رچه‌ندیش بفیری و بروا، با هه‌رچی‌یه‌كه‌یش بی، به‌لام بی ئە‌زمونه،
سه‌رباریش دوو زه‌لامی به‌سه‌ر پشته‌وه‌یه هینده‌ی كێ‌ویك، بالیشی لی بروی

له بهر ئهم بارگرانييهى، بالى ماندوو و شهكەت دهى. ئو جيگهى سىمى
ئەسپەبۆردى پى دەكەوت برووسكه و چهخماخه دى دى. بەلام بى سوود...

زۆر رۆيشتن، كهه رۆيشتن، له شيوو دۆلانهوه وهكو سىتلاو، له زوورگ و
ههلهتانهرا وهكو با، قور و لىته تا چۆكان، ئاو تا بهربىنگان، گاهەرد و كهەند و
لهنديان بوارد، لىرەواريان بوارد زۆنگاويان بوارد، چوونه نىو تۆزىكهوه وهكو
ئاردى بىژراوه، سەرەو هەوراز هەلکشان، بەرەو نشىو شۆپىبونەوه، كونی
لووتى ئەسپەبۆرە وهكو مووشەدەمە دەئاسا و فش دەبوووه.

عەلى رووشەن ئاورپىكى پاشەوهدى دا، رووانى كەس ديار نييه.

«باوه، وا دياره كەس ديار نييه، بهجى مان. بهمەزنەهى من، ئەوانە سواری
جريدبازى بوون.»

پىريوسف له ژىر سىتلانهوه بزەهى هاتى:

«ئەوانە سواری جريدبازى بوون، سواری جريدبازى نەبوون، تۆ وا مەزن
كه... ئەسپەكه هيدى مەكهوه، خىرا باژۆ.»

عەلى رووشەن كالى و خاوبوو هيشتا فىره سواری نەبووبوو. له بهر هەندى
نىو لىنگانى پەريشان بووبوو، هەرچهنديشى ئازۆتبا هەر سەرسام بوو،
شهكەت بوو ئەم شهكەتییە تەشەنەى كردبووه ئەسپەكهش. پىريوسف زۆرى
بەزەيبى بەكوپەكهيدا دەهاتهوه كه بهو نەختە ئازۆتته خاوبووبوووه و
شهكەت و ماندوو بووبوو. بەزەيبى پىدا دەهاتهوه، بەلام له دلى خۆيدا لهو هەش
دەترسا، ها ئىستا ها نەختىكى دى سوارەكانى بەگى دەگەنى.

له ناكاو دەنگى پى لەترسى كۆپەكهى بەرگوچى كهوت، گوتى:

«ئەى هاوار هەى!»

«باوه، باوه، باوه رەش رەش دەچىتەوه، رەش دەچىتەوه... هەورى تۆزىكى
رەش له دوامانەوه دى. بەلام چەند تىژ و خىرا دى! باوه زۆر له ئىمە
خىراتره.»

پیریوسف ههستی کرد دیسان لنگی کورپهکهی خاویبووهوه، و ئهسپهکهش هیدی بووهوه. بهدهنگیکی پر بهبرواوه گوتی:

«لیهاتووی دنیا، لیوهشاوهی لیوهشاوان، چرای دواپژژی خهک و خویان، لاوۆ، ئهوان نامانگهنی، هیچ ئهسپی لهم دنیا به ئهسپهبۆره ناگا، تۆ هه هینده دلت بههیز و گورکه، ئیدی بهسه لاوۆ، ترسان له دلت ودهدرنی، لاوۆ ودهدری نی، ودهدری نهیتی تیاچووین، دهی لاوۆ خۆت گورج کهوه...»

کورپه نهختی خۆی گورج کردهوه. ئهسپهبۆرهش بالی گرتهوه.

«باوه، باوه، تۆزکهمان لی نزیک بووهوه... که تۆزکهمان لی نزیک بووهوه قلیشایهوه و جوانووکی شتی لی ودهدرکهوت.»

جوانووه شی له بهر تیشکی رۆژ و هکو پارچه تیشکیکی سوور وابوو. و هکو زمانه ی بلێسهیهک بهدوویاندا دهکشا.

«ورد بروانه، گوتت شتییه؟»

«شییه باب، و هک برووسکه دیت، هه هیندهت زانی گویت له ههناسهی بوو. زۆر نزیک بووهتهوه وا گهیشته، باوه، وا گهیشته!»

له بیرمانه، که جوانووه شی له دایک بوو، کهوتیوه سهه قومه لانی. جا له بهر ئهوه له قومه لانی نه ده پویشته. پیریوسف بهمه ی ده زانی.

چوار پهلی ئهسپهبۆره دیسان خهریک بوو خا و دهبوونهوه. پیریوسف زات و وره ی وه بهر عهلی رووشه نی نا:

«مه ترسه، لاوۆ گوێ مه دهی، ئهوه جوانووه شتی خۆمانه، نامانگاتی، سهه ی ئهسپهبۆره به رهو قومه لانی وهرگیره.»

عهلی رووشه ن سهه ی ئهسپهبۆره ی به رهو قومه لانی وهرگیرا... ترسی دلێشی نیشتهوه. هه لیهت باوکی لهم به رهو قومه لانی سهه وهرگیراندنه ی ئهسپهبۆره شتیکی ده زانی و مه بهستیکی هه بوو.

ماشه لالا ئهسپهبۆره جوانووه خا و خلیچکه کان و هک به هیچ نه زانی، ئه و

ناوہی دادەدری و دەپۆشت. جوانووەشی ھەرکە گەشتە گوێ قومیەلانەکە
رەق پراوەستا. بتکوشتبا ئیدی ھەنگاوێکی دیی ھەڵنەدەھێنا.

جوانووەشی با لەوێ رەق پراوەستی، بەلام ئەوانی لەمە پ خۆمانی بەسەر
ئەسپەبۆرەو ھەک بالدار ھەلبوارد. پاش ئەوێ لە قومیەلانەکە دەرچوون
گەشتنە دەشتێکی راستان. ھەمیسان مەودایەکی چاکیان بری. عەلی
رووشەن ھەرچەند دلی لە ئازایەتی پراوەبوو ئەسپەبۆرەش ھێندە دیکە
خێراتر تاوی دەدا.

ھەرچەند ئەسپەبۆرەش تاوی دەدا و خێراتر دەبوو عەلی رووشەنیش
ھێندە دیکە ئازا و بەجەرگتر دەبوو.

«باو، قوتاربووین، نەکەس دێ و نەکەس دەپوا. کەس دیار نییە. لە
دەشتێکی تەختان و راست و بێ قۆرتداین. زۆرمان لێو دەورن... ھێندە
زۆرمان لێو دەور نەبوونیە لەم راستانە بەدیاردەکەوتن. پزگار بووین.»

«ھێشتا روون نییە، لاو، ھێشتا روون نییە. باژۆ.»

دەشتەکیان بری، خەریک بوون بەملەپەکدا سەردەکەوتن، دیسان
سوارەکانی بەگی بۆلویان لێ بەیدابوونەو، وەکو ھەوریکی پەشی چلکن
راست بەرەو کەن ئەوان دەکشان.

«بابە دیسان تۆزیک پەش دێ. دیسان لە ئیمە خێراتر دێ.»

پیریوسف لەسەرەخۆ، گوئی:

«گوئی مەدەیی، دێ با بی، نامانگاتی.»

«دەمانگاتی باو، ھەر ئیستا، ھەر ئیستا، باو، ئەسپێکی شی ئال درێ
بەتۆزەکە دا و دوامان کەوت. وەکو برووسکە، وەکو تیر دیت. ھا ئیستا
دەمانگاتی ھا نەختیکی دی. جا چ بەکەین باو؟»

«سەری ئەسپەبۆرە بەرەو بەردەلانە پەقەنەکە ھۆدەو. ھۆی دەو، با چاوم
بەمەشقی جوانووە شی ئال بەکوێ بزەنم چۆن وەکو تیر دێ.»

جوانووو شئی ئالیش له کاتی له دایکبوونیدا له سهر بهرده لانیك بهر بهردان کهوتبوو. نهک له بهرده لانی غاری نه ددا، ته نانهت ههنگاویشی هه لئه دههینا. ئه ویش گه یشته بهرده لانهکه، له وێ بۆ خۆی رهق راوهستا، کوشتهات ههنگاوی هه لئه دههینا. هه رچی ئه سپه بۆره بوو ماشه لالا له م کهور و بۆ ئه و کهور، له م گاههرد بۆ ئه و گاههرد وهکو کهو قه له م بازی ددا و دهرویشته. ئه مه چ بیجه ئه سپیکه، جندۆکهیه، په رییه، چیه، ماشه لالا له کاری خوا! ئه و جیکه ی پێدا ده روا. جهنگه ل و لیرهوار بێ، ئه وه به سه ر لک و پۆپاندا ههنگاو هه ل دینی. ماشه لالا له کاری خوا.

پیریوسف گوتی:

«کویم، لهوانی خۆمان، له براکانی ئه سپه بۆره قوتار بووین. برای دیکه ییمان لێ پهیدانه بێ ئیدی هیچ سواریکی دیمان ناگاتی.»
خۆیان بهنیو زۆنگاویکدا کرد.

«باوه، ئه م جار به کویتیکمان دووکهوتوو...»

«سه ری ئه سپه بۆره بۆ سه ر پێگاکه هۆده وه. کویتان نهگریسن.»

عهلی رووشه ن سه ری ئه سپه که ی هۆداوه، به ره و پێگاکه ی ئاژوا. ئه سپه کویت هه رکه گه یشته سه ر پێگه بوو به داری رهق، راوهستا. ئه و جا له پێگا را وهنیو ده وه نه جار پێک کهوتن. ده وه نه جار که شیان هه ل بوارد، وه نیو گه سه که جار پێک کهوتن، پهبوو له وه نه وشه، شنه با به عهتری وه نهوشان مه ست ببوون. بۆنی وه نه وشه زانووی ئه سپه بۆره ش و عهلی رووشه نیش و پیریوسفیشی شل و خاو کرده وه. وه حا لی نیو که شهنگی گه یان دن. ئه سپه بۆره له وه نه وشه جار که دا هیدی بووه وه.

«باوه، باوه! ئه سپیکه دیکه ش وا جوێ بووه وه، دێ. ئه م سواره به تاکه سواره به تاکه سواره دێ. له بهر هه وری تۆزان دیار نییه. به پهنگی دێ ده لێی سه ت سوارن و پێکه وه سه له ف ده که ن. وا گه یشت باوه.»

«ئه سپیکه چۆنه؟»

«ئەسپىكى پەش كۆتە باوە.»

«سوارەكەى سەر پىشتى پەش پەشە.»

«پەش پەشە؟»

«پەش پەشە... ھىكجارىش بەتاو دى. لەوانى دى زۆر بەتاوتر دى. ئەسپەكەشى و خوشى سى ھىندەى ئەوانى دىكەن باوە... ھىند تىژ دى، ھىند تىژ دى ھەر وختە بمانگاتى، باوە، ئەمجا سەرى ئەسپەبۆرە بەرەو كوئى وەرگىرە؟»

«بەرەو ھىچ كوئى كورم، ئەوھى دى نىوى پەيحان عارەبە... ھىچ كەس ھىچ مەخلووقىكى لە چەنگ قوتار نايى.»

«جا چ بگەين باوە؟»

«جەلەوى ئەسپەكە بگرەو، چاوەنۆرى پەيحان بگەين. بەلكو خوا نەرمىيەك، بەزەيىيەك بەو دلە بەردەى دەبەخشی، رزگار دەبين، دەنا قوتاربونمان ھەستەم و دژوارە.»

«ھاتو كوشتىنى باوە؟»

«كوشتنى، كوشتىنى. ئەوى لە ئاوان بدا قابىلە قولەپىتى تەپ نەبى. جارئ تۆ وەرە خوار، بەردىكى زەلامم بۆ بدۆزەو. كىتھە بەردت بۆ ھەلدەگىرى بىمەيى.»

«ەلى رووشەن گورجى لە ئەسپەكە ھاتە خوار، بەردىكى زەلامى لەو ناو ھەلبۇارد، من دەلەيم دە وەقە، تۆ بلى پازدە وەقە دەبوو. پىريوسف بەردەى لى وەرگرت، لە نىو ئەنگوچكىدا شاردييەو، سەرى ئەسپەكەشى بەرەو پووى پەيحان وەرگىرە، چاوەپىتى كرد.»

پەيحان عارەب نەعرەتەيەكى كىتشا:

«بەمن دەلەين پەيحان عارەب، چاك بوو پراوستان چاوەنۆرىتان كردم. دەنا لە كۆنى مشكدا، لە بن بالى بالداردا خۆتان وەشێردبا دەمدۆزىنەو و دەرم دىنان.»

په‌ی‌حان چی په‌ی‌حان نامه‌خوا! مندا‌له هه‌ناسه سارده‌که هه‌ر‌که چاوی پی
که‌وت یه‌کسه‌ر لی‌وی قه‌له‌شی و خوین فی‌چقه‌ی کرد.

پیریوسف هه‌ستی به‌حالی‌ عه‌لی رووشه‌ن کرد، هه‌ر وه‌خت بوو زنده‌قی
بچی... زۆری به‌زه‌یی به‌کوپه‌که‌یدا هاته‌وه. په‌ی‌حان عاره‌ب ئه‌و په‌ی‌حان عاره‌به
بی ئه‌و دیت‌بووی و ئه‌و ده‌یناسی قه‌ت له‌وانه نه‌بوو خه‌لک زنده‌قی لی نه‌چی و
له ترسان زاره‌ته‌ره‌ک نه‌بی، چ بکا، له په‌ی‌حان نزیک بووه‌وه و پیتی‌شی لی گرت،
گوتی: «پاوه‌سته، په‌ی‌حان، دمه‌وئ دوو قسانت له‌گه‌لدا بکه‌م، بوه‌سته
مه‌بزوئ، ده‌نگت نه‌یی.»

جا با بزانه‌ین پیریوسف چ به‌په‌ی‌حان عاره‌ب ده‌لی:

ده‌خیل، دل په‌قیمان له‌گه‌لدا مه‌که
پیگمان به‌رده با به‌لای کاری خۆمانه‌وه برۆین
ئامان پیتشمان لی مه‌گره
به‌زه‌ییت به‌چاومدا بیت‌ه‌وه
مه‌چۆ سه‌ر قسه‌ی به‌گان
می‌لی به‌هه‌ردوو چاوانمدا کیشا
پی‌اوی چاک به‌ده‌س له کارمان وه‌رمه‌ده
به‌زه‌بر و زه‌نگت دنیا گه‌پای
گیانم له پیناوتدا داناوه
پی‌اوی چاک به‌یه‌که‌م نی‌چیری کوپه‌که‌م
به‌زۆر مه‌زانه.

پیریوسف دا‌وی ئامان ده‌کا
گومان له دلت ده‌رکه
خوا‌ی ده‌وله‌مه‌ند و گه‌وره له بیرمه‌که
وه‌ره، توخنی کۆچمان مه‌که‌وه.

پیریوسف به‌نده‌که‌ی ته‌واو‌کرد و نه‌کرد، په‌ی‌حان عاره‌ب نه‌عه‌ده‌ته‌یه‌کی کیشا

ئەرز و ئاسمانى لەبەر لەرزى:

«دەپايتتەوہ لە خوا بپايتتەوہ، پىريوسف، خۆت دەزانى پارانەوہ لەمن بى
سوودە. گورج وەرە خواري و ئەسپەكەم تەسليم كە، ياللا دەى.»

پىريوسف كە زانى دين و ئيمان لە رەيحاندا نىيە، ھەرچەندى بپايتتەوہ بى
كەلكە. راست چووہ تەنیشتيەوہ، بەدەم قسەكردنەوہ زۆر چاك سەرى شاوول
كرد. لەپەر وەك ھەورەتریشقە نەعرەتەيەكى كيشا و بەردەكەى لە بن
ئەنگوچكى دەريئا، تا ھىزى تيدا بوو ھەوالەى سەرى رەيحانى كرد، راست لە
نەخشى ئىوچاوانى دا، رەيحان بەخوينى خۆيەوہ گلا و پتي بەئازەنگيەوہ
سەربەرەوژير، بەتەپلى سەريدا، لە ژير سمى ئەسپەكەيدا رەھيل بوو.

عەلى رووشەن كە چاوى بەمە كەوت، بەجۆري سەرسام بوو نەبیتتەوہ.
ئەمجارەش كۆري بەسزمان وەخت بوو ليوى لە ترسان بقلەشى.

«باوہ، رەيحان وەكو مراوىي سەريرا و كەوتوو، لەقە فركييەتى، زەلاميكە
بەقەد كيتوي.»

«نابىنم لاوۆ، ئەو بى ئيمانە با بىخوا، ئەوہ دەردى بى. سى و دووى لى
مەكە سوارى كۆلەى سىنگى بە سەرى وەكو كار سەريپە، سەرى برە، سەرى
بەتەركى ئەسپەكەوہى ھەلواسە. ئەسپەكەى پى و راست كەللەى بۆ بەگى
بۆلوو دەباتەوہ. بەگى بۆلووش ھەتا ھەتايە جاريكى ديكە زەلاميكى بى
ئاوہزى وامان لە دوو نانيرى.»

عەلى رووشەن چوو پتي كابراى لە زەنگو ترازاند، ھەولى دا بۆ ناوہندى
پىگەكەى وەكيش كا. بەلام يەك لاقى بۆ پى نەبزاوترا، كۆرە چ بكا، وەلا
ئەويش نەيكردە نامەردى سوارى كۆلەى سىنگى بوو، خەنجەرى لە كىلان
دەركيشا، لە ئەوكى توندكرد، نوارى ئەو كابرا زل و زەبەللەحە دەگريى.

كابرا بەنالەنالەوہ گوتى:

«دەل رەھيم لەگەل مەكە كۆري پىريوسف، ئازا دەستى ناچيتە ئازا. لە گيانم
خۆش بە. تا لە ژياندا بىنم جاريكى ديكە ئەگەر پياوبم، وەدووت ناكەوم.»

«باوه، ئەم كابرايه زۆره زۆر دهگريی... دەلی مەمکۆره، چیی لی بکهەم؟»

پیریوسف گوتی:

لێی گه‌پێ، لێی گه‌پێ، با بروا، به‌لام ئێو له‌پی له‌ خۆینه‌که‌ی وه‌رینه، وه‌ری
بێنه و هه‌ر پێنج ئەنگوستی به‌و تاته به‌رده‌وه نی. با مۆرکی له‌ خۆینه‌که‌ی بۆ
ساره‌پۆژ له‌وێ بمینیته‌وه، جارێکی دیکه ئەم كابرايه‌ت به‌ره‌نگاربوه‌وه هه‌ر
پێنج ئەنگوستانی نیشان بده. هه‌نگی سویند و په‌یمانەکانی وه‌بیر دێنه‌وه.»

عه‌لی رووشه‌ن له‌ سه‌ر کۆله‌ی سینگی هاته‌خوار، هه‌ولی دا هه‌لیگرێ، بێ
سوود بوو، په‌یحانی به‌هیچ جۆرێ له‌ شوینی خۆی پێ نه‌بزاوترا.

«باوه، باوه، په‌یحانم پێ سوار ناكرێ، چی لی بکهەم؟»

«وه‌ره، لێی گه‌پێ، وازی لی بێنه، وه‌ره، نه‌ختیکی دیکه به‌خۆیدا دێته‌وه،
خۆی سواری ئەسه‌په‌که‌ی ده‌بی و ده‌روا.»

به‌م جۆره ئەم به‌لایه‌شیان له‌کۆل بووه‌وه. ئەمجا پرویان له‌ چیا بلینده
گه‌ردنکه‌شه‌کان کرد.

زۆری نه‌خایاند سواره‌کانی به‌گی بۆلۆ هاتن، به‌لام چی ببین، نۆریان
په‌یحان عاره‌به، کورپه‌ کوو ده‌بی! په‌یحان عاره‌ب به‌وپه‌ری په‌ریشانییه‌وه له
خوین و خوپی خۆیدا گه‌وزیبوو و ده‌ینالاند. كابرایان سواری ئەسه‌په‌که‌ی کرد
به‌لۆزه‌ لۆژ پێ و راست گه‌رانه‌وه. ئەوان با له‌ گه‌رانه‌وه‌دا بن، ئەوانی ئیمه‌ش
نه‌یانکرده‌ نامه‌ردی، ها لێره، ها له‌وێ، سه‌رتان نه‌ییشینم، له‌ ناکاو وه‌سه‌ر
چیايه‌کی بلیند که‌وتن. ئەسه‌په‌بۆره زۆر چاک شه‌که‌ت بووبوو، ملی شۆر
بووبوووه، ئەمه‌ یه‌که‌م جاری بوو پێگه‌یه‌کی وا دوور و درێژی به‌چارنال و
غاردا نێ ده‌بری. سه‌رباریش دوو زه‌لامی به‌سه‌ر پشته‌وه بوو. ئەویش به‌چیا و
زۆنگ و جه‌نگه‌ل و لێره‌واراندا.

پیریوسف هه‌ر له‌ ئەسه‌په‌که‌ هاته‌خوار و نه‌هاته‌خوار گازی کورپه‌که‌ی کرد،
گوتی:

«لاوۆ، لاوۆ، ئەسه‌په‌بۆره ماندووه. جله‌وی بگره، نیو سه‌عاتیک بیگیتره.

لەپاشان تیراوی کە، ئالیکى بدە. تیماریکی چاکى بکە، دەسمال و قەشاییشیکى جوانى بکە. ئەمە وەسیەت و شیرەت و ئامۆژگاریى من بى بۆ تۆ، لە ھەر کوێیەک دەبى ببە، خواى دەکرد لە شەردا دەبووى، یا لە سەرەمەرگدا، یاللاى دەکرد چل رۆژان برسى دەبووى، یاخۆ لە شەكەتى و ماندوویتیدا دەمردى، یا لە تینووان زمانت بستى درێژ دەبوو و خۆت بەسەر پێو نەدەگرت، نابى بەتەنگ خۆتەوە بى، لەپیش ھەموو شتیکدا دەبى سەبرى ئەسپەبۆرە بکەى، ھەموو ئاتاج و پىداووستییەکی جێبەجێ بکەى، ئینجا لە پاش ئەو ھەولێ خۆت بخۆ. دەبى وەك منداڵیکى نازدارى خۆتى تەماشای بکەى، بۆ ئەوێ ئەسپەبۆرە بى بە برات. با ئەوەشت بى بلیم لاوۆ، لە جیاتی ئەوێ ھەزار ئەسپت ھەبى، ئەسپە بۆرەكەت ھەبى چاکترە، لەباتى لەشکرێک با ئەسپە بۆرەیکەت ھەبى. من کە بەردەكەم رێک و راست لە نەخشی نێوچاوانى پەیحان عارەب سەرھاند تۆ سەرت لەم کارە سورما و زۆرت بەلاوہ سەمەرە بوو وا نییە؟ لە تاو سەرسامى و پەشتوى لال بووبووى. وا نییە؟ لە دلى خۆتدا گوتت ئەم پیاوہ کوێرە ئەم بەردەى چۆن لە چاوساخان راستر بەنەخشی نێوچاوانى پەیحاندا کیشا. ئەو دەیزانى سوارەكەى سەر پىشتى لە ھەردوو چاوان بى بەشە، من ھەر کە بەردەكەم لى راست کردوہ ئەسپەبۆرە خۆى خستە سەر بارتیک بەردەكە رێک و راست رۆیشت بەنێوچاوانى پەیحانەوہ نووسا. تۆ، نە ھاوێل، نە برا، نە باوک فریات دەكەون، بەتەنى ئەسپەبۆرەت بەھانادا دى و لە ھەموو تەنگانە و ئاستەنگیکت رزگاردەكا. ئەمە وا. ئەوہش بزانە ھەر رۆژى گوتت نەدایى، ھەر رۆژیکى لە خۆشەووستییەكەیت كەم کردوہ ئەوہ گەورەترین کارەساتى کارەساتانت بەسەردى.»

پیریوسف ئامۆژگارییەکی زۆرى دیکەى لە بارەى ئەسپە بۆرەوہ بەگوێى کورەكەیدا خویند و بەم جۆرە لە قسەکانى بووہوہ:

«تا ئەسپەبۆرەت لە کن بى لە ھىچ مەترسى... بەلام رۆژیکى دیت ئەسپەبۆرەت لە کن نەماوہ، ئەتۆش وان لە چیا یینە، برۆ لە گوندیکى بۆ خۆت

بهپوره ببه بهوهرزیر! ئەگەر تاكو هەنگی تۆلەت بۆ نەساندموه ئیدی لى گەڕی
و واژ بێنە. ئەوەش زۆر چاك بزانه كه بهبى ئەسپەبۆرە چت بۆ ناكړی.»

عەلى رووشەن ئەسپەبۆرەى بۆ گەپان برد، ئاوى دا، تیمارى كرد، دەسمالى
كرد، ئەوجا هاتەوه كن باوى.

گوتمان دەمه دەمى هاوینى بوو، چياكان له گەرمەى میوان پاگرتندا بوون،
گوڵ و گولالە له هەزار رەنگ و له هەزار تەرز پشكوتوو بوون، بۆن و بەرامەى
دارى كاژ و بۆنى نەعنا، بۆنى كنێرە، تىكەلاوى بۆنى بەیبوون، بۆنى گوڵ
تىكەلاوى بۆنى نيزگز بووبوون، بۆنىك پياوى مەست دەکرد... له لێرەوارانەوه
شنە شنە با دەهات. له سەر قاچەجاړىكدا مامزى سورمەدار لاتەنگەيان له
زەردەپەي كەردبوو. ئيتەر بەهەشتىكى سەرزەوى بوو بۆ خۆى...

لەوێتى دنبا دنبايە، دنباى وا خۆش نەبوو. دەبوو دنبايەكى وا هەبوايە.
هەبوايە و مەريش ئازاد و سەربەخۆ تێیدا ژيا!ا

ئەسپەبۆرە بەدارەكەى تەكيانەوه بەسترا بوو. كرمەكرم ئاليكى دەخوارد،
كوپ و باوكەولەكانيان له ژيەر خۆيان پاخست. مەيتەر پياوێكى زۆر بەتەمەن
بوو.

سوارىي ئەسپ پشستى شكاندبوو، جەمگەكانى لەشى هەمووى لىك
داژەندبوو، ئەوى پۆژى هەموو نەخۆش بوو. خەوێكى خۆش پێلوى چاوى
قورس كرد. لەگەڵ سەرى نايە سەر بەردىك يەكسەر داىە خرپەى خەو.

ئەمۆق لە پاش هەموو ئېش و ئازارى، له پاش ئەو هەموو زوڵم و زۆردارىيە،
له دواى ئەو هەموو قات و قىرى و بى دەرەتانىيە بەختەوهرترين پۆژى بوو.

وەختى خۆى پێيانگوتبا له دواپۆژدا بەپۆژىكى وا خۆش دەگەى قەتى باوهر
نەدەکرد.

نووستنى پياوى بەختەوهر و ئاسوودە جۆرىكى دىكەيە... وەك پەلەوهر،
ناسك و سووك، تەميس، هەر كه توخنى كەوى خەوەكەى دەزى، وەكو بفرى،
زۆر نازدارانە دەنوێ، كزەبا بەبارەبۆن و بەرامەى عەترىنەوه، ئاسمان وەك

به‌بار نەستێره‌ی پێ وه‌رکرا بێ، چریسکه چریسکه پرشنگی دهدا، له‌و کاته‌دا ده‌نگی بلۆتەر ده‌هات، له‌ خه‌ونیدا پروانیی ئه‌و شوینه‌ی لێی نووستوون سه‌رچاوه‌ی (هه‌زار گۆله‌).

هه‌زار گۆل به‌هه‌شتیکی سه‌رزهمینه، ئارامگای په‌له‌وه‌ران، مامزان، پێوی و گورگانه، به‌هه‌زاران تاوگه‌ی که‌ف چه‌رین له‌م چیا یانه ده‌رده‌په‌ن و به‌فرین به‌ره‌و ده‌شت و ئارانان ده‌فرین. له‌م خه‌ونده‌دا ته‌ماشای کرد پیریکی زۆر به‌ته‌مه‌نی ئال له‌به‌ری، ردین هه‌وت بست درێژی دیت، ردینه‌که‌ی له‌به‌ر تیشکی ئه‌ستێران ده‌بریسکایه‌وه. وه‌ک منداڵ پێی پێ ده‌که‌نی، پیریوسفیش ئه‌م پیره‌مێرده‌ دهم و چاو منداڵ ئاساییه‌ ردین سپییه‌ی دیت زه‌رده‌خه‌نه‌ی هاتی، پیری ردین سپی ده‌ستی پیریوسفی گرت. ماوه‌یه‌ک ده‌ستی له‌ نێو ده‌ستیدا گۆشی. ده‌ستی گه‌رم و خۆش و دۆستانه‌ بوو. له‌ پاشان له‌ ناکاو هه‌ستا و له‌ چاوان ون بوو.

ده‌رویه‌ر به‌گاشه‌به‌ردی به‌رز به‌رز و دار و دره‌ختی سه‌د ساڵه‌ شووره‌ درابوو. له‌په‌ر ده‌نگیکی به‌رگۆی که‌وت، له‌ دوورپا گرمه‌گرم ده‌هات، له‌ناو به‌رده‌کانه‌وه‌ ده‌زینگایه‌وه:

«چاوی غه‌فله‌ت بکه‌وه‌ پیره‌مێرد. چاوی غه‌فله‌ت بکه‌وه‌! له‌و رووباره‌ی پێشه‌وه، له‌ تاریک و لێله‌دا، ئاوێک دێ. سی دانه‌ که‌فی به‌سه‌ره‌وه‌یه. چاکم گۆی ده‌یی. یه‌کیان سه‌وز، یه‌کیان زه‌رد، ئه‌وی دیکه‌یان په‌نگی بۆره‌... ئه‌م که‌فانه‌ له‌ ده‌فری بکه‌ و بیانخۆوه‌.. چاوه‌کانت ده‌کرینه‌وه، ده‌بیته‌وه‌ به‌لاو، سپ و ساغ ده‌بیته‌وه‌.»

یوسفی مه‌یتەر ده‌سه‌به‌جێ کوره‌که‌ی وه‌خه‌به‌ره‌تێنا هه‌رچی له‌و خه‌ونده‌دا دیتبوو یه‌که‌ یه‌که‌ بۆی گێرایه‌وه، گوتی:

«لاوۆ بپۆ چاوه‌پێی که‌فه‌کان بکه‌.»

عه‌لی رووشه‌ن هه‌ستا چووه‌ سه‌ر رووباره‌که‌. له‌م مه‌ودا کورته‌دا چینی به‌سه‌ره‌ات، کاره‌ساتی وا له‌ وزه‌ و کێشی مرۆدا نه‌بوو. له‌ تاریکیاییه‌وه، له‌

چيا بلىندە تووشەكانەوہ جۆگەلەيەكى بارىك لە دۆلەكەوہ دەكشايە نىو
تاريكايبىيەوہ و داغان دەبوو.

دۆلەكە لە چيا بلىندە تاريكەكەي ئەويەردەوہ دەھاتە خوار. چياكەي ئەويەر
تا دەھات تاريكتەر دەبوو، زەق و زۆيتر دەبوو، تا دەھات گەرەتر دەبوو. تا
گەرەتر دەبوو ھىندەي دىكە تاريكتەر دەبوو، ئىدى وای لى دەھات چاو چاوی
نەدەبىنى. ترستىكى تاريكايبىيە و بوو ھەر چواردەورى گرتبوو دەنگى گرم
و ھۆر دەھات. دەنگەكانىش گەرەتر دەبوو، تاريكى تا دەھات، چيا
بەرزەكان تا دەھات خەستەر دەبوو نەوہ. ئەو دەنگانەي گرم و ھۆرپىكى
سەپريان ھىنابوو گۆرى دەنگوت ھەموو بۆ تۆقاندنى عەلى رووشەنن. لە
سروشندا، لە نىو ئەو تاريكەي ئەنگوستەچاوەدا بەتاقى تەنى، بى كەس و بى
دەرەتان ماپووەوہ. مرق بەرامبەر بەمرۆ، بەرامبەر بەگيانلەبەر دەيتوانى
بەجەرگ و ئازابى. بەلام بەرامبەر بەم تاريكەي، بەرامبەر بەم چيايەي كە لە
تاريكى تاريكتەر بوو و وەكو پەردەيەك ئەم دنيايەي لىك ھەلاواردبوو، بەرامبەر
بەم دەنگە سەرسووړپنە و گۆي كەرکەرەنە چى لە دەست دەھات... لاويكى زل
و زەلام خۆي بەجۆري بەرەگى دەوہنەكەوہ ھەلواسىبوو، ھەر ھىندەي تۆپىكى
ماپوو.

نواړيە ئاسمان، ئەستىرەكانى ئاسمانىش لىك ورووكابوون، ھىندىكيان
لیرە بۆ ھۆ وى دەكشان، ھىندىكيان لە لايەكەوہ خړبوو بوو نەوہ و وەك تۆپيان
لى ھاتبوو، لە تاريكەي كرا بۆ تاريكەي كى دى دەفري. من دەلیم دە ھەزار، تۆ
بۆژە بىست ھەزار وەدووى ئەستىرەيەكى بلىند كەوتبوون، وەكو ھەورىكى زىر
تۆزىان دەكرد و راويان دەنا. لە ئاسمان جۆش و خروشتىك بوو نەبىندرابوو و
نەبىسترابوو، ئاسمان وەكو دەريايەكى بەشەپۆل دەشلەقى، شىت دەبوو، ھار
دەبوو، رووشەنىش بۆ خۆقوتاركردن، لەم سەرسامىيەدا پەرزەي لە خۆي
بړىبوو و بەھەموو ھىز و توانىكەيەوہ خۆي بەزەويەوہ نووساندبوو.

ئەنجا وەك بلىي خەوى ھات. سەپرىكى ئاسمانى كرد، پوون بوو بوو نەوہ،
ساف و بى گەرد بوو، گورج ھەستا ھەلى، بەلام قاچى لە دووى نەھات. ھىندە

دەترسا ناچار پوښشت.

سەرى سوورې دەخوارد، گيژ بوويو، دلې لى دىدا، كەنگى پوژ دەبىتەو،
كەى شەبەق دىدا؟ وەكو سالىك بى ھاتبىتە ئىرە وابو، بگرە پىنچ سالىش
بخايىنى...

گوپى ھەلخستبوو. لەگەل ئەم ھەموو گرم ھۆر و ھەرا و زەنايەدا بۆچى
چركەى پەلەوەرپكى دەبوارد، دەسبەجى پادەپەرى. ئەم ترسە بەشى عومرىكى
دەكرد ترسى ئەم چەند سەعاتە بەشى تەمەن و ژيانىكى دوورو دريژى دەكرد.
ئاخۆ ھەركە ئەو سى كەفانە دەھاتن دنيا چىي بەسەردەھات؟

لەوانەبوو عەلى رووشەن بچى بيانھيىنى؟

دنياى ستىر و پئوران، تاريكىي چيا و ماھان، دار و درەخت، ئاو، با ھەموو
بەجارى تىكەلەو بوويوون، سەرى ھەر داريك ستىرىكى پىو نىشتبووھە و
برووسكەى دىدا.

لە ژىر ھەر تاشە بەردىكەو گرمەى بوومەلەرزەيەك دەھات. سەرلەبەرى
مرۆى دنيا، ورد و درشتى گيانلەبەران لە لايەكەو كۆبووونەو
دەيانزريكاند، عەلى رووشەن دەرى نەبرد، ناچار چاوى قووچاند، كەمى دلې
بسرەوئ. جا بەراستى چاوقووچاندنەكەى بەخىرا گەرا. گرم و ھۆر تا دەھات
بەرەبەرە دادەمركاپەو، عەلى رووشەنىش بەو پىودانە ئارامى دەگرت و ھىمن
دەبووھە. لە پاشان ئەو ناوە بىدەنگى و خامۆشىيەك باليان بەسەردا كىشا.
عەلى رووشەن لە چاوەلپىنان دەپرىنگاپەو. پىي وابو ئەگەر چاوى ھەلپنا
دىسان گرم و ھۆرەكە، تاريكىيەكە، ئەو كىو كەردنكەشە سەر لە ئاسمانانەى
وەكو پەردە دادرابوونەو بەسەريدا دىن و بەژىرەوئى دەكەن. لەنىو ئەو
بىدەنگىيە كوورەدا گەلەيك نەدەيزووت، لە پرنەختى خەو چوو چاوى و
ھەلاژا. لە پرخەى خەودا بوو بەيان ئەنگووت.

تەم و مژى بەلەك دەور و خولى ترۆپكى چياكانيان دا و بلىند بوونەو،

ھەر كە تاريك و لىلە رەوييەو گرمەيەك لە چياكەى بەرى ئەوبەرەو، وەكو

تۆپى بتهقى، تهقييه وه. عهلى رووشه ن چاوى هه لينا، پاپه پيه سه ر پتيان،
 رواني پوناكييه كه سه رانسهر دهوروبه رى تژى كردوه و چاوى له به رى
 هه لئاى، ليتاويكى ژۆر و زه وه ندى وه كو رووباره سوور له چيا بلنده كه را
 به ته وژم و پرتا و دپته خوار، به لام چۆن ليتاوى! دار و به ردى دنياى راماليبوو
 و دهات. سى كه فى وه كو ئه ستيره ي بريقه داريشى به سه ره وه بوو. كه فه كان
 به رهنكى ده بريسكانه وه، ده يگوت هه ريه كه پارچه يه كه له پۆژ بووه ته وه.

كه فه كان ئاو و ليتاوه كه يان - كه هينده ي رووبارى سوور گه وه بوو -
 رووناك كردبووه وه هه موو ماسيه كه يان، چه و لى بنى، تاشه به رده كه يان
 سه رله به ر هه موو ديار بوون، رووناكييه كي ئه وتق له بن ئاوه كه ي ددا، ده كه
 زيخه كان وه كو ئه ستيره دمه ره وشانه وه.

عهلى رووشه ن گوتى:

«خوايه، خوايه، خواى سه ر سه ران ئه مه چ كاريكه.»

يه كسه ر ملى له ئاوه كه نا و به ره كه فه كان وه مه له و سويايى كه وت.
 له پيشدا گه يشته كه فه سه وه كه، ئه وى گرته وه، له پاشان زه رده كه، ئه نجا
 بوړه كه ي گرته وه. هه ر كه كه فه كانى له سه ر ئاوه كه گرته وه دهوروبه ر به رهنكى
 رووناك بووه وه ده تگوت پۆژيكي ديكه به سه ر پۆژدا هه لاتبوو.

كه فه كانى هه لگرت بگه رپته وه، به لام هينده ي تينوو بوو هينده ي تينوو بوو،
 وه ختا بوو گر بگرى. له به ر خۆيه وه گوتى: «كوړه ده يه كى له م كه فانه بخۆوه،
 خۆ دنيا خرا نابى؟»

له پاشان گوتى:

«حه يفه ناخۆمه وه، ئه م كه فانه شفاى چاوى باوكمن، چاوى پتيان
 ده كړپته وه.»

هه ر ده رپشت و پيگه نه ده برياه وه، هه تاوه كه ش هيند گه رم بوو له كيشدا
 نه بوو. بۆ ئه وه ي ناچارى خوار دنه وه ي كه فه كان نه بى و زوو فرياي باويانى
 خا، پاي ده كرد، هه رچه ند پاي ده كرد هينده ي ديكه تينوو ده بوو، زمانى

بستی دهرهاتبوو هئند ماندوو بووبوو ئیدی نهیده توانی رابکا، گری نیو ههناوی وای پهریتشان کردبوو ئیتر له وزه و توانیدا نهما، ناچار یهکئی له کهفهکانی سه‌رلهپی دهستی، سه‌وزه‌که‌یانی خواردوه. دهسبه‌جی ههناوی فینک بووهوه. حاله‌تیکی وا خوشی به‌سه‌ردا هات له‌وه‌تی دنیا دنیاو بوو حاله‌تی وا خوش به‌سه‌ر که‌سدا نه‌هاتبوو. به‌راستی پیاو بۆ نیو ده‌قیقه‌یه‌ک خوشیی وا هه‌رچی عومری هه‌یه بیدا هئشتا هه‌ر که‌مه.

هه‌روا له‌به‌ر خوشییه‌وه قسه‌ی ده‌کرد، ده‌گوت:

«ئهم دوو که‌فه‌که‌ی دیکه به‌شی باوم ده‌که‌ن و به‌زیادیشه‌وه. جووتی چاو ده‌بی چ بن که‌ دوو که‌فی وا به‌تیشک و شه‌وق نه‌یانکه‌نه‌وه؟»

ئیدی هه‌روا له‌به‌ر خۆیه‌وه له‌م قسانه‌دا بوو هه‌ناوی دیسان هه‌لگرا، زمانی به‌مه‌لاشوویه‌وه هیشک هه‌لات، ئه‌مجاره بشمری، بی سه‌ر و شوین لاشه‌که‌ی قه‌ل و دال بیخوا، له‌ تینووان هه‌لپرووزی، بریاری دا به‌هه‌ر جوړیک بی که‌فه‌کان فریای باوکی خا. هه‌میشان دهستی به‌راکردن کرده‌وه. هه‌رچه‌ند هه‌رای ده‌کرد، ئاره‌قه‌ی شین و مۆری ده‌رده‌دا و هه‌ناوی هئنده‌ی دیکه ئاگری ده‌گرت، ئیدی وای به‌سه‌ره‌ات هاواری کرد:

«خوایه سووتام.»

ئیدی ناچار که‌فه زه‌ردیشی خواردوه.

ئهم جاره هه‌موو ئازای گیانی نوقمی تام و له‌زه‌تیکی زۆر گه‌وره بووبوو. گوتی:

«هیچ نه‌بی با ئهم ده‌که‌ که‌فه‌ی ماوه، هه‌ر چۆنی بی به‌باوی راکه‌ینم. ئه‌گه‌ر چاوی له‌کرانه‌وه بی خۆ به‌یه‌ک که‌فیش هه‌ر ده‌کریته‌وه. ئهم جاره بشمرم، هه‌رچییه‌کم به‌سه‌ربی، له‌ تینووان بشته‌قم که‌فه بۆر ناخۆمه‌وه و به‌هه‌ر نرخ‌ی بی فریای باوم» ده‌خه‌م.

مه‌سته، مه‌ستییه‌کی ئه‌وتق که‌ له‌ هیچ مه‌ستییه‌ک نه‌ده‌چوو، بۆن و ته‌ر و

تازەیی سەرلەبەری گولووکی دنیا زابونە نیو خوینی، سەری بە تام و لەزەتی بۆن و بەرامەوه مەست بووبوو.

هەتاو هیندە گەرم بووبوو هەموو شتێکی هەڵدەقرا، هەموو شتێکی دەبرژاند، پێستی لەشی دەسووتایەوه، دەبرژایەوه، هەناوی خەرمانە ئاگریکی تێدا هەڵایسابوو. ها ئیستا کۆل و کۆی دادەمرکیتەوه ها نەختیکی تر...

سێ هەنگاوی مابوو بگاتە باوی، راوەستا، ئیدی هەنگاویکی دیکەیی هەڵنەهێناوه. چاویکی لە کەفەکە، چاویکی لە باوی بوو. کەوتیبوو نێوان دوو مزگەوتەوه، بۆ کێن بابی بچێ، کەفەکە بخواتەوه؟ بۆ ئەوهی بەباوی رابگا، هەنگاوی دەنا، بەلام وەکۆ بلیی بەگوریسیکی چل باد هەردوو قاچی بەستراپیت هەرچەندی دەرکرد هەنگاوی بۆ هەڵنەدەهاتەوه. ماوەیهک بەم جوۆرە لەگەڵ خۆیدا کەوتە کێشەیهکی بێ ئامانەوه:

ئەوپەرەکەیی لە دوو سالان پتر ناژی. ئەوا چاویشی کرایەوه، چیی پێ دەکرێ، چیی لەدەست دێ. جا توخوا کەفیش شتە چاوان بکاتەوه؟ لە کوێ بیستراوه سێ کەفەلۆوکه چاوان بکەنەوه؟ با بلیین بەهەرسیکیان دەیاننوانی چاوی بکەنەوه، بەلام من بەناچاری دووم لی خواردنەوه، ئاخۆ تەنیا یهکیکیان بەدادی دێ؟»

ئاخیریەکەیی خۆی بەخۆی سەلماند، کەفە پۆریشی خواردەوه. ئەمجا بەجاری مەست و کەشەنگ بوو، بەنیوه سەرخۆشییەکەوه، سا بەهەر پەنگی بوو خۆی گەیاندە باوی.

لە دلی خۆیدا گوتی:

«چاکم کرد ئەویشم خواردەوه، چاکم کرد کەفەکانم هەرسیک خواردنەوه... ئیدی بشمرم، خەمان ناخۆم، نەک دنیا، نەک، هەزار دنیا، دیت، ئای چ ژیانیک ژيام، لە نیو ئەو کەفانەدا چم دیت...»

باوی گوێی لە ترپەیی پێی بوو، گوتی:

«لاوێ کەفەکانت هێنا؟»

عەلى رووشەن شېرزە بووبوو، نەيدەزانى چ بلى و چ وەلام بداتەو، گوتى:

«باو، ئاۋەكە نەھات و نەھات، كەفەكانم وەگىرنەكەوتن...»

«پىر يوسىف ھىند كال نەبوو قىسەى واى بۆ قووت بچى، پىاۋىكى دىيادىتە بوو، يەكسەر تى گەيشت. ھەر لەسەرەتار دەيزانى ئاكامى كارەكە بەم جۆرە دەكەۋىتەو، گوتى:

«كۆرۈم ئەو كەفانەى خوار دووتنەو نۆشى گىانت بن، بەلام نرخیان بزانه. كەفە سەوزەكەيان كر دووتى بە بەنگى و ئەویندار، ئىدى لەمەوپاش تۆ يەككىكى لە ئاشق و ئەویندارانى ھەق و چاكە، لەمەوپاش تار و ژىي ئەم دىيایە سەرلەبەر بەئەنگۈستەكانت وەئاۋان دىن، نەھىچ سازى خۆى لە شانى سازى تۆ دەدا و نە ھىچ قىسەيەكىش لە سەرووى قىسەى تۆۋە دەبى. كەفە زەردەكەشيان وزە و ھېز و گورى چل گامىشانى پى بەخشىوى. ھىچ مەرۋىكە، ھىچ كەسى دەروستت نايە، ھىچ كەسى ناتوانى پشتت بەعاردىدا دا. ھەتا ھەتايە كەسىكى دىكە نايەتە دىياۋە بتوانى لە مەملانىدا مەچەكت بادا. ھەرچى كەفى سىيەمىش بوو ئەو ھىان ئاۋى ژى بوو. ئەتو ھەتا ھەتايە نامرى و مەرگ پووت تى ئاكا. ھەتا ئاخىرى زەمان دەژى و پۆژى قىيامەتىش بەچاۋى خۆت دەبىنى. بىر ئۆغر، بەلام لە بىرى نەكەى، تۆلەم لە بەگى بۆلۈو بۆ بکەو، ئەگەر بۆت نەكرەمەو ھەقى باو و فرزندىت لى حەرام بى. دەستە و بەرۆكت بى.»

لە چاۋنەكرانەۋەى دلىگر بوو، بەلام زۆرىشى دىل بەو ھەو خۆش بوو كە كۆرەكەى بووبوو بەپىاۋىكى ئازا و مەردى مەيدانان. باۋى بە تانى قىسەكانىدا چو، گوتى:

«بىر كۆرۈم، ئەم زىد و مەلەبەندانە بۆ تۆ ناشىن و ناگونجىن. بىرۆ لە چاملى بىل مەلەبەندىك بۆ خۆت ئاۋەدان كەو. پىاۋى ئازا يا دەبى پشت بە بەگ بىستى يا بە چىا،» ئىتر خۆى پى نەگىرا، دەروونى وەكۆل ھات، گوتى:

«ئىدى ئەو ھەندى ماۋە با بەزار بىللىم، زارم وەختە گر بگرى، دە ئەو سازەم

وئ دە، با به تار و ژئيان بیدرکینم.»

ئاوی ژى پئ دهکا، میوه ده پوئین
دهبى وهکو شیر له و کئوانه به پوری
برؤ لاوؤ ئه وئنده رى لانی شیرانه
لانی شیران نابى بى شیربى
دهبى لیتره هه لبرئین بچینه راستان
خوا یارمه تیمان ددا،
کاروانان بگرین، به دیار کهوین
له م چیاپانه مه نزل بگرین
دهبى به تۆبزان پگه بگری
بازرگان تالان کهى له چهرچى بدهى
هه ژاران پۆشته کهى، برسیان تیر کهى
وهکو شیرى به هه لمهت بستینى، وهگرى
پیم ده لئین یوسفى مه یتهر
به زهت به داد و هاواری که ساندان نه یته وه
ئهمه یه ئامۆزگاریم بۆ جه نابت؟
دهبى کاروان بگیری، تالان بکری

عه لى روشهن که بابى له بهنده کانی بووه وه پرسى:

«ئهم چاملى بئله له کوئى که وتوه؟»

«پۆله ی خۆم، تۆ له هر کوئى مه نزلت گرت چاملى بئیل ئه وئنده رپییه. به لام
ئېستا پیت ده لیم له کوئى مه نزل دهگرى. ئا ئه و کئوه ی رووه و پۆژه ده بیینی؟»

«ده بیینم باوه.»

«له و چیا یه به بارئکى سپى دیاره ده بریقته وه، ده بیینی؟»

«دەيىنىم باۋە.»

«ئەۋە ئەۋ جىڭگەيەيە كە بۆي دەچى. بەۋ جىڭگەيە دەلەين چاملى بىل. پىڭگاي عارەبستان، پىڭگاي گورجستان، ئى فەرەنگستان، ئى عەجەمستان و ھىندستان ھەموو بەۋىدا دەۋۆن. ئەۋى گىرنگىرەن پىرەۋە، ئەم ھەموو پىڭايەنە دەچنەۋە سەر.»

ھەرچى كارۋان ھەيە لەم پىرەۋە بەۋلاۋە ھىچ پىرەۋىكى دىكەي نىيە و ناچار ھەر بەۋىدا رەت دەبى. جا تۆدەبى ئەم پىرەۋە بگرى و بەسەرى رابگەي. سەرەنە و خەرچ و باج بستىنى. تاۋەكۋات لى دى سەربازت لە سەربازى بەگى بۆلۈۋ پتر دەبن.

لە توجاپان ھۆقانى، لە چەرچىيان كەمانە، لە بازىرگانان دەيەكانە وەردەگىرى. ھەركە كارۋاننىكت رۋوت كىردەۋە دەبى مالىك ئاۋەدان و پۆشتەكەيەۋە. ئەۋ شۋىن و ھەرىمەي نىۋانگى تىدا بىلۋەدەيتەۋە نابى لات و ھەژار بەخۆيەۋە بىنى.»

«چۆن باجان وەرگىرم باۋە؟»

«ئەۋە لە من مەپرسە، تۆيەكى خاۋەنى ئەم ھىزە، ئەم زمانە، ئەم تار و ژىيە بى، ھەر خۆشت دەزانى كارۋان چۆن رۋوت دەكرىتەۋە. تۆ ئەۋ سازەم وى دە جارى، با ئەمەت بە تار بۆ بلىم، با دلت بەتەۋاۋى خۆش و ئاسۋودە بى. بى ئەۋەي ھىچ لە بىر بىكەم، ئەۋەش بزانە كە تۆ ئەسپەبۆرەت لە بندايە، مەترسە، بەگژ لەشكرىكدا بچۆ. باكت بەھىچ نەبى. ئەسپەبۆرە قۆشەن و لەشكرى دىنايەت لە بۆ تىكۋىپىك دەشكىنى. ھەرچى لە پىشەۋەيىرا بۆي بچى ھەلى دەدرى، ئەۋى لە پاشەۋەيىرا بۆي بچى بەجوۋتە داى دەپاچى.»

سازەكەي بەسىنگەۋە نا، گەنجىنەي قىسانى ھەلداۋە، جا با گوئى دىرىن بزانىن يوسفى مەتەر چى كىپراۋە و بەچ ئامۆزگار يىكە مىشكى كۈرە لاۋەي زاخاۋ دەداۋە:

ئازا ئو كەسەيە بچىتە بەر مەيدان
 جىگەيەكى دەۋى پىشتى پى بېستى
 بۇقەلاۋۇنان لە چاملى بىل
 پياۋى ئازا و كەلەمىرد و بويىرى دەۋى
 ھاي لەۋى پۇژى كوپۇ پروشەنۇ لەۋى پۇژى
 دوژمن و نژدەى زۆردار دەستە دەستە شەق و پەق دەكەى
 كە دەچىيە بارەگاي پاتشا،
 زار دەچىتە كلىلە، پياۋم دەۋى زار بگرى
 پىز رىز كەلەمىردان پىز دەكەى
 شايى و داۋەتان تىكۈپىك دەدەى
 بىنەۋباران لە چاملى بىل دادەننى
 جىگەت دەۋى تىدا بېپورى
 دەبى سىنگ و پىشتان بەچياۋە بدەين
 خزمەتى باخ و باخچان بكەين
 نىوبانگ پۇيشتەن بەخۇرايى نىيە، چەندىن سالى دەۋى
 بۇ ھاۋىنان ھەيوانت دەۋى
 بەنازەۋە مەى بگىردى و بادە پى كرى
 ئەندامى لەش سەرلەبەر بىنە جۇش و خورۇش
 ئەمەش زىمانى دەۋى، زىمانى پاراۋى دەۋى
 يوسقى مەيتەر لە ئامۇژگارى بوۋەۋە
 تۇتەۋاۋى كە ئازاكەى بىست ھەزار ئازايان
 چاۋم نابىنى گوناھم چى بوو
 تۇلەم مەخە ئو دىنيا، لەم دىنيا بۇم بىسەنەۋە

باۋى كوپىرئۇغلى بەندەكانى تەۋاۋكرىد، گوتى:

لە ناکاو بەدوودلییەکەو بەخۆیدا ھاتەو، گوتی لە چاملی بێل مەنزڵ دەگیرێ، لە چاملی بێل تالان و برۆ دەکێ، بەناوبانگترین ئازا و کەلەمێردانی دنیا لە چاملی بێل لێت کۆ دەبنەو. بەلێ سەرلەبەر کۆ دەبنەو. بەلام شتیک ھەیە بەکەم و کورتی دەمێنیتەو، ئەویش چی بێ باشە؟ ژنیک، ئەو ژنەش کێ بێ خوشکەکەئ بەگێ بۆلو، ھاوێلێ منداڵیی عەلی رووشەن، گراوێ نیشانکراوی سەربیشکەئ، تیللی نیگارە. کوێر ئۇغلی ھەرکە تیللی نیگاری بەبیردا ھاتەو کسپەھەک لە جەرگ و ھەناوییەو ھات. پێش وەئ خانوو و بەرە بنیات نێ، پێش وەئ تۆلێ باوی بکاتەو، بەرلەوێ لە چاملی بێل قەلا دروست کا، پێویست بوو دۆستیکی گیانی بەگانی بدۆزیتەو و بپھێنێ. ئەوێش ھەئە. تیللی نیگار، کە دلداریکی گیانی بەگیانی خۆئ بوو، بەلام... بەلامی تێدابوو. کوێ تازە لە چەنگالی پالەوانی بەگێ بۆلو پرگاری بووبوو. ئەویش بەسایي باویيەو لە دەست ئەم نێرەوێزە قوتار بووبوو. باوی وەدەست ھاتبوو و خستبوو، ھەرچی ئەم بوو، بەلێ سوارێ کۆلەئ سینگێ بووبوو سەری ژێ کا، بەلام سەری ژێ نەکردبوو. جارێ ھێشتا دویئ بوو خۆئ بەھەزار ئەم لا و ئەولا لە چەنگی بەگێ بۆلو قوتار کردبوو، چۆن دەبوو جارێکی دیکە چووبایەو شارێ بۆلووی و خوشکی بەگێ بۆلووی ھەلگرتبا و ھەلاتبا. ئەمە کارێک بوو لە کردن نەدەھات، بەلام بێ تیللی نیگارێش لە چاملی بێلدا خانە و لانە دانەدەمەزێندرا و بێ ئەو ھەلێ نەدەکرد. ئیدی کوێرئۇغلی ئارامی لەبەر برا بوو، ھەردەتگوت بەسەر ئاگرەوێیە. ترس و تەنبايیەکەئ لەگەڵ ئەوینیدا تا دەھات گەرەتر دەبوو، جەلەئ ئەسپەکەئ شل کردبوو، بەدەم بێرکردنەو بەرەو چاملی بێل سەردەکەوت. پەلەوێر و تەپروتووان دەبانخویند، شەنە شەنە بائ دەھات، بۆنی دارکاژی چاملی بێل، بۆنی نێرگس، بۆنی سونبۆل لەگەڵ بۆنی شیردەمەدا تیکەل و ئاویتە دەبوون. کانیاوەکان قەوزیان بەستبوو، شلپ و ھۆرێ ئاو دەھات، وەنەوشە لە گوێ کانیاوەکان مۆر دەچوونەو.

زۆری نەخایاند کوێرئۇغلی سەری ئەسپەکەئ لە چاملی بێلەو بەرەو

دهشت وهرگړيا، ئهم سواره له ناوهندی دهشتيكي كاكی به كاكی بئ تخووب و بئ كه وشه ندا ههر هيندهی په نجه يه كي مابوووه به تاقي ته نئ، بئ چاره و بئ دهره تان سهري دنياي لئ وئك هاتبووه و نه يده زانی پروو له چ لايه ك بكا. تارمايي دوه نيكی به دی كړدبا يه كسه رپرووی تئ ده كړد، گوئی له خوړه ی ئاوئ، په له وړئ بوايه، به لای دهنګه كانيانه وه ده چوو. ده خولايه وه، راده وه سنا، ديسان سهري ئه سپه كه ی هؤده دايه وه، پرووی ده كړدوه چاملئ بئل. مه دايه ك دهرؤيشت، ديسان سهري ئه سپه كه ی به ره ددهشته كه ودرده چه رځاند. ئه سپه بؤره ش ورك گوئدرئژيكي مرده له هردوو گوئی شوږ بوو بووه و به كورايي و ناخي خؤيدا رؤچووبوو، ئو ژي نؤلی سواره كي سهر پشتي ناهومئد، سهر به تهم و مژ، خه يالؤی، به ئه نديشه له هه زار ئاشي ده كړد و هيچی نه دهمالئيه وه.

له پاشان له زهرده پيدا سهري ئه سپه كه ی به ره لای بؤللو وهرگړيا. رؤژ ئاوابوو، تاريخي داهات، ئو ههر دهرؤيشت، تا سبه يني ئه سپي به و جوړه به ره و بؤللو ئاؤوا.

له گهل سپيدهی به ياندا له بن داريكي زه لاما، له گوئ رپروباريكي گوره، له ئه سپ هاته خوار. زؤر كه شنگ و شه كه ت بوو. هم ميشكي و هم له شي... به و ماندووتی و شه كه تيبه له وئ لئ پاكشا. هيندهی خه و ده هات، هيندهی خه و ده هات هركه پاكشا و رانه كشا دسبه جي خه و لئ كه وت، خه وني ديت، له ناو خه وني بئ سه روبه ر و تاريخ تاريكا بوو. كاتيكي وده به ره هات تيشكي رؤژ له توپی لك و پؤپی داره كه پا كه وتبووه سهر دم و چاوی.

له تئ نانه رده قی له هه گبه كه دا بوو، دهری هئنا ته ري كړد و خواردی. ئه سپه بؤره سهري شوږ كړدبووه، كه وتبووه دهریاي بيركړنه وه. ئه سپي گؤرين ورك جوانوويه كي له، لاوان، ريوده له وابوو، پئستي به ئيسكانيبيه وه نووسابوو، لووتی مقاوی بوو، فووت لئ كړدبا به ئاسماندا ده چوو. به كورتي گه رابوووه سهر دؤخ و پيودانی جوانویتی ئو كاتي كه چاوی يوسفی مه يته ري له سهر هه لكؤلدران. به لئ كوت و مت له جوانووه پيسه له، مرده له كه ی

جاران دەچوو. کوپرنوڭلى زۆرى بەزە بەحالیدا ھاتەو. تۆ بلى ئەسپەبۆرە ھەر بەم حالە بمىنىتەو؟

تۆ بلى ئەسپەبۆرە خۆشى و بابىشى فريودابن و تووشى ئەم كەژ و كىوانەى كىردىن و لە پاشان خۆشى ئاۋھای بەسەرھات كە بەسەرى ھاتبوو؟ وانەبوو، بەلام... ئەسپەبۆرەش چۆنت دەبىنى وا بوو.

عەلى رووشەن لەم پەژارە و نىگەرانییەدا بوو، ئەسپەبۆرە لە پىكا خۆى راۋەشانىد، گەرپاۋە سەر دۆخى جارانى. بگرە لە جارانى پترىش. كوپر ئوڭلى كە چاۋى بەم حالى كەوت، لە خۆشيان بۆ خۆشى نەيدەزانى چ بكا.

كوپر ئوڭلى لەم حالى كەيف خۆشییەدا بوو ئەسپەبۆرە ھات قەپالى پىدا كىرد ھەلى داشتە سەر پىشتى و يەكسەر دايە غار و لەو دەشتە دەستى بەسەلف كىرد. كوپر ئوڭلى ھەستى بەو كىرد كە ئەم ئەسپە لە ھەردوو لاىرا دوو بالى لى بەدىار كەوت. كە بالى كىردەو چو بەئاسماندا و فرى. كوپر ئوڭلى ئىدى نەيدەزانى بۆ كوپرە دەبا. بەفرىن شەۋەپىيەكىيان برى. ستىر بەسەر سەريانەو پىش و بلاو، خوارى جەنگەلستان و لىرەوار، شارى نووستوى خاموش، گوندەكان... لەگەل گزنگى پۆژدا ئەسپەبۆرە لە ملەيەكدا ھەلۆيستا. ملەكە لىرەۋاپىك بوو بەرى ئاسمان لە تۆپى لك و چلى دار و درەختانەو بەھاستەم دياربوو.

كوپر ئوڭلى ھەر كە چاۋى ھەلئىنا تەماشاي كىرد شارى بۆلۈو وا بەو بەريانەو... كەۋاتا ئەسپەبۆرە ھەستى بەدوۋلى كوپرە كىردبوو بۆيەكا بۆ ئىرەى ھىتابوو.

پىشىنان گوتويانە، دەھۆش و ئازايەتىش ھەرتكان لە كوپر ئوڭلىرا فىرە. جا بەراستى وايشە. لەۋەتا دىنيا دىنيا بوو ئەم سەرزەۋىيە يەككى دىكەى، چ لە دەھۆ و تەلەكە و چ لە بۆپرى و ئازايەتىدا، وەكو كوپر ئوڭلى بەخۆيەو نەدېتبوو.

لەو دەۋرەبەرەدا شوانىك بەسەدان مەرى دەچىراند. كوپر ئوڭلى گازى كىرد:

«كاكى شوان. كاكى شوان داوخوازىكم لىته.»

شوانهكه تا بلى پيايىكى پەق و لە خۇپازى و جەرگ قايم و كەتە و بەخۆوە بوو. گوێى لە دەنگى كوێرئۆغلى بوو، بەلام گوێى نەدايى و وەلامى نەداوە...

«شوان... ھۆ شوان، لەگەڵ تۆمە... ھالى بووى؟ گویت لىم نەبوو؟ ھى ى ى ى... شوانە وەرە بۆ ئێرە...»

شوانهكه سەرى ھەلبىرى، سەيرىكى لای كۆرەى كرد، وەك نەھىچى دىتبى و نەھىچى بىستبى سەرى داخستەوہ...

«شوانهكه... شوانهكه... ئەرئ ئەوە من لەگەڵ تۆم نىيە؟... ھۆ سەرەك شوان... لەگەڵ تۆمە... گویت لى نىيە؟»

«گویم لى بى چ دەبى و گویم لى نەبى چ دەقەومى... ھۆ ھەرزەكار...»

ھەى ھەى... جا ئىستا كوێرئۆغلى چ بكا... ئەگەر بەگژىدا دەچى... كى دەلى دەپۆستى دى... ئەگەر دەپۆستى نەھات سەرشۆرى و سووكاىەتییەكى بۆ دەمىننەتەوہ ھەتا ھەتايە نەتوانى لە ژىرى دەرچى. شوانهكه لەوانە نەبوو، ھىند بەگور و ھىز دياربوو لەو دارەى ئەولايەوہى نەويبا لە پەگ و پىشانرا ھەلى دەكەند.

بەرەقى لەگەڵىدا بكا، بەنەرمى لەگەڵىدا بكا؟ ئىتر ھەروا وەستابوو بىرى دەكردەوہ و لە لايەكى دىكەشەوہ توورە بووبوو، ئەگەر توورەبى زۆرى بۆ ھىنا و لە شوانهكه راسيا كۆرى بەسەرىدا رادەشكا؟ جا وا بەسەرىشيدا راشكا و شوانەشى بەزاند بەكارى چى دەھات... كارەكەى دوا دەكەوت... ھەر ھىندەى بلى يەك و دوو دايكىشا چو بۆ كن شوانهكه...

ملى لار كەردەوہ، گوێ:

«مام شوان، مام شوان... داوخوازىكم لە خزمەتتدا ھەيە. يارمەتى و كۆمەكم بەكى زۆرت خىر دەگاتى.»

كوێرئۆغلى توورەبىيەكەى خاوبوو بوو، دەتگوت ھەر ئەو پياوہى نەختى

لەمەوێتیش نییه که دەینه راند.

شوانەکه بزەى ھاتى:

«بلى پۆلەكەم، بێژە چت دەوێ؟»

شوانە نیگا زرت و زیت و ئازاکە بەدل و بەزەبەکی باوکانەو لەگەڵ کوێرئوغلیدا رەفتاری دەکرد.

«خواستیکم لە خزمەتدا ھەبە، خواستەكە خواستیکی ھێند لە شان سەخت و گران نییه... بۆم جێبەجێ کەى زۆرت خێر دەگاتى...»
شوانەكە:

«وەرە بۆ ئیروكانە كۆپى خۆم، چیبە، چت لى قەوماو، چ كارەساتیكت بەسەرھاتوو، بلى تا دەرد و پەژارەى سەرت بتارێنم، پێگەیان پى گرتووی پێگەیان پى بگرم، تالانیان کردووی تالانیان کەم، خانەوێرانیان کردووی خانەوێرانیان کەم، سووکایەتى و ئەتکیان پى کردووی سووکایەتى و ئەتکیان پى بگەم، برسیت، تینوویت، زگت تیرکەم تینوویتیت بشکێنم... ئەگەر ئاتاجى شتیکی خوا نەبیرێ ھەموو شتیک ھەبە، لە ھیچمان کەم نییه... سەرى گەنجینەكانم سەرلەبەر بۆ ھەلەدەمەو...»

شوانەكە قسەى دەکرد کوێرئوغلێ بیری دەکردەو: کەواتا نابى پیاو بەروالەت بخەلەت، باو و باپیران گوتهنى لە ژێر کەپەنەكدا مێرخاس دەنوێ. جا بەراستی ئەم گوتهیه پى بەپیتستی ئەم شوانە بوو، کەس، با شوانیش بى بەم شتوویه گاز ناکرێ. خەلک بەپیاو نەزانین شتیکی زۆر ناشیاو و کارێکی ھێجگار ناپاوانە، وە نییه؟ ئاغایان؟ میران؟... گوێدێران... دەنگیژان؟...
مام حاجیم لە راست قسەى ھەق و پەوا چ بلى؟
شوانە گوتى:

«من نازانم ئەتۆ کى و لە کوێرا دى و بۆ کوێ دەپۆى، بەلام ھێندە دەزانم ئەتو خودانى چێترین ھاوەلى، خودانى ئەسپەبۆرەیکى ئەوتۆى کە... تا دنیا خرا دەبى پشتت بەزەوى ناکەوێ. روانیمە ئەسپەبۆرەى ژێرت، مەبەستم

هاوړئ گيانی به گيانپه کته، هر له دوور را گوتم مەردی کورې مەردیک پووی کردووته مەلبنده که مان تا ئیستا هیچ دایکې پوښی وای لې نه که ووتو ته وه. گهلؤ له ناکاو دهنگتم بهرگوئی کهوت. دهنگت دهنگیکه نه له ئەسپه کهی ژیرت، نه له خړشت دوهو شپته وه... دهنگت دهنگیکه دهلی ئەم چیا بچوکانه خۆم پۆم ناوون و ئەوانی گه وړه و بلیندیشم له باپیرانم وه بۆ ماونه وه. ئاموژگاریه کت ده که م، بیکه ئالفه و له گوئی که. تا له ژباندا ی نه کهی که بهو بې باکی و بې پەرواییه وه کهس گاز کهی و به میرووی بزانی. کرده وه و رەفتاری وا له گهل کسانیکي نایاناسی، کړچ و کالې و نه فامیت به دیار دهخا. نابې وه کو گهنده و میروو تەماشای مروښان بکهی. ئەم دنیا په چەندی گيانله بهر تېدا په پیروژترینیان مروښه. نابې به چاوی سووکا په تیه وه پروانییه هیچ مروښیک. نابې به بچووک و نزمی بزانی. هر که سی مروښ به نزم بزانی مانای وایه خوی به نزم ده زانی. مروی سهراست و مەرد پږزی خوی بگرئ پږزی غهیره خوښی دهگرئ.

«کاتیکي تو بانگت کردم، خو بهزل زانین و به خو وه نازینیکم له دم و دوو دهنگتدا به دی کرد، کوپم، بویه منیش بهو رهنگم رەفتار له گهلدا کردی. لیم ببووره. له پاشان بۆم به دیار کهوت ئەم رەفتار ت له نیهادپسی و خراپیه وه نییه، له نه فامی و بې ئەزموونی و هرزه کاریته وهیه. هر که سپک هه ی بیه، خوی ده کرد پاتشا ده بووی، به گ ده بووی، یا سهر کرده یه کی جیهانگیر ده بووی... به لام هر که پږلینانی مروښانت له بیر کرد کارت کراوه و تیاچوویی و مانای ئەوهیه بابی ده پوولی و بهس. تو یه کی ئەم ئەسپه بوړت هاوړئ بې پږگه ی چهوت و چیل ناگری و خراپه و کاری دزیو و کریتت لې ناوه شپته وه... دهوجا بیژه داخواز کهت چییه؟»

کو پږنوغلې له شهرمه زاریان سوور هه لکه را بوو، تەماشای شوانه کهی بۆ نه ده کرا و چاوی له زهوی بۆ نه ده گوپز رایه وه. به راستی زور شهرمه زاری شوانه که بوو، کئ دهلی ئەم شوانه پیریک نه بوو، پیاوچا کیک نه بوو و له م پوژی تهن گانه و ئاسته نکه دا بوی نه پەخسابوو؟

«ئامۆزگارىيەكانت بەسەر سەرم مامەى شوان... لىم خۆش بە، لە تەنگانەيەكى فرە سەخت و دژواردام، دەنا نەدەبوو قسەى وا ناشياو و ڕەق لە زارم دەرچى. هەقتە... داوخوازم ئەودەيە كە... داوخوازم...»

«لاوڤ، داخوازەكەت بلى... هەرچيەك بى بۆت بەدى دەهينم...»

«داوخوازمەكەم ئەو... ئەو... ئەو... ئەو... ئەو... ئەو... دەبى من بچمە قىافە و كلىشەى تۆو... جەكانت لەبەرەكەم... تۆش جەكانى من لەبەر كە و بچۆ قىافەتى منەو... دەكرى؟»

«دەكرى، بۆ ناكرى، بەلام لاوڤ، حەزەكەم سەيرىكى خۆت و سەيرىكى منيش بەكى... تۆ بەهەموو شان و شەپىلك و لەشتەو بەشى دەلنگىكى شەرۋالەكەم ناكەى، جلۆبەرگەكانى تۆش بەشى هيجى من ناكە... ئەو بەرەكەى ئەو بەرەكەى وا تا پەنجەم هاتن؟!... فەرموو تۆ خۆت چارەيەك بدۆزەو...»

«كەواتا مامە گيان ئەو بەلێنەت چۆن دامى؟ ئەى نەتگوت هەر داخوازىكت هەبى بەدى دەهينم... فەرموو بەدى بێنە...»
شوانەكە بزەى هاتى، گوتى:

«لاوڤ، داخوازەكەت هەر ئەو نىيە جلۆبەرگىكى شوانانەت وەچەنگ كەوئ؟... كۆرپەكەم هەيە لە تەمەنى تۆدا، لە بەژن و بالاي تۆدايە... جەكانى پىر بە بەرتن سواری ئەسپەكەت بە، برۆين، با بچينە ڕەشمالەكەمان، جگە لەمەش، وا پى دەجى زۆريشت برسى بى، ڕەنگە چوار پىنج ڕۆزىش بى زادى زادەوارت نەچوو پتە سەر زار. وا ديارە لاوى، زۆرت پتووە ديار نىيە... خۆت بە لاوتنىيەكەت بەخۆدەكەى... برۆ با بۆ ڕەشمالەكەم برۆين، زگىشت تىروتنەسەل كە بەرگىشت بگۆرە... نەختىكىشت ماندوويتى دەحەسىتەو...»

شوانە لە پىشەو و كۆپىرئۆغلى لە دوايەو دايانكىشا بەرەو ڕەشەمال چوون... لەم دۆل بۆ ئەو دۆل، لەم هەلەت بۆ ئەو هەلەت، ئەنجا بەسەر پردى ئاشىكدا پەرينەو... لە پاشان چەند كەند و لەند و چيا و جەنگەل و بەرد و

ئاۋى تىژپۇى ۋەك بايان بىرى و دەشتىكى راستانى بەچىمەن و بىژۋىن بەدىار كەوت.

دەشتەكە سەۋز سەۋز دەچۈدە، گىاۋگۆل و گۆلۈك و ۋەنەۋشە و پوونگ و نەنا تا چۆكان دەھاتن... لە ناۋەندى ئەم دەشتە پان و بەرىنە سەۋزەدا پەشمالىكى ھەوت كەپكان قوت بوۋبوۋەدە. گەشتە پەشمالەكە. پەشمالەكە چ بەپەشمالى شۋانان نەدەچۈ. لە لايەك كىژى پۆشتە و پەرداخ، لە ئالىيەك لاۋى قۆز و قۆچاخ، پايەخ و مافوور لە ھەزار پەنگ و نەخش و نىگار... پەشمال پەشمال نەبوو تەلارىكى پاراۋە بوو بۆخۇى. كۆپىرئۇغلى كە چاۋى بەم ھەيت و ھووت و تەنتەنە و سەنسەنە و شان و شىۋىيە كەوت ھىندەدى دىكە لەو پەفتارى لەگەل شۋانەيدا كىرەبوۋى شەرمەزاربوو و لە خۇى تەرىق بوۋەدە. كۆپىرئۇغلى كە ۋەژوور كەوت زۆريان پىزلى گرت. دەتگوت دەرەبەگىك بەمىۋانى چۈۋەتە پەشمالەكە نەك مىردەندالىكى ھەرزەكارى ھەژدە سالە.

كۆپىرئۇغلى ناننى خوارد، ئەۋجا لە پاش خۇش و بىش و خىراتن كىردن، زۆرى خەۋ دەھات، ماندوۋ بوو لىنى نوۋستەن.

كۆپىرئۇغلى چەندىن شەۋ بوو نەنوۋستىبوو، ئەۋى شەۋى خەۋەكەى زۆر خۇش بوو... سەبەينى كە ۋەخەبەرھات پۋانى بوخچەيەك لە ژوور سەرىيەۋە دانداراۋە. بوخچەكە دەستى بەرگى تىدايە. بوخچەى كىردەۋە دەستى بەرگى شۋانانەى تىدابوۋ ھەردەتگوت بۆۋى دوۋراۋە، پى بەبەرى بوو. دەستە بەرگەكەى لەبەركىد كۆتۈمۈت لە كۆپە شۋانان دەچۈۋ.

كۆپە خەرىكى خۆ گۆرپىن بوو كىژىك ھات بەرگەكانى كۆپىرئۇغلى لە بوخچە خىست بىردى دە تاى ھەگبەكەى خىست.

شۋانەكە لە كاتى بەرىكردن و دوعاخۋازىي كۆپىرئۇغلىدا گوتى:

«لاۋ، دەپۇى ئۇغرت خىر بى، بەخت ياربى. لەم پىرە دىنبايە چت بوى دەيگەيى.»

ئەم قسانە ھەست بەشانازىيەكى گەۋرەى بەكۆپىرئۇغلى بەخشى.

شوانهكه هيچى له كوئىرئۇغلى نەپرسى، كىيە؟ كىيە؟ كىيە؟ له كوئىرئا ھاتووه، بۇ كوئى دەچى، چ كارەيە، له چ دەگەپئ، ھالى، تەورئ، هيچى لئ نەپرسى، كوئىرئۇغلىش هيچى له شوانه نەپرسى. ئەوھى بەخەيالدا نەھات كە شوانى وا له دنيداا چۆن ھەلدەكەوئ و چۆنى لئ قوبوول كىرد.

ئەمجا با وەرپسووپىنەوھ سەرۇكارى تىللى نىگار.

تىللى نىگار كورپى وەزىر عوسمانلى داخوازى كىردبوو. خاتوو نىگار چ بكا؟ براكەى، زۆردارى زۆرداران، بەگى بۆلوو، داخوازىكەريش بەلاى بەلايان، كورپى وەزىرى عوسمانلى، ئەمانەش زىرووح ئاسايىيان له بن دەست دەرئەدەچوو.

كىژە ھىندىكى سەركىتىشى كىردبوو، گوتبووى ئەمن شوو ناكەم، هيچيشى له كن كەس نەدركاندبوو، گىرىي رازى له كن كەس نەكرىدبووھە. ھەرچى كوئىرئۇغلىش بوو خۇ ئەو ھەر بەجائى بەتەماى نەمابوو و لئى ھەويابىر بوو، بوو، تىللى نىگار تووشى بئ چارەيى خۇى ھاتبوو و بەئومىدى كەسەوھ نەمابوو.

چاوەنۆرى ئەوھبوو پۆژىك له پشت ئەو چىيانەى ھەمبەرپا ھەلئ. ھەويای بەچىاكەى ھەمبەر بوو. بىرى له كوئىرئۇغلى دەكرىدەوھ. لەوئ پۆژئوھ رۆيشتبوو، ھىچ سەرۇسۆراخىكى نەبوو. داخۇ چىي بەسەرھاتبوو؟ مابوو، مەردبوو؟ سەرودەرەى لئ دەرئەدەكرىد و كەسىش هيچى پئ نەدەگوت؟ چۆن ھەموو كەسئ دەيزانى تىللى نىگار چەندى كوئىرئۇغلى خۇش دەوئ و له سۆنگەى چى مەرد بەكەسەكى دىكە ناكە. جا ئەگەر تىللى نىگار يان بەزۆر له كورپى وەزىرە كەچەل مەرەكرىدبا چى كىردبا؟ چما بەنیشانكرىدن قایل بوو، بوو؟ تىللى نىگار دەھۆيەكى له بن سەردا بوو. نەيدەويست كەس له خۇى وەخەبەر بئئى، نەيدەويست كەس وەگومان خا. نیشانىش كراوھ و سەرگەرمى خۇ تەياركرىدن بوو، كىنىش بوو، پىاوھكانى ئامادە دەكرىد، پۆژ و سەعاتى ھەلاتنى ھەسب دەكرىد. ھەلاتن سانا بوو. لئ گىران ئاكەمىكى دژوار و

ناخۆش بوو. چونکه بهگى بۆلۈۋ دەستى درېژ بوو. بەسەر ئەو دىنبايەدا
پادەگەشت. خۆى لە بن بالى بالداردا ۋەشتىردى، چووباىە كۈنى مارەۋە بەگى
بۆلۈۋ دەرى دىنا. لەبەر ھەندى دەبوو ھىستىكى زۆر وردى بۆ بكا.

تىللى نىگار ھەر ھەلپە ۋ پەنجىكى دەدا لە پىناۋى ئەمەدابوو. تا پۆزى
گۈاستنەۋەى چاۋەنۆزى شتگەلىك، پەرجوۋىكى دەكرد. ئەگەر ھاتوۋ
پەرجوۋىكى بەدى نەھات ۋ ەھلى روۋشەن پەيدانەبوو، تىللى نىگار ھەلدەھات
ۋ ۆلات بەۆلات دىناى پەى دەكرد تا ئەۋىندارەكەى دەدىتەۋە.

«ئەگەر بوۋىم بەپىرئىژن، پىشتم ۋەك كەۋان بچەمىتەۋە، ھىسكانم بارىك
بىتەۋە، بىنايىم كزىۋوبى ۋ ھەروا مايتەمەۋە ھەر كۈرى كۆپرەم دەۋى ۋ ھەر
كۈرى كۆپرە، لەكۆپرەۋغلى بترانزى كەسى دىكەم ناۋى... ئەگەر ېش ھاتوۋ
كۈرى كۆپرە مردبوو، ھەنگىنى سۈپىند ۋ برىە بى تا پۆزى دىۋاننى دەستم لە
دەستى ھىچ نىرىنەى خوا نەكەۋى ۋەك گۆشتى سەگ لىى ھەرام بم.»

بەللى تىللى نىگار ۋاى دەگوت ۋ ھىچى تر.

ئەسپەبۆرە ۋەك بالدار كشا، بەرەو كەنارى شارى بۆلۈۋ فرى.

ھەر كە ئەسپەبۆرە چوۋە نىۋو شارى بۆلۈۋەۋە كلك ۋ گۈپى شۆرپونەۋە ۋ
بۆۋە بەئەسپە كەر ۋ لاۋازەكەى جاران. ھەر سەپىرت كىرت لى دەكردەۋە
ۋ رشانەۋەت دەھاتى...

ئەگەر ئەسپە بال سىپىيەكەى تۆزى لەمەۋىپىشت، كە لە شىر دەچوۋ. دىتەۋە
چ دەللى بلى. ئەم ئەسپە ئەسپەكەى جاران نەبوو، نە... ھىچ شتى لەم
دىنبايەدا ھەيە بەو پەنگە بگۆرئ؟

ھەر تۆزى، تۆزى لە ئەسپەبۆرەى جاران چووبا پىاۋ دلى نەدىشا، بەلام
ئەسپى تاين ۋاى لى بەسەرھاتىۋو لە كەرە گەپك جوئى نەدەكراۋە.

شەۋبوو، كۆپرەۋغلى خۆى بەخانكى لاپەپدا كىرد، ھەر لە مندالىپرا
ئاشناى ئەم خانە بوو. بەلام كەس نەپىناسىيەۋە.

لەم خانە بىستىيەۋە كە تىللى نىگارىان بۆ كۈرى ۋەزىرى عوسمانلىيان

داخوازی کردووه. سبهی، دووهی هر بهو زووانه شایی و زهماوهندی بۆ دهگین. پوونه، دهمراست و ردین سپی له گوێ ئاوێک دادهنیشتن، هاوولفتیان لهگهڵ هاوولفتان ناوونوس دهکرد و بهئاویاندا دهدا. دیاره کیژه بهگیش هر له کوره وهزیران ماره دهکرێ. ئهمه بهبیری کێدا دههات گراوی کوری کویره بێ... بهگێ چاوی باوی ههڵکولیبی وهکو لهگهڵ باویشی نهکهوتبا و هر له بۆلوو مابایهوه ئایا بهگ خوشکی خۆی بهکوری کویریک دهدا؟

کوری وهزیر چهلهبییهک بوو له چوکل و چیسوی پروت، خۆ له سهروسوورهدا ئهوه له بێ بهشان بێ بهشتر بوو... بهلام چ باکی بوو و بهتهنگ چیهوه بوو؟ باوکی وهزیریکی زل و زهلامی عوسمانلییان بوو، گهنجینهکانی پرپوون له زێر و زێو و نهختینه. بهگی بۆلوو پیاویکی وهکو کوری کویرهی بۆچی بوو. کابرا دهیویست سامانهکهی دوو هینده سێ هیندهی دیکه، پێنج هیندهی دیکه زیاد بکا. پشتیشی جوان و زهریف بهعوسمانلی بهسهستی. جا ههله و دهرقهتی لهمه چاکتر بۆ پیک دهکهوت؟ خوای دهکرد کوری وهزیر شهل و پهککهوته دهبوو، یاللاهی دهکرد شیت دهبوو، پیریکی کهنهفت دهبوو، بهو چی؟ کچیک نییه؟ تو خوا خوشکی له پێناوی برای خۆیدا خۆی بهخت نهکا دهشی پتی بگوتری ئینسان. هرچی خاتوو نیگاریش بوو چما کهس زاری دهیهتیا پتی بلێ کیژه یا ژنه. ئهوه له شابازیکی ئازا و بویر گهلی ئازا و بویرتر بوو. تیره و پهکهمای بهگی بۆلوو ئینسانیکی وایان هیشتا قهت لێ نهکەوتبووهوه. تیللی نیگار کێژیک بوو دهنگوت خوا هر بۆ پاتشایهتی خولقاندبووی. توخوا خاتوو نیگار شیاوی وهزیریکی وابوو؟ حهیفه دنیا بۆ ئهوه کهسانه بێ که هر دووگی چهور دهخۆن و هیچ بهخهیاڵاندا نایێ کێ دهیکا و کێ دهیخوا. بهگی بۆلووش رۆژی لهم دنیا به کۆچ دهکا... دهیزانی تیللی نیگار تا چ پادهیهک بۆ کوری کویره سووتاوه. چ دهبوو له جیاتیی ئهوهی بهکوری وهزیره کهچهلی دابا سهروسووراخیکی کویرئوغلایی کردبا و دۆزبایهوه و خوشکهکهی لێ مارهکردبا؟... ئاخ تۆ بهگیکی زل و زهلام ههیه بهگی بۆلوو... تۆ چت له کوره وهزیر و کوره پاتشا.

وهره مهردی خوابه تیللی نیگار له کورپی کویره مهکه و بیدهیی. له ناههق چاوی باوت دهرینا.

ئهگهر ئهمه بکهی تۆلهی بۆ دهکهیهوه و خراپه کهشت دهسرییهوه و دلدار و ئهویندارانیش بهراز و دۆزی خۆیان دهگهن، ئهتۆیش خپری خیرانت دهگا. نابیی کاریکی وا بکهی ئهوینداران به نامرادی و دهردی دلپانهوه سه رینپنهوه؟ نابیی، نابیی، ئهم بهگانه پیاو نین، له سوود و بهرژه وهندی خۆیان به ولاره بیر له کهس ناکه نهوه. ئهوه پیاویکی خواسابی و ساویلکه بوايه خوشکی خۆی دهدايي و به ولاتریشهوه...

دل و دهروونی پیاوی خواسابی و ساویلکه فرهوانتر و گهرم و گوپتره، پره له چاکه. به لام ئهم بهگانه له نپو تیرهی ئینساناندا دانوویان پیکهوه ناکوئی. دهوجا وهرن با ئیمهش له بهگان ئۆمیدبهر بین و بۆ خۆمان له چاره سه ریک بگه رپین. با ههموو پیکهوه بزانی کورپه لاره و هک شووله باریکه کهی کویره چ دهکا؟

خۆ جارێ ئهوه په سنی جوانی و به دهویی خاتوو نیگار ههموو زمانیکی له راست لاله: خوا خۆی پازاندوه تهوه، ئارایشتی خۆی داوه ئهجا دروستی کردوه، دروستی کردوه، دروستی کردوه کردویه به سهرداری ههموو جوانانی دنیا.

خاتوو نیگار جوانیک بوو، جوانیک بوو به پۆژی دهگوت ئهتق هه لمهیی من هه لدیم. دهک لایلیت دایی بهگی زۆرداری بۆلوو، توخوا پیاو بۆ مالی دنیا کیژیکی بهو به دهوی و شوخییه به کورپی وهزیره که چه لیک دهدا؟ توخوا پیاو چۆن له دلی دێ کیژیکی وا له باخه لی کابرایه کی پیه لهی دارعاسا بکا؟

کویرئوغلێ ئهوی شهوێ له خانه که نووست. نووست به لام خه و نهچوه چاوی. ئهو قسانه ی بیستیهوه هه چیا نی به دل نه بوون. به هه زار هه راسانی و په ژارهوه پۆژی کردهوه، ئهو قسانهش که سه بهینی بیستیهوه به جارێ بهندی جههرگی برین.

تەماشای کرد لە پێش تەلاری بەگی بۆلۆو قەرەبالغی و ھەرا و زەنایە کە مەپرسە .

یەكسەر تى گەشت ئەم قەرەبالغیە چییە و بۆ چییە .

نەپرسی، بەلام لە خەلكی بیستەوہ .

گوتمان:

«ئەم قەرەبالغی و ھەرایە شایى و داوہتى تىللى نىگارە» .

گوتمان:

«ئەمە لە بەگی بۆلۆو ناوہشی تەوہ... میلیش بەچاوی باویدا بێنى و لە دەسگیرانە کەشى بکا، لەگەڵ مرۆفیکدا چۆن ھێندە خراپە دەکرى؟ وێرای ئەوہش باو و کوپ بەو چیايانەوہ دەر بەدەر کەى» .

گوتمان:

«ئەمە لەگەڵ بەگایەتی بە کەشدا نارێکە و ناگونجى و شیاوى مرۆفایە تیش نییە» .

گوتمان:

«کوپى وەزیرە کەچەڵ نە لەم شایییە و نە لەم کچە خێر نابینى» .

ئەو تىللى نىگارە نەك گالته، بەگی بۆلۆویش و وەزیرە کەچەلیشت و کوپەیش و پاتشای عوسمانلیشت بۆ دەباتە سەر ئاو و ھەروا بەتینۆیتى دەیانھێنیتەوہ و بەئاوہژوو کەوشیان پى لە پى دەکا» .

گوتمان:

«دەبین تىللى نىگار چ دەك و دەھۆیەکیان بۆ دەنیتەوہ...»

«دەھۆیەکی وایان بۆ دەنیتەوہ لە ھیچ دەھۆیک نەچى، ئەوہ خاتوو نىگارە تەلەپەکیان بۆ دەنیتەوہ فەلەك ماشەللاى لى بکا» .

«ئای داخەكەم، بریا یوسفە کوپى خۆشى دەستى لەم دەگ و دۆلابەدا دەبوو

و ئه‌ویش میچیتکی له‌م کایه‌یه‌دا هه‌لدا، به‌لام ئه‌و که‌ساسه هه‌لات و په‌نای وه‌به‌ر چیاکان برد.»

گوته‌یان:

«خوا هه‌قی ئاه‌ی دلدارانی به‌خت ڕه‌ش له‌ کیسه‌ی به‌گی بۆلوو و پاته‌شای عوسمان‌لی ناهه‌یت‌ته‌وه.»

«دلنیا‌بن ته‌للی نیگاریش به‌ ژنی ئه‌و کو‌ره که‌چه‌له‌ چلمنه‌ دار عاسا له‌ ئومه‌ت نه‌چووه‌ نابێ.»

«ده‌هۆل و زو‌رنا ده‌ستی پێ کرد. له‌ لایه‌ک لۆتی، له‌ لایه‌ک ده‌نگبێژ، له‌ لایه‌ک ئاشقان، قه‌ره‌با‌لغیه‌که‌ تا ده‌هات زیادی ده‌کرد و په‌ره‌ی ده‌ستاند، زرمه‌ی ده‌هۆل و زی‌یه‌ی زو‌رنا ده‌ورو‌یه‌ری ده‌هه‌ژاند.

عه‌لی رووشه‌ن چوو له‌ پێش شاییه‌که‌ راوه‌ستا له‌و کاته‌دا ته‌للی نیگار له‌ په‌نجه‌ره‌دا ته‌ماشایه‌کی خواری پێ کرد. کو‌ری کو‌یره‌ی به‌قیافه‌تی شو‌نانه‌وه له‌سه‌ر ئه‌سپێکی مرده‌ۆله‌ به‌دی کرد، قرچه‌ له‌ جه‌رگیه‌وه‌ هات. له‌ دلی خۆیدا گوته‌ی، نایناسنه‌وه؟ خۆ بیناسنه‌وه‌ ده‌سه‌جێ ده‌یکوژن! ده‌بوو چی کردبا؟ هه‌چی له‌ ده‌ست نه‌ده‌هات. له‌ پاشان بیری لی کرده‌وه، گوته‌ی، نایناسنه‌وه. سازت‌کیش به‌شانی‌یه‌وه‌ بوو، ده‌ت‌گوت کوتومت ئاشقه‌. ده‌بوو جارێ چاوه‌ڕێ بکا. به‌لام له‌ خۆشیان هه‌رئه‌وه‌ بوو نه‌ده‌فری، پێی به‌زه‌وی نه‌ده‌که‌وت. ئه‌وجا هه‌رچی ده‌بێ با بێ، عه‌لی مرده‌نیشی خسته‌بووه‌ ئه‌ولاوه‌، هاته‌بوو بی‌بینی و هه‌لی گری.

خاتوو نیگار بانگی کیزه‌کانی کرد:

«کچینه‌ کچینه، هۆ کچینه‌... کچینه، کچینه، گیانه‌ کچینه... جلوه‌رگه هه‌ره‌ جوانه‌کانم، جلوه‌رگه‌ بووک‌ئینه‌کانم بۆ بێن... هه‌ر ئیستا له‌به‌ریان ده‌که‌م، ده‌چمه‌ ده‌ری. شاری بۆلوو کو‌وچه‌ به‌کو‌وچه‌ ده‌گه‌ڕێم. تا نه‌بووم به‌بووکی کو‌ری وه‌زیره‌ که‌چه‌ل توخوا با تیر و پێ سه‌یری خاکی باو و با‌پیرانم که‌م.»

جلە ھەرە جوانەكانيان بۇ تىللى نىگار ھىنا، بۇيان ھىنا بەلەم سەريان لەم
خۇشى خۇشايىيە بەجۆش و سەرۈمپەي تىللى نىگار بەجارى سۈرمايو،
چۈنكى چەند پۇژى لەمەۋپىش زارى بەكىرد ھەلنەدەپچرا، ئەم لەپەر گۇرانەي
چەندى بەچەندى بوو؟ قوشقى بوون.

ئەسپەبۇرە ھات لە پىش شايىيەكە، لەپىش تەلارى بەگى بۇلۇو پاۋەستا،
ھەركەسى دىتى:

«فەرموو ئاشق فەرموو ئاشق.» لە ھەموو لايەكەۋە خولكيان كرد.

گوتيان:

«ئەم شايىيە شايىيەكە ھەزاران ئاشق تىر دەكا، شايىيەكە لەۋەتا پرووى
زەوى پرووى زەۋىيە تا ئىستا شتى ۋاي بەخۇيەۋە نەدىۋە، بەسەر شايىيەكى
چەور و قەلەۋدا ھاتى.»

رووشەن لە ئەسپەبۇرە ھاتە خوارى، خولام و نۆكەران ويستيان ئەسپەكەي
بۇ لە تەۋىلە داكەن، بەلەم ئەسپەبۇرە دەستى بەسمكۆل كرد و غەزرى نەچۈو.
كوئىرئۇغلى ترسا، لە دلى خۇيدا گوتى، ئەسپەبۇرە نەناسنەۋە...

«ئەم ئەسپە ئەسپىكى زۆر سرک و سەركىشە، ھىزە توۋشى شتىكتان
دەكا، لىتى گەپىن، با خۇم داي كەم.»

رەجەب پالەۋان ھەبوو، چاۋى بەئەسپەكە كەۋت، تەماشاي كرد ھەر
ھىندەي گۆپرەكەيەكى ماۋەتەۋە و بوۋە بەبارگىنىكى سىسەلەي رىۋەلە
بۇخۇي.

«ھاي لە ئاشق ئاغا، ئەمە توۋشمان دەكا... ھەر ئىستا كەخىلەكەت
بەكۆلدا دەدەم، تا سەر ئاخورىي دەبەم، ناۋەستەۋە...»

ھەموو دايانە قاقاي پىكەنن.

ئاشق پاش ئەۋەي ئەسپەكەي داكرد، چوۋە بەر مەيدانى، لەلاي سەرۋەۋە
دانىشت.

مەيدانەكە مەيداننىكى زۆر قەرەبالغ بوو، كوپى وەزىرە كەچەلى دارعاسا ئاسايش لەوئى بوو. بەگى بۆلۈش لەوئى بوو، بىرئى ئاشقى پىر و لاوى لى بوو. ئەوانى لەوئى بوون تەماشايەكى لاوتىبى كورەيان كرد، زۆريان بەشان و باھوویدا ھەلگوت، ئاشق چ لاو چ پىر پىزى لى دەگىرئى... قەت خوا نەكا بکەويە سەرزارى ئاشقان. چ بکەويە نىو قورتى سازەبۆرە و چ بکەويە سەرزارى ئاشقان ھىچ ھەرقىچىيان نىيە. بتەوئى لە دنيادا كارىكى چاك و پەسند بکەى ھىچ مەكە بچۆ دلى ئاشقىكى گەورەى خاوەن بەھرەوہ، ئىتر بەستە.

ئاشق لە خۆش و بىشكرندا بوو سەرى بلىند كرد، سەرىكى پەنجەرەكەى كرد، بەلام چ ببىنى. خاتوو نىگار سەرتاپاي لە نىو رەنگى شىندا لە پىشەوہ و كچان لە پىشتىيەوہ بەلەنجە و لار دەرۆشت. سىنگى ھەكو سىنگى كۆتر دەچوو... لىوى خۆ ئەگەر بلىنى... كۆپىرئۇغلى زۆرى تەماشاي تىللى نىگار كرد. ئاگرئى لە ناو ھەناوى بەربوبوو ھەرچەندى دەكرد و دەكۆشا نەدەسەرەوت و ئۆقرەى نەدەگرت، لە دلى خۆيدا گوتى، دەك مالت كاۋل بى نىگار. تومەز ھىندەش جوان بووى. جوانىيەكەتم لە بىرچوۋەتەوہ. دەك مالت وىران بى، خانەت خرابى بۆ خۆت و جوانىت. جارىكى ئاشق بووبوو، بەلام ئىستا لە نىو ئەم ھەموو شىنايىيەدا ھەزار جارى دىكەى ئاشق بوو. گرپكى وا لە ھەزار و شىست دەمارى بەربوو مەگەر سووتمانى جەنگەل بەو چەشنە بى. سووتمانى كە بەرەشەباوہ بى... كۆپىرئۇغلى ئىتر رانەوہستا... چ دەبى با ببى خاۋى دەكرد دەيانناسىيەوہ، دەيانكۆشت، نەدەوہستا... خوايە دەستت بەبالى شىت و شورەكەوہت بى، ئاگات لە كۆپىرئۇغلى بى...

كۆپىرئۇغلى گوتى:

«ئاغايان، بەگان. گویدىرن، بەندىكم بەسەر زارەوہ دەگەرئى، زارم دەسووتىنئى ئىزنم بدن بىلىتم.»

سازەكەى لە كىف دەرتنا، يەكسەر ھاتە سەر چۆكان. بەمىزەب بەربووہ

تاران، با بزانیڼ چ دهېژئ له بهیت و بهندان. چاکتری بلټین با چاخ بڼ
دهماخی گوټدیران.

له چۆلان جوانیکم دیت
نالی بهسەر شیندا دابوو
نال لهبەر دایک و خوشکمه
تهنیا شین لهبەر شین لهبەر
یهک مرواری بۆ ریز دهکا
یهک له بهستان دهگهړئ
یهک بهختم دهشیوئینئ
تهنیا شین لهبەر شین لهبەر
کوړئوغلئ دهلئ ئهوی بوی دهمرم
ئهوی بهگاوهردوونی بهژنی دهم
ئهویه لهسەر کانی دیتم
تهنیا شین لهبەر شین لهبەر

بهندهکه برپایهوه، بهلام تیللی نیگار که له دهري و هستاوو، گوټی لهو بهیت و
بهنده بوو، جهرگ و ههناوی توابوووه خوی نهگرتبا ومخت بوو دهستی له ملی
کوړئوغلئ کردبا. کوړی وهزیره کهچهل له دهري چاوی له تیللی نیگار بوو،
که گوټی له ساز و بهیتهکهی کوړئوغلئ بوو، مهگهړ خوا بۆ خوی بزانی چی
بهسەر هاتوو، له پکان ههستا زیرکاندی:

«قسان داوی، پلاران داوی، ئهم سهگه قسان داوی بۆ تیللی نیگار، دهري
کهن، ومدهري نین. ئهم سهگی له سهگ بووه کړ کهن.»

کوړه وهزیر قیژه قیژی بوو، کوړئوغلئ ههستا، بهرهو دهري چوو، خهلهکه
ههلیان دایئ، گوتیان:

«کوړه وهزیر، کوړه وهزیر، تق کوړه وهزیرکی گهوره و گران پئ دهلین،

بەلەم سەرت لە هیندئ شتان دەرنەچئ، تۆ نازانی زمانی بەرەى ئاشقان لە
کۆت و زنجیران نادرئ. دار و بەرد، ئاوى پەوان، دەریای بەجۆش دەبەستری،
بەلەم زمانی ئاشقانت پئ نابەستری.»

کوئیرئوغلئ هەرکە زانی کورئ وەزیرە کەچەل سۆسەى شتیکى کردووە، بۆ
پیش لڭگرتنى لە خوارپرا بۆى چوو گوتى:

«میرم، گەورەم، ئەمە چۆن قسەیهکە لە زارت دەردئ؟ من ئاشقیکی غەریب
و بەلەنگازم. بۆیە هاتووم. چەند قورۆشیکم لە سای سەرى مبارەکی ئێوەوە
دەس کەوئ.»

پیر و ڕدین سپیان زۆریان لەبەر گران بوو:

«ئەمە چۆن پیاویکە... دیارە نازانی بەرەى ئاشقان نابئ کەس خۆى لە
قەرەیان بدا. قەلەپەشى سەر گووفەکان چۆزانئ قەدرى گۆلەباخان. لەپاشان
ئەوێ دەست بەسەر بەگایەتیدا بگرئ زۆردار دەبئ، قەدرى عیلا و هۆزان لە
کوئ دەگرئ.»

پیرەکان تیکرا هەموو بەیەک دەنگ گوتیان:

«لە کوئ دەگرئ.»

کوئیرئوغلئ لە دلى خۆیدا گوتى:

«راوەستە بۆم کورئ وەزیرە کەچەل، راوەستە بۆم راوەستە نەختئ
سەبرکە، جا بزەم چى بەسەر ئەو سەرە هیلکەیهت و لەشە دارعاسایەت
بێنم... زەبر و زەنگت تئ دەگەینم. جا ئەوسا تا ماوى بەست بئ. سەبرم لئ
بگرە تا پەلێکت بەبن هەنگلیدا بسەرەوینم تا دەمرى بەژان و ئازاریەوه
بتلییەوه. ئەگەر لە بیریشت چوو لە سەرەمەرگ و گیانەلادا لە بیرت بچیتەوه.»
ئیدی کارەکە بەم جۆرە دیزە بەدەرخی نەکرا. تیللى نیگار لەوه ئاگادار
بوووه کە ناپەسندییەک لە ژوورئ پووى داوه، بۆ ئەوه شتەکە نەتەقیتەوه
لەوئ دوور کەوتەوه.

خەلکەکە هەموو گوتیان:

«گوئی مەدەیی ئاشق، بەگ کورە وەزیر... ئەو ئاوازەى تۆ ھەتە نە بلبل
نە ھیچ پەلە وەرئىكى دەنگخۆش نیاانە. ئاوازت ھێندە بەسۆزە دار و بەرداون
دەتوینیتەو. ئەم کۆشک و تەلارە زۆرى ئاشقان بەخۆیەو ديوە، بەلام تا
ئېستا ئاشقئىكى وا دەنگخۆش و دەم و دوو شیرینمان نەدیت لاوۆ. گوئی مەدە
کورە وەزیر، لە داو و دەستوورى ئەم وڵاتە شارەزا نىیە. گوئی مەدەیی زۆر
ھەرزەگۆیە.»

تا نىوەشەوئى گۆرانىی چرى و سازى ژەند و پاى بوارد. ھەموو کەس لە
ئاشق مەمنوون بوو. تەنانەت بەگى بۆلوو بۆ خۆى بەکېسە زىرى پى بەخشى.
کورى وەزیرە کەچەلێش کە ئەمەى دیت خۆى لە بەگ بەکەمتر نەزانى، پىنج
کېسە دراوى ھەلدايە پىش ئاشقى لاو.
کۆترئوغللى بوو بەخاوەن دراو و زىرىش.

ھەرکەسە بۆ جىگەى نووستنى خۆى چوو، ژوورىكى گەرەبان لە تەلارى
بەگدا بۆ کۆترەئوغللى پازاندبوو. دۆشەكى نەرم و نۆلىان لە بۆ راخستبوو،
بەلێفەيەكى بەر ئەتلەس دایانپۆشى. ئەو سەردەمانە ئاشقان بەم جۆرە
پىزىيان لى دەگىرا.

کۆترئوغللى لە نۆ پىتخەفێکدا پاکشابوو، بەعومراتى شتى واى نەدیتبوو.
بەلام ھىندەى نووکە دەرزىيەكى خەوى نەچووە چاو، نەنووست. دەتگوت
ھەرچى ئەسپى برسى و کىچى ھار ھەبوون چووبوونە ناو لەشيبەو و ھەموو
ئازاى گيانى و نچرنچر دەکرد. تا سبەينى ئەم ديو و ئەوديوى کرد. بۆ
ھەلگرتن و پفاندنى کچە چەندىن نەخشە و پىگەى کىشا و ھەللى وەشانەنەو،
بۆى جىبەجى نەکرايە ماناى ئەو دەبوو تازە پتوہ بووبوو و کارى کرابوو، لەگەل
خاتو نىگارى دەرگىستىشيدا شاد و شوکور نەدەبوو و بەم تەمەنەو، بەم
لاوتىيەو بەنامرادى دەچووہ ژىر خاکی رەشەو... لە کەسىش نەدەترسا، لە
پەيخان عارەب دەترسا، لە پەيخانى بى ئيمان دەترسا. ئەسپەبۆرەى گرتبا
کارى تەواو بوو. ئەمجا سى و دووى لى نەدەکرد بەکۆشتن دەیکۆشت، تۆ وەرە

چی بهخۆی کرد، چ کارساتیکی بهسهرخۆی هینا، بلی ئهوسا بۆچی کابرای وهکو کار سههرنهبری و له خوت و خۆپایی وازی لی هینا. بهپاستی کۆسپتکی گهوره و ههڵدیرێکی تووشی لهپیش بوو. وهچهنگ پهیحان کهوتبا وازی لی دینا؟

ملی دهگرت وهک ملی کهلهشیر ههلی دهکشیا. باشه ئهو چی گوتبوو که وازی لی هینا... ئایا کابرا خاوهن بهئینی خۆی بوو؟ ئایا گفتی گهتی پیاوان بوو و بهجیتی دههینا؟ جارێکی دیکه وهدووی نهدهکهوت؟ ئاخۆ وهدووی کهوتبا و گرتبای بهرههلاوی دهکرد؟ پههای دهکرد؟

ههرچی دین و ئیمان بی لهو کابرایه دا نهبوو. دهشیگرت و دهشیگروشت. ئای پهیحانی زۆردار و زالم... خۆ دۆستێکی گیانی بهگیانی باویشی بوو، ئهئیه نیویست بیکوژێ؟ له دلی خۆیدا بهخۆی گوت، لهگهڵ بهرهههیاندا، له مردن مهپرینگیوه، ههرچی له نیوچاوانی ئازایاندا نووسرابی دهبی وهدی بی.

پۆژ بووهوه، پۆژی خیر له ههمووان بێتهوه. خۆر سههری له چیا بلیندهکانرا وهدهرخست. زهرد و ماهان بهرگی پهنگاوپهنگیان پۆشی، تهیرووتو ههریهکه بهزمانی خۆی دلداری خۆی گاز دهکرد. کویرئوغلێ پاپهیری له نیو جییان وهدهرکهوت. شهوێ نهنووستبوو. هیند مۆن و درژ بوو، ههرچی لهسههر پووی کهوتبا خوارێ ههپروون بهههپروون دهبوو.

کویرئوغلێ ههرکه ههلهستا و ههلهستا، مهیتهران سههرلهبهه بهههلهداوان هاتن، گوتیان:

«ئاشق ئاغا ئهم ئهسپهێ تۆ شیته؟ چیه؟ خۆ نایهلی کهس توخنی کهوێ. ئهوی له پاشهوه بۆی دهچێ بهجووته دهیکوژێ، ئهوی لهپیشهوه بۆی دهچێ بهقهپ ههلی دهری. ئهسپهکه له ههزار جانهوههری در دێتره. لیمان ببوره. نه توانیمان ئالیکي بدهین، نه توانیمان ئاوی بدهین ئهسپهکانی دیکه مان ههمو ئالیک دان، ئاو دان، تیمار و دهسماڵمان کردن، بهلام ئهمهێ تۆ نهیهیشت لێی نزیك کهوینهوه. ئهم کهحیلهیهی تۆ نهک ئیمه، یوسفی مهیتهریش بی ناتوانی

توخنى كەۋى... ھەر ھىندى كەرە گەپ نىكىشە، چكۆلەيە، ئەمە چ دەعبايەكە؟»
 كۆپرۇغلى ھىچى نەگوت. مەيتەرەكانى ھەموو دەناسىن. بەمەدا كە
 ئەسپەبۆرەيان نەناسىببۇو ۋا دياربۇو، ۋا خۆى لىيان گۆرىبۇو بەجارى
 بۇوبۇو بە شتىكى سەير و سەمەرە. چوۋە كى ئەسپەبۆرە. جا بەراستى
 ئەسپەبۆرە ھەر ھىندى بىزنىكى مابۇو. كۆپرۇغلى كە چاۋى بەم حالە كەوت
 راپچلەكى. شتى خراپى بەبىردا ھات. لە دلى خۆيدا گوتى، تۆ بلىتى
 ئەسپەبۆرەيان دىزىبى و ئەم بىزەيان لە جى دانابى؟ تۆ بلىتى بەگى بۆلۈ
 ناسىبىتتەۋە و خەرىكى داۋ و دەھۆيەك نەبى؟ بەم دۇودلى و گومانەۋە چوۋە
 كى ئەسپەبۆرە. ئەسپەبۆرە لۇۋىكى شىنى بەبناگوتى راستەۋە بوو، ھەر
 ھىندى مۇروۋىيەك دەبوو و نەدەبوو. لۇۋىكى شىن شىن، ۋەك كۆۋەكەكى شىن
 دەرىقايەۋە. كە چاۋى بە لۇۋەكە كەوت زانى ئەسپەبۆرە خۆيەتى. لىنى نىزىك
 كەۋتەۋە. زۆر بەرپىزەۋە ھەردوۋ چاۋانى رامۇوسى. ئالىكى دايى، ئاۋى دا.
 ئەسپەبۆرە لە كۆپرۇغلى بەۋلاۋە نەيدەھىشت كەسى دىكەلى لى نىزىك
 كەۋتەۋە. متمانەى بەكەس نەبوو.

لە پىشەۋە گوتمان، با جارىكى دىكەشى بلىتىنەۋە. لەم داستانەدا
 كۆپرۇغلىمان چەند لە كىن زلە دەبى ئەسپەبۆرەشمان بەۋ ئەندازەيە لە كىن زل
 و گەرەبى. كۆپرۇغلى بەبى ئەسپەبۆرە مېردمندا لىكى ھەژارى
 دەستەپاچەبوو.

ئەسپەبۆرە بالى ھەبوو. جوتى بالى پىۋە بوو... بالەكانى بەدەرەۋە نەبوون
 لە بىن تۈۋكاندا دەشپىردنەۋە، ھەر كە غارى دەدا دەرەنەۋە، ۋەكو خىتەۋە
 دەۋرۋەرى خۆى دادەگرت. پىياۋ كە چاۋى بەم بالانە دەكەۋە سىحرى بەتال
 دەبوۋەۋە. ئەسپەكە ئىدى غارى نەدەدا. ھەر بۆيەش بوو نەيدىشت كەسى لى
 نىزىك كەۋتەۋە، نەبادا دۈۋنگەى باليان كىردا و پىيان زانبا.

با زۆر بەتانى قىسەدا نەپۆين. داۋەت و شايى لۇغان دەستى پى كىرد،
 ھەر كەسە سۋارى ئەسپى خۆى بۇوبۇو، بەسەلەف و غاردانى ئەم سەر و

ئەوسەرى دەکرد. كۆپرۇغلىش ئىشارەتلىكى بۇ ئەسپەبۇرە كرد... ئەسپەبۇرە دەستبەجى لە كلىشەى كەرەگەر ھاتەدەر و بووۋە بەئەسپەبۇرەى گۆزىن. ئەسپەكەى بەرەو چىپكان ئاژوا. لەو چىپايانە لە ئەسپەكەى ھاتە خوار و شىمەكەكانى خۆى لەبەر كرد. لە جاران چابك و بۆشناختر دەرچوو. بەرگە شوانانەكەشى خستە تاى ھەگبەكەيەوۋە و ئەسپەبۇرەى بەرەو مەيدان تاودا... دەوجا ئەگەر ئازاى ئەو ئاشقە بارگىن گەرەكەى چووبوۋە كلىشەى شوانەوۋە بدۆزىيەوۋە.

كۆپرۇغلى كەلەمپىردىكى ئازاى وابوۋ كەس چاۋى لەبەر ھەلنەدەھات. ھەرگە چوۋە بەر مەيدان و نەچوۋ خەلكەكە سەرلەبەر ئاورپان لى داۋە و واقپان وپما... جا بەراستى كۆپرۇغلى سەرەپاى ئەو ھەموۋ قۇزى و ئازايەتتەى لە لكە نەمامى بەھارى دەرچوو. ھەندىك سۆسەى ئەم كەلەمپىردەى كرد و ناسىيانەوۋە، لە دلى خۇياندا گوتيان، ئەم كورە شتىكى بەسەر نەى، ئىدى ھەر ومخت بوو لە تاۋان شىت بن. جا بەراستى ھاتبا بەگى بۆلۈۋ بىناسىايەوۋە سى و دوۋى لە كوشتنى نەدەكرد. لە دەستى ھاتبا بەو پۇژى شايى و زەماۋەندە لەو مەيدانە دىگرت و لەتوپەتى دەكرد. بەلام بەرەكەت دا قەتى ئەو بەبىردا نەھاتەوۋە كە ئەم لاۋە شۆر سوارە ھەتپوۋەكەى يوسفە كۆپرە.

كەژاۋەى بوۋكى بەتۈۋل و گولان پازاندرابوۋەوۋە و لە پىشەوۋە دەرچىشت. سوار دەۋرۋەريان ۋەكو تەيمان و پەرژىن تەنىبوۋ. شاسوار كىيە؟ كورى ۋەزىرە كەچەلە، ھەتپوۋە دارعاساكەى ۋەزىرە كەچەل لە ترسان خۆى بەسەر ئەسپەكەيەوۋە نەدەگرت و قوۋنى لەسەر زىنەكە توتىگەى نەدەگرت. ھەر بەئاستەم وىي كەوتباى دەكەوت. كورە ئاخىر ھەى سەگى كورى سەگ، تۆ چت لە بوۋكىكى ۋەك تىللى نىگار. تىشكى رۋوناكى تىللى نىگار خۇ بەجارى چاۋە كوت و كۆپرەكانت ھىندەى دىكە كۆپرەوارتر دەكا. ئاخىر تۆ كەى ھاۋلف و ھاۋتاي ئەۋى ھەى لە دل و دەرۋىن بىۋەر، ھەى لە سەروسورەت بەرى، ھەى دەست و پى سىپى، ھەى گەرى لووت بەشۆرەبە... ھەى ھەى ھەى كورى ھەى

هەي... دەك دنیا وێران بێ و بەناخی ئەززا چی، بچی و بچی و بەر تووک و نەفرین کەوی. ئەمە کۆرە وەزیرێک نەبوایە دەیتوانی توخنی تیللی نیگار کەوێ؟ دەیتوانی دەستی لە پەنجەیهکی بکەوێ؟ دەیتوانی بەتیلی چاوان تەماشای دەسگیرانی جوامیرێکی وەک کوێرئۆغلی کردبە؟

کوێرئۆغلی بەکاوەخۆ ئەسپەکەیی بەرەو نێو شاییی بووکی ئاژوا. بەگی بۆلۆو لە ناوەندی شاییی و زەماوەندەکەیی بووکی دەپۆشت. لێی نزیک بوووە، گوتی:

«بەگی بۆلۆو، بەگی بۆلۆو، ناسیتەوه؟ من کۆری یوسفە کوێرم. ناسیتەوه؟ ئەم بووکەش کە دەروا و تیللی نیگاری نێوه، دەرگێستی سەر بێشکەمە. دڵدارێکی گیانی بەگیانیمە لەبیرتە؟ تۆ لە خوا ناترسی؟ لە پیغەمبەر شەرم ناکە؟ ئەم دەسگیرانەیی سەربێشکەیی منە بەکۆری وەزیرە کەچەل، بەم لە ئۆمەت نەچوو دەدە؟ هاتووم دەسگیرانەکم ببەم. بێ دەمەقائلی و قەرەبەرە دڵداری خۆم بەدەیی برۆم. بێدەیی برۆم. نامەوێ لە رۆژێکی وادا کە لەگەڵ دڵدارمدا شاد و شوکۆر دەبینەوه خۆین برژێ.»

بەگی بۆلۆو بەجاری سەری لەم کارە سوپما. بەچاویکی تیزهوه سەیرێکی کرد، بەلام چ ببینی، جا بەراستی ئەم لاوه عەلی رووشەنی کۆری یوسف بوو... دەسگیرانی خوشکی بەگیش بوو... رۆژیکیان بەگی بۆلۆو لە گەرمەیی کەیفسانیدا خوشکەکەیی بەکۆری یوسفی مەیتەر دابوو، ئەو یوسفەیی کە جوانترین ئەسپ و مایینی بۆ وەدەس هێنابوو و لە ئاھەنگێکی خۆشدا کچەیان بۆ نیشان کردبوو. لە پڕ ھەردوو چاوی پڕبوون، بەلام زوو خۆی گرت. ھەرزەکاریکی هێندەیی بستی بەچ ھەقیکەوه دەھات لە ناوەندی شاییی و زەماوەنددا داوای کێژێکی دەکرد کە بۆ کۆری وەزیری عوسمانلی بەبووک دەچوو! لە تورپەییان چاوی چوو پشتی سەری، گوتی:

«کۆرە برۆ بەولاوه ھەتیو ھەتەلە، خۆ کچ وشتەر نییە لە دوو جێیانرا سەربەردی. لاکەو ھەیی بێ شەرم. کۆرە خۆلامینە، ئەو بێ ئاکارە بگرن و لە

ھەر لېرە لەسەرى دەن خېراکەن، دەى بېگرن.»

كوپرئوغلې دانەويپەو، سەرى بەبناگوپى ئەسپەبۆرەو نا و چەند شتېكى بەگوپىدا چىپاند. ئەسپە لەسەر ھەردو پاشووى پەپ پاوەستا. ھەروەكو و تىر لە كەوان دەرچى بەو چەشنە پاپەرى، جارى بەلای راستدا، جارى بەلای چەپدا، ھەر كەسى بەتەنىشت كەژاوەكەى بووكپوھ بوو لىي ھەلەنگوت، خستى... ھەندىك ھەر بەباى بالى ئەسپەبۆرە پشتەوخواربوونەو، ھەندىكىش لە ترسى نەپەى ئەسپەكە وەختا بوو زراووان بەتەقى، ھەلاتن، ئەسپەبۆرە كەوتبووھ نېو قەرەبالغىيەكەو، ھەندىكى بەقەپ دەگرتن لېرە بۆ ھۆ وپى توور ھەلدەدان، ھەندىكى بەجووتكە لەگەل زەويدا مشت دەكرد... ئەو جگە لەوھى كە ھەرچى لە پېشەوھ بۆى دەچو بەچەپۆكان دايدەپاچى و ھەرچى لە پاشەوھ بۆى دەچو بەجووتكان دەيكوشت... ئەو ناوھ بوويو بەتۆز و خۆلېكى وا چا و چاوى نەدەدیت، لە ناكاو ئەو ناوھ بوو بەمەيدانى شەپ. سەرشكاو و دەست و قاچ شكاو لە ژمارە نەدەھات... لەبەر ئالەنالا و نكەنكى گلاو لەو مەيدانەدا پياو بەرپىتى خۆى نەدەدیت. حىلەى ئەسپان، ھاوار و لرخەى سواری گلاو، رىنگ و ھۆرى شىرەشكاو و رېمان دنياى پى كىردبوو... خاتوو نىگارېش وەكو ئەستېرەيەكى گەشى شىن لە نېو كەژاوەكەيدا دەچرىسكايەو و لە خۆشيان ھەرئەوھبوو شىت نەدەبوو. تەماشای كوپرئوغلې دەكرد چۆن مەيدانى شاى و زەماوئەكەى پەرىشان كىردبوو.

كوپرئوغلېيە، رەوانىيە كۆرى وەزىرە كەچەل، كۆرى وەزىرە كەچەل گوتى:
«ئەرى ئەوھ پياوئىكيان تىدا نىيە؟ كۆرە پەلامارىكى ئەم ئاشقە شىتە بەدن، بېگرن، بېكوژن...»

كوپرئوغلې لەپى بەلەپىدا دا و داىە قاقاي پىكەنن:
«كۆرە ھەى لالاكەوى و ئەستۆت ورد بى كۆرى وەزىرە كەچەل بۆچى تۆ خۆت پياوئى؟»

كوپرئوغلې لە كەژاوەكە نىزىك بووھە لە پىلى تىللى نىگار نەوى و

هەلداشته تەركى ئەسپەبۆرە. بەكەننەو ە گوتى:

«وەرە نىگار، تۆيان بەپىرئۆننى داو ەك نەك پىاو.» دەوجا خوايە ئەو ە
كوپرئۆغلى شىت و ھارە و مەگەر خۆت بىسرەوینى. مامزەيەكى ژەھراوىي ە
تەنگەي ئەسپەبۆرەو ەژەند، ئەسپى تاین شىرى بەر دايكى پلىت پلىت ە
لووتى ھاتەو. ئەوان بەدوويەو ە بوون.

«كوپرە فراندی، كوپرە بردی، ھیزە بىگەننى، كوپرە ھەلات، كوپرە پىاوى چاك
بن ە دەست دەرچوو.»

ھەر ھەندەي بلىي ەك و دوو ئەسپەبۆرە بالى كرددەو ە ە چاوان ون بوو و
رۆيشت. سوارەكانى بەگ ەویدا ەپەسابوون و ەكو بى زمانان لىكديان
دەنۆرى. كوپرى وەزىرە كەچەلىش ەو ناو ە ەر دەيگوت و دەيشاتاند:

«كوپرە بردی، كوپرە رفاندی، كوپرە ھەي واوا لى كراوينە ئەو ە پىاوتان تىدا
نيیە؟ كوپرە ئاخىر چۆن دەبى ئاشقىكى شىت ە نىو سەدان سواردا بووكى من
برفىننى... كوپرە دواى كەون، ئەو ە بۆ ەستاون... ھەتيو بنىشنە سەرى...
كوپرە چەنگ ە سەرشان ەلى بون... كوپرە بەھەزار ەللا وا ەلات، رۆيشت...
كوپرە زووكەن... ھەتيو دەستویردكەن، دەنا نايگەننى... خىراكەن...»

سوارەكان، بەگى بۆلوو بۆ خۆي، سەريان ەم كارەپاتە سوپمابوو.
لەجىگەي خۆيان رەق راو ەستابوون، بستى نەدەبزووتن.

كوپرئۆغلى ھەركە ەسەر چىا كەوت سەيرىكى خوارىي كرد، روانى
شايبكەران تەندوورەيان بەستوو ە بەدەورى خۆياندا كۆبوونەتەو ە ھىشتا
ھەر دەنگى ھای و ھووى دەھات و دەوروبەريان بە ھا بىگرن كوپرە بىگرن كەپ
و كاس كردبوو.

كوپرئۆغلى بابى ەسپەتەي بۆ كردبوو: جگە ە چاملى بىل نەدەبوو ە ھىچ
جىگەيەكى دىكە مەزل بگرى... سەرى ئەسپەبۆرەي بەرەو چاملى بىل
وەرچەرخاند. خاتوو نىگارى ەلداشتبوو ە تەركى ئەسپەبۆرە، دەوجا رىگا
بىنە و بەشى ئەسپەبۆرە بكا؟ رىگا قات قات چىن چىن پەي كرا، زۆر رۆيشت

كەم پۇشست، كەم و زۆر خوا خۇي دەيزانى، سبەينانىك لە دوورپا چاملى بىل
بەملە و سەرکەلەكانىيەو، بەلپىرەوارە بەهەشت ئاسايىيەكانىيەو، بەكانى و
كانياو پى وەنەوشە مۆرەكانىيەو بەديار كەوت. دەمەدەمى ئپوارى بوو. لە
سەر كانياويكى ساردى پوونگ و نەئنادار دابەزىن. كوئىرئۇغلى گوتى:

«جارى با لەسەر ئەم كانياو بنووين، بۆ سبەينى خوا گەورەيە، ھەزار
دەرووى ھەيە. لە چاملى بىل باروبنەمان دەخەين، لەوئ مەنزل دەگرين. تۆلەي
باوم بەتەواوى دەكەينەو.»

كوئىرئۇغلى ئەسپەبۆرەي لەولاو بەدارىكەو بەستەو، تيمارى كرد، ئاليكى
دا، ئاوى دا. ئامۆزگارىي باوى بوو، ئەگەر ھەردوو دەستى تا ئانىشكانى لە
خوئنىشدا بوايە، لە گەرەمى شەردابايە، لە ئاشقىنى و شەو رامووساندابايە،
سەرى بەھەزار كىشە و گىچەلەو بوايە، دەبوو لە پىشى پىشدا ھەسانەوئى
ئەسپەبۆرەي دابىن كردبا و ئەنجا لە پاشان مشوورى پەھەتى و ھەسانەوئى
خۇي خواردا.

خاتوو نىگار كاتىكى كوئىرئۇغلى بەئەسپەبۆرەو خەرىك بوو، لەسەر
كانياوئەكە بەتەنى مابووئەو، بىرى لە بەسەرھاتەكانى دەكردەو. لەجياتى
ئەوئى ئىستا لە كۆشك و تەلارى وەزيراندا ھىورىبا، لەسەر كانياويك
گىرسابووئەو. وپراي ئەوئەش دەسگىرانەكەي كە لە رۆحى خۇي خۆشتر
دەويست خۇي تى نەدەگەياند و تەنانت ئاورىكى لى نەدەدايەو، ھەر خەرىكى
ئەسپەبۆرە بوو.

كوپرە لە كارەكەي بووئەو ھات، گوتى:

«ئەو خپەرە بەگزادە وا مۆنى و درژى داي گرتووى، خوانەكردە ھىچى
وامان لە دەست قەوماو دلتانى پى بشكى؟»

تيللى نىگار بەنابەدلىيەو گوتى:

«نەخپەر، ھىچ نەبوو.»

«چۆن ھىچ نەبوو؟ سەر و سوورەتت ھىند مۆن و درژە ھەرىچى لەسەر

هه‌خلیسکی هه‌پروون به‌هه‌پروون ده‌بی.

«ئەمن قسە لە‌پرووم، بە‌ئاشکرا قسان دە‌کەم کو‌پ‌ئو‌غ‌لی. بە‌ئاشکراش پا‌زی د‌ل‌م دە‌ردە‌ب‌رم. ئە‌و پ‌ه‌فتا‌رە‌ی ئ‌ی‌س‌ت‌ا‌ت‌م ه‌ی‌چ پ‌ه‌س‌ند نە‌کرد. بە‌شیا‌وی تۆ‌م نە‌زانی. ئ‌یمە‌ سا‌لانی سا‌له، بە‌تاسە‌ و خوا‌خوا‌ی یە‌کە‌وه‌ین، لە‌ پا‌شان ب‌ی‌ینە‌ سەر ئە‌م چیا‌یه‌ و تۆ‌ش لە‌سەر ئە‌م کا‌نیا‌وه‌ د‌ام‌ن‌یی و بە‌ج‌یم ب‌ی‌لی ب‌چی خە‌ریکی ئە‌س‌پ‌ه‌کە‌ت بی. ئە‌وه‌ نە‌دە‌ک‌را یە‌ک دوو دە‌قیقە‌یە‌ک د‌انیشت‌ب‌ای و خۆ‌ش و ب‌ی‌ش‌یک‌مان پ‌یک‌ه‌وه‌ ک‌رد‌با و ئە‌نجا مش‌و‌وری ئە‌س‌پ‌ه‌کە‌ت خوار‌د‌با؟ بە‌پ‌ا‌ستی زۆ‌رت د‌ل ئ‌ی‌شان‌د‌م کو‌پ‌ئو‌غ‌لی، ئ‌اکا‌ری و‌ام لە‌ تۆ‌ چا‌وه‌نۆ‌ر نە‌بوو. پ‌یا‌وی ئ‌ازا لە‌گە‌ل ئ‌ازادا، لە‌گە‌ل د‌ل‌دا‌ری خۆ‌یدا بە‌ئو‌سو‌ول و زی‌ره‌کا‌نه دە‌جو‌ول‌یت‌ه‌وه‌. پ‌یا‌و کە‌ ئ‌ی‌ن‌سان نە‌بوو، چا‌وی جوان، برۆ‌ی کە‌وان بە‌ژنی نە‌مام بە‌زۆ‌ر کە‌سانە‌وه‌ هە‌ن. مرۆ‌ دە‌بی بە‌د‌ل و دە‌روونی‌یه‌وه‌، بە‌عالیجە‌نابی و ناس‌کی‌یه‌وه‌ مرۆ‌ بی. تۆ‌ جا‌ران و‌ا نە‌بووی. چیا‌کان ل‌یان ک‌رد‌وومی بە‌ ک‌ی‌وی. بە‌م زو‌وانە‌ ل‌یم نە‌بی بە‌گورگی هە‌ردان.

«بە‌گ‌زادە‌ ئە‌م قسا‌نه‌ لە‌ نا‌ه‌ق دە‌کە‌ی. لە‌ نا‌ه‌ق ئە‌م قسا‌نه‌ دە‌کە‌ی ت‌یل‌لی نی‌گار. بە‌ی‌ی ئە‌وه‌ی لە‌ سو‌نگە‌ و بۆ‌نه‌ ب‌پ‌رسی قسە‌ی قورس و گ‌ران دە‌کە‌ی خات‌وو نی‌گار. وه‌سیە‌تی با‌ومه: ئە‌گەر هە‌ردوو دە‌ستم لە‌ خۆ‌پ‌ندا‌بی، نە‌خۆ‌ش ب‌م، لە‌سەر ج‌یگە‌ی مر‌دن ب‌م، دە‌بی لە‌ پ‌یش هە‌موو ش‌ت‌یک‌دا مش‌و‌ور و هۆ‌لی ئە‌س‌پ‌ه‌بۆ‌ره‌ ب‌خۆ‌م و حە‌سانە‌وه‌ی ئە‌و دا‌ب‌ین کە‌م، ئ‌ی‌نجا مش‌و‌وری خۆ‌م ب‌خۆ‌م. لە‌ د‌لی مە‌گرە‌ ت‌یل‌لی نی‌گار، ئە‌من بە‌رام‌بەر بە‌ تۆ‌ چۆ‌ن هە‌ل‌ان دە‌کە‌م! چە‌ند‌م لە‌ دە‌ست بی، ئە‌وه‌ندی ت‌وان‌م پ‌یدا را‌ش‌ک‌یت بە‌پ‌یزه‌وه‌ د‌لت را‌ده‌گ‌رم. لە‌سەر تۆ‌قی سە‌رم‌ت دا‌ده‌ن‌یم.

تۆ‌ ب‌ینایی د‌یه‌کا‌نی، سو‌مای چا‌وان‌می... بی تۆ‌ هە‌ل‌نا‌کە‌م.»

ت‌یل‌لی نی‌گار کە‌ لە‌ مە‌سە‌له‌کە‌ حا‌لی بوو د‌لی ئ‌اشت بو‌وه‌وه‌. کە‌واتا کو‌پ‌ئو‌غ‌لی ب‌شت‌گو‌یی نە‌خست‌بوو، وه‌سیە‌ته‌کا‌نی با‌وی بە‌ج‌ی ه‌ینا‌بوو. بزە‌ی ها‌تی. کو‌پ‌ئو‌غ‌لی بە‌دوو قسا‌ن د‌لی دا‌بو‌وه‌وه‌. هەر بۆ‌یه‌کا‌ هە‌ستی بە‌شانا‌زیش ک‌رد.

مانگه شهو بوو. كانياو قوله قولی بوو، ئەر ز و ئاسمان به بۆنی گولوکان مهست بووبوون. بهرگه شینه کانی تیللی نیگار، قژه کاله کهی له بهر ئهو مانگه شهو هیندهی دیکه دهبریقانه وه و ههله دهبوون و دهکوزانه وه.

له سه ر كانياو هکه راکشان. کویرغلی شیره که ی له کیلان ده رینا، له نیوان خۆی و خاتوو نیگادا داینا. هه ر له کۆنه وه، له و سه رده مه پرا کویرئوغللی تیدا ده ژیا ده ستوور وابوو ئه گه ر ئازایه ک کیژیکهی هه لگرتبا، تا نه یگواستباوه دهستی بۆ نه ده برد، کاتیکی ده شنووستن، ئهو ئازایه شیره که ی له نیوان خۆی و دلداره کهیدا به رووتی داده نا و ئه و جا لپی ده نووستن. ئه مه مانای ئهو ده بوو: کیژئ دلنیا به توخت ناکه وم.

ماندوو بوون. له پڕ خه یان لی کهوت. هینده کفت و که شه نگ بوون وه ک کوک که وتبوون. که وه خه ربه هاتن تیشکی پۆژیان که وتبووه سه ر. برسیشیان بوو... ئییییی جا چیان خواردبا؟ نه خاتوو نیگار ئه مه ی له کن کویرئوغللی ده درکاند، نه کویرئوغللی باسی برسیتی ده کرد. ته نانته ته ماشای چاوی به کدیشیان نه ده کرد... کویرئوغللی له دلی خۆیدا بزه ی به م کاره ده هاتی. پاره ستن با بزانی به گزاده تا چه ند ده توانی بهرگه ی برسیتی بگرئ؟ دوو پۆژ بوو پارووی نه چووبووه سه ر زار.

تیللی نیگار، بهرگه ده گرئ. له برسیشان مرده با نه یده گوت برسیمه. کویرئوغللی به مه ی نه ده زانی. ئه م به گانه عاده تیکیان هه بوو، کویرئوغللی به م عاده ته ی نه ده زانی. قسه ی پیشینانه:

«تری بن گۆم دهنگی نایی»... ئه م به گانه هه رچی به ک له نێو خۆیاندا پرووی بدایه نه یانده هتشت که س پتی بزانی و له نیوان خۆیاندا دیزه به ده رخۆنه یان ده کرد. ئه گه ر سه ریان تیدا چووبایه سه ری خۆیان بۆ که س ئاشکرا نه ده کرد. کویرئوغللی ئهو لایه نه ی تیللی نیگاری له کن روون نه بوو.

کویرئوغللی گوتی:

«تۆ نه ختی لیره چاوه رپم که تیللی نیگار، هه ر ئیستا ده گه رپمه وه،

هەرچه‌ندیش توو پەربوو، بەلام پیاویکی تا بێتی دڵ و دەروون خاوەن بوو. لەگەڵ دەروون خاوەنیدا زۆریش بەئاوەز و ژیر و وریا بوو. دنیا بەئاوەز و ژیریکی وەکو کۆسە و فێلبازیکی وەکو کۆسەیی بەخۆیەوه نەدیتبوو. فێلبازی هەموو دنیا یە لە میخکی کۆسەدا کۆبوو پەربوو.

ئەم کۆسە یە لەوەتی خۆی ناسیبوو وە چاملی بێلی داگیرکردبوو، پێگری دەکرد، کاروانی پروت دەکردو، هۆبە و هۆبەساتی دادەمەزراند. کۆسە دلی وەکو دەنگای ئاسنگەران وا بوو.

ئەم دڵە تەنیا بۆ هەزار و دەستەوسانان لێی دەدا. کۆسە نەبوا یە، ئەو چاملی بێلی داگیر نەکردبوا یە فەقیر و هەزار حالیان شێ دەبوو. تا دەهات بەنێو سالدا دەچوو. زۆر چاکی دەزانی ئەگەر ئەو لە چاملی بێل نەما، مردبا، کۆژرا، کەچەلەکانی هەر ئەوێ پۆژی بڵاویان لێ دەکرد و داغان دەبوون. فەقیر و هەزاریش بۆ خۆیان پەڕیشان دەبوون، کۆسەیی فێلباز چ دەکا و چ ناکا بە لەوێ بێتی، لە پێکا لە خوارووه لە جەنگەلستان کەوه دوو کەلێکی بەرچاوەوت. دوو کەل چێ دوو کەل هەر دەتگوت سووتمانی جەنگەلستان و لێپەوارانە. دەتگوت ئۆردو و گایەک لەوێ هەلیان داوه و ئاگری قەرەوانەیان هەڵکردووه.

کەنەانە کۆسە گوتی:

«بۆن تەماشاکەن، بزانی ئەو چییە؟ چ باسە لە خوارێ؟ ئەم ئاگرە ئاگری چییە؟ چ کابرایەک وەسەر چاملی بێل کەوتوو و لێرە ئاگری هەلایساندوو؟ ئەگەر کاروانە پروتی کەنەوه... زەلامە بیگرن بیهێنن. بەگژتاندا هات خۆتان دەزانی چێ لێ دەکەن. ئازا و بوێر بوو بەگژیداچن، بۆتان نەگیرا، سەریم دەوێ.»

سێ پیاوی چەکدار لە قەلاپا بەغار هاتنە خوار.

بێ ئەوهی بێن کێی، چێ و چێ نیت هەلیانکوتایە سەر کوێرئوغلێ. کوێرئوغلێ خۆشی نەیزانی چێ بەسەر هات، بەلام گورج وەدەست هات،

ھەرسى پياۋەكەي ھىندەي چاۋ بىكەيەۋە بەعاردىدا دا ولەسەر
يەك كەلەكەي كىردن و باليانى بەست و لەۋلاۋە دايان.

كۆسە سەعاتى چاۋەپىتى كىرد، ھىچ ئاسەۋارىكىيان نەبوو، توۋرە بوو: ئەم
پياۋانە چىيان بەسەرھات بوو؟ تۆ بلىيى ئەم دەستەپاچانە شتىكىيان لى
نەقەۋمايى؟

كۆسە قىراندى:

«ھۆ شابازىنە، بىرۆن بزانن ئەو دوۋكەلە چىيە؟ بزانن ئەۋانى پىشۋو چىيان
بەسەرھات؟»

گوتيان:

«بەسەر سەرمان ئاغا»

بەغار لە قەلا ھاتنە خوار، ھەر كە چوون تەماشايان كىرد، ھاورپىكانيان
يەكە يەكە بەسەر يەكدا گولۆلە كراۋن و بالبەست كراۋن و لەو دوۋرە
داندراۋن.

«كۆرە ھەتيو تۆ ئەو كارەت كىرد؟»

كۆپرئۇغلى بىزەي ھاتى.

«ھەتيو مەگەر نازانى ئىرە مەلبەندى كەنعانە كۆسەيە. ئەو كۆسەيەي لە
كاسە سەران قەلاتى ھەلچىيۈە. ئەۋە چۆنت وىرا؟ ھىشتا ھەرزەكارى ئاۋەز
بە شتاندا ناشكى ياللا ۋەپىشمان كەۋە.»

كۆپرئۇغلى گويى نەدانى، ھەر پى دەكەنى.

ھەرسى زەلامەكان لە سى لاڧا ھەليان كوتايە سەرى. كۆپرئۇغلى ئەمانى
دىكەشى بەسەر يەكدا كەلەكە كىرد. بالى بەستىن و ھەريەكەي لە ژىر درەختىكدا
درىژ كىرد.

ئىدى ھەر زەلام بوو لە قەلايى چاملى بىلەۋە بەھەلەداۋان دەھاتن.
كۆپرئۇغلىش بى وچان دەيگرتن و بالبەستى دەكىردن و ھەريەكەي لە بن

درهختیکدا خپ دهکرد.

که نعانۀ کؤسه پوانی ئه وهی دهروا ناگه پټه وه، ده بی چ بی و چ قه ومایی؟
نه خیر ئه و دوازده زه لاهمی دوايش هر نه گه رانه وه. هیندهی نه مابوو عه سر
بی. نوارپیه ده وره بهری خوی، ته ماشای کرد جگه له مهیتره که چهل که سی
دیکه له قه لادا نه مابوو.

بچی بۆ ئه وئ نه چی؟ ئه گه ر چووبا له پیش چاوی پیاوهکانی خۆشی و له
پیش چاوی ئه و پیاوانهش که نهیده زانی کین ده بوو به پینچ پولی قه لب.
ناچار خوی گۆری، چه کی هه لگرت، به ره خواری پوشت، به لام چی ببینی، هر
بن درهختیک زه لامیکی بال به سترای لی که وتبوو. له ولایه شه وه کیژیکی شوخ
و جوانی جوانان له گه ل هه رزه کاریکی تازه سمیل خه تداودا پاره ستاون.
کؤسه له تووره ییان چاوی به جاری په رپیه تۆقه سه ری. ته نیا مووه که ی
قۆرتی چه نه ی په پ بوو بوو. به لام هه رکه چاوی به کوره که وت
خۆشه و یستییه کی چوه دلّه وه. له پریکا توو په ییه که ی خاوبووه وه،
مووه که شی لوولی خوارد چوه وه نئو قۆرته که ی خوی.

«ئا وهره بهم لاه، بۆ کن من دهمرووت. تۆ ئه م کارانه ت کرد؟ تۆ ئه م هه موو
زه لامانه ت بال به ست کردن و به م دهرده ت بردن؟»

کو پرتو غلی ملی که چ کرد، به شه رمه زارییه که وه، گوتی:

«ئه وان هه لیان کوتایه سه ر من مامه. من هیچم له وان نه کردبوو. هیچ وهیه کم
بۆیان نه بوو... تۆ بای ئه م هه موو زه لامه ت لی وروو کابان چت ده کرد؟ وایه یان
وا نییه؟»

«من چم ده کرد؟ هییییییچ، هه ره کو تۆم ده کرد. وهره ئیره...»

«پروانه هاپۆ، من بۆ هاتن دیم. به لام تۆ له پیاوخراپ ده چی... سه ر و
سیمات له هی که له کبازان ده چی. له که له ک و ده هۆت دهرینگیمه وه. ئه گه ر
مه ردی فه رموو وهره بهر مه یدان تۆش خۆتم لی تا قی که وه، وهره به شه ر بیدین.
ئه گه ر که سی دیکه ت له پشته وه نییه، با له کورتی بیبرینه وه. له پشدا پیم

بلى ناوى خزمەتت چىيە؟ تۆكىي؟ چ كارەي؟»

«كەنعانە كۆسەم پى دەلەين. من خاوەنى ئەم چاملى بىلەم.»

«چى ى ى ى؟ خاوەنى چى ى ى ى؟ ئەو بەراستتە ھاپۆ؟ تۆ كەنعانە كۆسەي؟ ئىيىيى؟ تۆ چ دەكەي لىرە؟ مەزرا و بەرجووتان دەگىرى لىروكانە؟»

«نە پۆلەكەم، بەرجووتم نىيە، ئا لەم خوارەوۋە كاروان و ماروان رەت دەبن رىگەيان لى دەگرم، كاروان پرووت دەكەمەوۋە. لەمە زىاتەر ھىچ كار و پىشەيەكى ترم نىيە. ئەمە چل سالى رىك و خشتە من لىرە كاروانان پرووت دەكەمەوۋە. تى گەپشتى؟»

«لەوۋە گەپشتە مامە، بەلام لە شتى نەگەپشتەم. لىم مەگرە، پرسىارە و دەكرى، تۆ لەگەل ئەم زەلامانەدا كاروان پرووت دەكەيەوۋە؟ يا پىياوى يەدەكى ئازاي دىكەت ھەن؟»

«لەگەل ئەمانەدا كاروانم پرووت دەكرەوۋە، بەلام لاوۆ... وا ديارە لەم دىنپايدا لەسەرۋوى زۆر دەستانەوۋە دەستى دىكەش ھەيە. ئەمنىش لە يەككى وەكو تۆ دەگەرام.»

«باشە چۆنت زانى من ھاتووم؟ لە چاملى بىل باروبنە دەخەم؟»

«دەمزانى كورى خۆم... ئەمە چل سالە شەيتان بەشەيتانىي خۆي پىي نەھاویشتوۋەتە ئىرە. ھەموو كەسى دەزانى چاملى بىل كۆيە. كى لە چاملى بىل دادەنىشى، كى سەرانە و خەرج و باج لە پىبوارانى رىگەي وەردەگرى، ھەموو كەسى ئەمە دەزانى كورى خۆم، تۆ چۆنت نەزانيوۋە؟ فەرموو با برۆين بۆقەلا لەوئى قسان بگەين. راستت دەوى زۆر چوويە دلمەوۋە. لەوانەبوۋە تا مردن چاو لەدوو بم، لەوۋە دەترسام چاملى بىل بەسەرگەردانى و چۆلەوانى بمىنيتەوۋە. چاك بوو تۆم بۆ رەخساي. ياخوا ھەر خۆش بى، لەشت ساغ بى. كورى خۆم. ئىتر بشمرم، بەنامرادى سەر نانىمەوۋە. يەككى ھەبى چاملى بىل ئاۋەدان كاتەوۋە تۆ ئاۋەدانى دەكەيەوۋە.»

«مامە.»

«بَلّی کوری خۆم»

«بۆ هاتن دیم، به لām تۆ پیاویکی قوچاخ و ژێهاتووی وا نییه؟ خۆ له پشتهوه
باشقولم نادهی، فریوئێلم له گه لدا ناکهی؟ به ته له یه کمه وه ناکهی، نامکوژی؟»
«ناکوژم»

«مامه تۆ پیاویکی ئازای وه نییه؟ دهگ و دۆلابان بۆ کهس ناگێری وه نییه؟»
«دهگ و دۆلابان بۆ هه موو کهسی دهگێرم کوړم، پیاوی هۆش و فره سه تی
نه بی له دوا ی هیچه وه لۆقه دهکا. پیاو هه رچه ندیش به هیت و دهسه لات بی که
ئاوه زی به کار نه هیتا هه ر ده به زێ، من ئه وه چل ساله ئه م رێگه یه م گرتووه. خۆ
خۆت ده مبینی هه ر هینده ی نه ختۆکه یه کم، ژیری خۆم نه بوایه، ئه قلم
به کار نه هیتابا، ته له و دهگ و ده هۆم نه بوایه قهت رۆژم به م رۆژه ده که هیشته و
ئه م قه لایه م پێ دروست ده کرا؟ وه ره له گه لیم، بیر له هیچ خراپه یه ک ناکه مه وه،
ئه و پیاوانه ره ها که، ده ست و با لیا ن بکه وه... یه کیکیان ره ها که با ئه و دهستی
ئه وانی دیکه بکاته وه. فره موو با برۆین.»

که نه عانه کو سه له پێ شه وه تیللی نیگار و کو ئیر ئو غلی له دوا وه، به ره و قه لای
چاملی بێل دایان کیشا.

کو ئیر ئو غلی ته ماشای کرد قه لای چی قه لای، هیند به دیمه ن و رازا وه و
رێکو پیک بوو هه ر ده تگوت کو شک و ته لاره. کو شک و ته لاریکی به شان و
شکویش نه ک گا لته. کو ئیر ئو غلی سه یرێکی کو شک و ته لاره که ی کرد و
سه یرێکی کو سه ی کرد.

«مامه... مام کو سه تۆ خۆت ئه م کو شک و ته لاره ت پێکه وه نا یان له
با و کته وه ت بۆ ما وه ته وه؟»

کو سه پێ که نی:

«لاوۆ، وا دیاره به هیچه نه چوواندم. هیچه له با و کمه وه بۆ نه ما وه ته وه. من
هینده ی تۆ شه م له با و کمه وه بۆ نه ما یه وه. هیچ نه بی تۆ ئه م ئه سپه، ئه م شیرته

له باوكتهوه بۆ ماوهتهوه. من پووشىكى پووش ئاسايىم له باوكمهوه بۆ بهجى نه ما.»

«ده بللى دهى لاوۆ، له كوئىرا دىنى و بۆ كوئى دهچى. دايكت كىتیه، باوكت كىتیه؟ خىره وا بهم سهرحيا و كهژ و كىوانه كهوتوى. چۆن وه بهر قهپى گورگه هارهكانى كهنعانه كۆسه نهكهوتى، نه ترساي له توبهت كه ن؟»
هه موو بهم قسانه پى كه نين.

كوئىرئوغللى به سه رهاتهكهى له نوو كهوه بۆ گىراپهوه، باسى باوى، باسى ميل به چاوبابدا هينانى، هه موو شتى، هه موو شتىكى ورد و درشت بۆ گىراپهوه. ته نيا به سه رهاتى ئه سپه بۆره و سى كهفهكانى بۆ نه گىراپهوه. ئه وانهى تا دنيا خرا ده بوو بۆ كهس نه ده گىراپهوه. ئه مه سړىكى گه وړهى كوئىرئوغللى بوو. له خۆى زياتر نه ده بوو كهسى دىكه پىتى بزاني.

كهنعانه كۆسه به مه سه لهى به گى بۆلوو، بابى كوئىرئوغللى، تىللى نىگار، به هه موو شتىكى ده زانى.

كۆسه به پىكه نينه وه:

«كهواتا ئه م هه موو كار سه اته به سه رهات لاوۆ، كهواتا يوسفى مه يتهر باوكته؟ به گى بۆلوو قه در و نرخى پياوان چوزانى، پياوئى پياوئى كردوهى وا له گه ل يوسفى مه يتهر، پىرىكى پياوچاكى وادا دهكا؟ من يه كىكى وهك يوسفى مه يتهر به دهسته وه با تانجم له سه ر ده كرد و دام دهن. جا ئىستا دوو قسانم پىته كورم. ماده ميكى يوسفى مه يتهر، بى ئه وهى پىت بللى من لىرهم، وه سبه تى كردبى پىته ئىره، بۆ چاملى بىل، دياره شتىكى له دالدا هه بووه. دهن له و پتر كهسى دىكه نازانى من چاملى بىلم گرتوه. دياره يوسفى مه يتهر شتىكى ده زانى كهواتا ئه منىش چاملى بىل به تۆ ده سپىرم. له مړۆ به پاشه وه من له ژىر فه رمانى تۆ دام. يوسفى مه يتهر له ژياندا با و چۆنى رهفتار له گه لدا كردباى منىش ئاوهات رهفتار له گه لدا دهكم. تۆ كورى منى. هه ر پياوئىكى ئه م چاملى بىله ت به دل بوو بىگره خۆت، به دلت نه بوو دوورى خه وه. له مه وپاش سه ردارى

چاملى بېل ئەتۈي و بەس. ئەتق شاي چاملى بېلى.»
كوپرئوغللى ھەستا دەستى كۆسەي ماچ كرد، گوتى:
«خۇش بى مامە، تا چاملى بېل بى فەرمان فەرمانى تۆيە و ھوكمران خۆتى
و ئىمەش ھەموو دەبىن بەكورى تۆ.»

كۆسە پرسى:

«ئەتوقەتت كاروان پرووت كردوودەتەو، كەست سەربىرپوھ لاوۆ؟»
«نەوڭلا شتى وام قەت نەكردوودە مام كۆسە. وپراي ئەوھش ئەمن سەربىر
نیم و سەرى خەلكم نەربىوھ و ناشىبىرم. تىللى نىگار بمبەخشى، بەلام تەنيا
سەرى يەككىك دەبىرم، ئەویش سەرى بەگى بۆلوو. لەو بترازى سەرى كەسى
تر نابىرم. مام كۆسە ئەم كارانە چما بى سەربىرپىن جىبەجى نابىن؟»
كۆسە گوتى:

«تا ئىستا بى سەربىرپىن كارى نارەوا و ھەرام نەكراوھ. ئەم كارانە بى
سەربىرپىن ناكىرن.»

كوپرئوغللى بەجارى پەشۇكا، گوتى:

«مام م م كۆسە... كەواتا ئىستا من دەبى بەدن و پىگىر؟»

«ئەي چۆن لاوۆ، سەبىنى دەچىپە خوارى سەر پىگا دەگرى، كاروان پرووت
دەكەيەوھ. ئەي ئەگەر وا نەبى چۆن ئەم چاملى بېلە گەورە و گرانە و ئەم
ھەموو ھەزار و بى نەوايانە و ئەم ھەمكە ھۆبە و ھۆبەساتە دەستەوسانانەت
پى تىر دەكرىن؟»

«كەواتا من دەبمە پىگىر؟»

«نا لاوۆ، نا! نابى بەپىگىر، دەبى بە پىاوپاچاك، بە پىر!»

«مام كۆسە، لەمەوپاش كوپرئوغللى پىگىرم پى دەلئىن، وا نىيە؟»

«ئەدى پىت واپە پاتشات پى دەلئىن؟ چۆن بەمن دەلئىن كۆسەي پىگىر، بەتۆش

دەلتىن كۆپرۈڭلى پىڭر.»

«مام كۆسە من نامەۋى بىم بەپياۋكوژ و سەرى خەلك بېرىم. ئەۋە كارى من نىيە.»

«كەۋاتا لە نىۋو رەۋە گورگى چاملى بىلدا چ دەكەي و كارت چىيە؟ پىت وايە باۋت بۇ بەرنوۋىژى ناردوۋى بۇ چاملى بىل؟ ئەگەر باۋت بۇ بەرنوۋىژى خەلكى چاملى نىلى ناردوۋى، ئەۋە نە مام كۆسەت و نە گورگ گەلى چاملى بىل، ھىچ كارىكيان بە بەرنوۋىژ نىيە و ئىماميان ناۋى. خوات لەگەل. بۇ بەرنوۋىژى و ئىمامەتى دەرگەيەكى دىكە بۇ خۆت بدۆزەۋە، باشە؟»

«مام كۆسە من بەبى خەلك سەربىرېن كارۋانان پوۋت دەكەمەۋە، دەبىنى مام كۆسە...»

«جا لەۋە چاتر دەبى، دەفەرموۋ تۆ ئەم دەستۈرە تازەيە دابىتە كورم... بزانېن چۆنى دەكەي. ئەۋەش بزانە پىڭرى كارىكى خوينايىيە. ئەۋى لە ئاۋان بدا قابىلە قولەپى تەپنەبى پۆلەي خۆم. ئەۋەي خۆي لە قەرەي پىڭر بدا شاقەلى ھەر خويناۋى دەبى. ئەگەر ناشتەۋى شاقەلت خويناۋى بى ئەۋە ھەر لە ئىستاۋە بىر، تا زوۋە كارى بۇ خۆت بدۆزەۋە، پۆلەي خۆم. بىرۋات بەمام كۆسەت بى، پىم كرابا، بى خۆين رىشتن كارۋانم پى پوۋت كرابايەۋە من خۆم دەمكرد لاۋ، ئەۋەي تۆ دەلتى ناكىرى. ئاخىريەكەي ھەردوۋ دەستت، بتەۋى و نەتەۋى، بەخوينى ئال پەنگ دەبن. سبەينى بچۇ خوارى سەرى پىگە بگرە، ئەمە خوايە، خۆ و بەخت، بەشكو پەرچوۋىك بنوۋىنى، كارۋانىكى چەۋر و قەلەۋ پوۋت كەيەۋە، من بىروام بەۋە ھەيە كە تا عەرشى ئەغزەمىش لە سەروۋى ھەر دەستىكەۋە دەستىكى بەدەسەلاتر ھەيە و لە سەروۋى ھەر دەسپۆيەكەۋە دەسپۆيەكى تواناتر ھەيە. بەلكو ئەم كارە سەردەگرى و لەمەۋپاش دز و پىڭرانى دىكەش لە خوينىژى قوتار دەكەي. ئەۋەشت لەبىر نەچى، كەس نىيە لەم دىنبايەدا حەزى بەخوين رىشتن بى. فەرموۋ لاۋ ئۆغرت خىر و بەخت يار بى.»

و مەخت و كات تەواوئى بەسەرچووبوو، شەوگەر پاشكابوو، كۆسە ھەيوانى كۆشكى بۆ ھەردوو دۆلەر جوئى كىردىۋەدە. لە ھەيوانى كۆشك بەلۋلۋە جېگەيەكى دېكە نەبوو بۆ ئەم كۆيىرئۆغلىيە و بەگزا دەيە بشى. كۆسە مەسەلەى بەيى خوئىن پىشتىن كاروان رووتكىردنەوھى لى بووېو بەگريكوپىرەيەك. كۆيىرئۆغلىش، راستت دەوئى، ئەويش ھەر بىرى لەو دەكردەوھ ئەم كارە چۆن چۆنى بكا؟

تەماشاي كۆشكىيان كىرد چ كۆشك! نە لە سەرپەرەدى بەگى بۆلۈ و نە لە سەرپەرەدى عوسمانلىياندا كۆشكىكى وا جوان نەبوو... ھەموو لايەكى، پىپلىكانەكانى، پەنجەرە و دوودەران، پىپرەوھەكى، دىوارەكانى سەرلەبەر لە مەپمەپى پەنگاوپرەنگ بوون. ژوورەكانى مافوور و پايەخى ئىران و چىنيان لى پاخرايوو. ئەو پايەخ و مافوورانە ھەريەكە گەنجى باوھ و تەللى دەستەوشارى دىنا. ئەسپ و مايىنى رەسەن چۆن شەجەرەيان ھەيە و ئەم پايەخ و مافوورانەيش بەو جۆرە شەجەرەيان ھەبوو. سەرىن و بالىفەكان سەرلەبەر لەپەپى رووت بوون، بەرى لىفەكان ئەتەس بوون... موئورفەى وا لە كۆشكەكەدا ھەبوون زۆريان لە كۆشك و تەلارەكانى چىن و ھىندەوھ ھىندرايوون.

تېللى نىگار و كۆيىرئۆغلىش ھەردووكيان بىريان لە يەك شت دەكردەوھ، چوئە ژوورئى.

كۆيىرئۆغلى گوتى:

«دەزانى بىر لە چى دەكەمەوھ تېللى نىگار؟ مام كۆسەيەك چاملى بىللىكى واى دامەزاندې ھەروا بەسانايى ئاللى تەسلىم بوون بۆ مەن ھەلئاكە. كە روانى پياوھكانىم يەكە يەكە قۆل بەست كىردوون، كە زانىي دەسەلاتى بەسەرمدا پاناككىت و سەرى دەپرىم و چاملى بىللى وئىران دەكەم بىرى لەم فېلە كىردەوھ. ئەمشەو ھەر كە خەومان لى دەكەوئى ھەردووكمان وەك كار سەردەپرى. سەيىنى سەرمان لە پىش دەمى پياوھكانى فرى دەدا و دەللى ئەوھ

سەرى ئەو پىلەۋىيە كە ھەمووتانى بالەست كىرد. كەس بەتەنيا ئەم قەلەي
چاملى بىلەي بۇ دروست ناكىرى و ئەم كۆشك و تەلارە گەۋرە و گرانەي ھەروا
بۇ پىكەۋە نانرى. مام كۆسەم ھەرچىيەكى تا ئىستىا كىردى بەئىرى و
فېلبازىي خۇي كىردوۋىيە. مام كۆسە لەۋەتى ھاتوۋەتە دىئاۋە خۇي لە قەرەي
ھىچ سەرما و گەرمايەك نەداۋە و ھەموو كار و بارىكى بەفرىفېل بەجى
ھېناۋە.»

تېللى نىگار بەترىكەۋە:

«كوپىرئۇغلى توۋشى شوپىنكى خىراپ بوۋىن... خۇزىا كۆسەشت بالەست
كىردىيە. كۆسە چاملى بېلمان ھەروا بەخۇرايى تەسلىم ناكى. ئەگەر دەھۆ و
كەلەككى لە بن سەردا نەبى بۇ ئىرەي نەدەھىناين. كۆسە قەت كۆشكى وای
بەئىمە دەدا... چۆن ھەروا لە پىكا بوۋىن بەدۇستى گىيانى بەگىيانى
كۆسە...»

«كەۋاتا تېللى نىگار ئەمشەۋ بەنۆرە دەنوۋىن. كۆسە لە كۆشتنمان بى، لە
كاتى نوۋىستىدا دەمانكوۋى. جا تۆ سەرخەۋى بىكىنە، مەن ئىشك دەگرم، لە
پاشان مەن دەخەۋم تۆ ئىشك بگرە. ۋا باش نىيە؟»

«ئەۋى شەۋى كوپىرئۇغلى خەۋت، تېللى نىگار ئىشكى گرت، تېللى نىگار
نوۋىست كوپىرئۇغلى ئىشكى گرت، تا پۆژ بوۋەۋە.

پۆژيان لى بوۋەۋە ھەمووتان پۆژى خىرتان لى بېتەۋە. ئەۋ شەۋە
نەكەسىيان پۆكن ھات و نەكەسىيان دىت.

كوپىرئۇغلى گوتى:

«تېللى نىگار، كۆسە زۆر كەلەكچىيە، لەۋانەيە بەۋەي زانىيى لى بەگومان
كەۋتوۋىن و ئەم شەۋە نەۋىستوۋىن؟ دەشى ئەم شەۋە نا شەۋىكى تر، سى
شەۋى تر، دە شەۋى تر گومانمان خاۋ بېتەۋە و بەجارى لى دىنباين و ۋەبن
دەرياي خەۋ كەۋىن، ھەنگىنى جوان و زەرىف ۋەكو بەرخ سەرمان بېرى.»

«كەۋاتا با لىرە نەمىن، پۆژىن دوۋر كەۋىنەۋە كوپىرئۇغلى. مادامىكى

كۆسە ھەر لە كوشتنمان بى بام لىرە دووركەوينەو، خۇمان قوتاركەين.»
«نارۆم نىگار، ئەمە دەسيەتى باومە، لە چاملى بىل مەنزل دەگرم. لە بەكى
بۆلۆ تۆلەى باوم بگەمەو. كاروان پروت دەكەمەو. ھۆبە و ھۆبەسات ئاودان
دەكەمەو. وان لە چاملى بىل بىنم ئەمانەم ھىچيان بۆ جىبەجى ناكرى.
ئەمنىش بۆ كۆسە بىر لە فېلىك دەكەمەو. خۆ فېلبازى تەنيا لەسەر كەنعانە
كۆسە تاپۆ نەكراو، ئىمەيش تۆزە بەشكىمانى تىدايە.»

لەم قسانە بوونەو، ئەنجا ھەستان چوون بۆ كن كەنعانە كۆسە. كۆسە بۆ
بەيانى تاشتىكى چەر و خەستى بۆ سازكردبوون. ئەمانىش بى ئەوئى
سەپرىكى كۆسە بگەن تاشتى خۆيان كرد.

كۆسە گوتى:

«منداالىنە تەماشاكەن، ئىو شتى منداالانە دەكەن. شەوئ نەنووستن. بەنۆرە
تا سبەينى ئىشكتان گرت. لە من بەگومان بوون. بىرتان بۆ ئەو چووبو كە
ئەم شەو كۆسە وەكو كار سەرتان دەبرى. كۆسە ھەموو جۆرە ناماقوولییەك
دەكا، بەلام قەت ئەو ناماقوولییە ناكە شەوئ پياو لە خرپەى خەودا بكورئ.

كەنعانە كۆسە ئەگەر سەرىشى چووبى تازە ناپياوئیتان لەگەل ناكە،
نەخاسما لە مالى خۆشیدا. دلنابن كەنعانە كۆسە بىر لە شتى وا گەمار
ناكاتەو. كەنعانە كۆسە بالدار و پەلەوهران ناتارىنى و ھىلانەيان لى
ناشپوونى. جارئ خۆ ئەو ئافرەت كوشتن لە قامووسى كەنعانە كۆسەدا نىوى
نەھاتو. كورى كۆپرە باوت ھەموو ئامۆژگارىيەكى كردووى، بەلام وا ديارە
ئەم ئامۆژگارىيەى لەبىرچوو، قەيناكا مام كۆسەت ئەم ئامۆژگارىيەت دەكا، ئى
خۆشت و غەيرى خۆشت. جا ئىستا ھەستە ناوى خوائ لى بىنە و خۆت
پۆشتە كەو و دەست دە چەكى، بچۆ بۆ سەر ئەو رېگەيەى خوارئ. ھەر
كاروانىكت تووش ھات پروتى كەو. لەمەوپاش تۆ بەرپرسىيارى سەر رېگەى
چاملى بىلى. تۆ بەرپرسىيارى نان و گوزەرانى ئەم ھەموو ھەزاران ھەزار
ھەزار و دەستەوسان و ھۆبە و ھۆبەساتەى. جا خوائ دەكرد لە كاسەسەران

قەلاتتە ھەلدەچنى، يا بەكەست نەدەگوت برۆت بەپشت چاۋەۋەيە. بەلام ئەۋە
بزانه كە چاملى بىل ئىدى تۆ بەخىۋى دەكەي و ئەم ھۆبە و ھۆبەساتانە تۆ
دەيانژىنى. برۆ ئۆغرت خىرى، بەخت يارى، ھەر بەم نىكانە دەست
بەتەدارەكى شايىيەكەشت دەكەين. تەدارەكى شايىش پروتكردەۋەي
كاروانتىكى گەۋرە و گرانى دەۋى.

كوپرئوغللى لەم بەرچاۋ ھەرەحى و دلفرەۋانىيەي كۆسە زۆر شەرمەزار بوو.
كۆسە چىي گوتبوو، چىي كوردبوو وا لىي بەگومان كەوتبوو. بەراستى
شورەيى بوو.

«مام كۆسە لىم ببورە، قسەي پىشىنانە: پياۋ متمانە بەباۋى خۆي ناكا.»
«كوپرئوغللى كورم، چەند لە خەلك بەگومان بى دەبى بۆ دەيھىنانى كارى
خۆت، ھېندەش متمانەيان پى بىكەي، دەنا لە ھەموو كەسى بەگومان بى ئەۋ
دنيايەت لى دەبى بەشەۋەزەنگ و ناتۋانى بژى. ئەم قسانەم بە ئالقە و لە
گوپىيانى كە.»

كوپرئوغللى دەستى دا شىرى بىرا و گورزى گران، رەمبى چاردە موۋفكى
بەئەسپەكەيەۋە قايم كرد. سۋارى ئەسپەبۆرە بوو. بەرەۋ خوارى تاۋى دا.
ئەسپەبۆرە ھەر ھېندەي چاۋ بىۋوچىنى و بىكەيەۋە گەپشە سەر پىگەي
چاملى بىل.

لە چەقى پىگا كە بەسەر پىشتى ئەسپەبۆرەۋە رەپ و راست قوت بوۋەۋە.
سەعاتى چاۋەپىي كرد، دوو سەعات چاۋەپىي كرد، نە كەس ھات و نە كەس
چو.

بوو بەنيۋەرق ھەر كەس نەھات، نىزىكى عەسرى بوۋەۋە، لەدورەۋە تەپ و
تۆزىك بەدىار كەۋت. راۋەستا. پىزەي لە خۆي بىرپىو. بەھەراسانىيەۋە
چاۋەپىي دەكرد. تەپ و تۆز نىزىك بوۋەۋە، نىزىك بوۋەۋە، كاتىكى
بەدىار كەۋت كاروانتىكى بىست ھىستىر بار دەبوو و نەدەبوو.

كوپرئوغللى نەپاندى:

«کاروانینه، ئەو کاروانە بەجی بێلن و دوورکەونەوه، دەنا کارتەن شری دەکەم. من کە لەمێردی چاملی بێلم و لە ناویشم دەپرسن، کوێرئوغلیم پی دەلێن.»

کاروان پراوەستا، سەرەک کاروانییەکی ردین سپی بەتەندابووی کە لەگەت و پووخواش هاتە پێشی، گوئی:

«لاو، وەرە بۆ ئێرە، وەرە دوو قسان بکەین. کاروانی من تا ئیستا کەس رووتی نەکردووەتەوه، نیازت وایە تۆ رووتی کەپەوه؟»
«من رووتی دەکەمەوه.»

«فەرموو رووتی کەوه، بەلام جارێ وەرە دوو قسان بکەین، ئەوجا چت دەوێ ئەوه بکە.»

سەرۆک کاروانی قسەشی دەکرد و بەرەولای کوپەش دەهات، هات هات تا گەیشته کن کوێرئوغلێ، گوئی:

«لاو، زۆر گەنج دیاری، دیارە سەرت لە نەریت و دەستووری چاملی بێل باش دەرناچێ و لە ئاکار و پەفتاری ئازا و کە لەمێردان ناشی و ناشارەزای. هیچ ئازا و بوێریک پێی لە کاروانی پێرمێردیکی وەکو من ناگرێ و رووتی ناکاتەوه. تێ گەیشتی؟ بەرۆکم بەرە، پێزیکێ ردینە سپیە کەم بگرە. ئەگەر کاروانە کەم رووت کەپەوه خوا هەزار بەلای ناگەهانت بەسەردینێ و خێر لە خۆت نابینی.»

کوێرئوغلێ بیرێ کردەوه، لێکی دایەوه، فەقیرە چ بکا؟

کاروانی پێرمێردیکی ردین پێنج بست درێژ رووت دەکێتەوه؟

«فەرموو بێرۆ خوات لەگەڵ، سەرۆک کاروانی بێرۆ بەپێی خۆتدا، هەفتە، پیاوی ئازا نابێ دەست بۆ کاروانی پێریکی وەکو تۆ درێژ بکا.»

سەرەک کاروانی وەکو نەپیرەمێرد بێ و نەهیچ بەجۆری خۆی هەڵدایە سەر پشتی ئەسپە کە هەر دەتگوت لاوی هەژدە سالەیه، بەچەشنێ هەپیتی لێ

کرد و ھەلیکوتایە غار ئەو دەوربەرەیی بەتەپ و تۆز تاریک کرد. وای غار دەدا بەردی قۆچەقانیی پێ پانەدەگەشت.

ھێندەیی نەخایاند کاروانیش و سەرەک کاروانیش لە چا و ن بوون. کوپرتوغلای پاش ئەو سەرەک کاروانیی بەرەللا کرد، دیسان دەستی بەچاوەنۆڕ کردەو. کەنعانی کۆسەش لە تیزەییەکی قەلای چاملی بێلەو سەیری کەین و بەینەکەیی دەکرد و لە دلی خۆیدا دەگوت ئەم کورە شیت و شوورە چ دەکا؟ ئیتر ھەروا سەری سوپامبوو و تەماشای دەکرد.

لەولاو چەرجییەک ھات. ھەردوو لاتەنیشتی ئەسپەکەیی شووشەبەند بوون، شووشە بەندەکان پێ بوون لە متومووروو و زەنگیانە و پۆلە و سەلسە و پۆلە و پوولە. چەرجییەکە زۆر بەکەیف خۆشییەو پێشمەیی بارگینەکەیی بەدەستەو بوو لە پێشییەو دەویشتی. وا پێ دەچوو زۆری قازانچ کردبوو.

«پاوەستە چەرچی... چەرچی پاوەستە...» چەرچی پشووێک پاوەستا، بەسەر سامییەکەو سەیرتکی کورەیی کرد، دەتگوت پۆستەمە بەسەر پەخشەکەپەو.

«چییە، بۆچی وا دەخوڕی کوپم، چت دەوێ؟ ناگرێ داخووزییەکەت بەبێ خوڕپن و نەپاندن بێ و لەسەر خۆ و بەھیمی داوا بکە؟»

کوپرتوغلای دیسان تێی پاخوڕی:

«پاوەستە لەوێ، بارگینەکەت بەجی بێلە و برۆ، بۆ چاملی بێلە دەبەم.»

«چی چی، بارگینەکەم بەجی بێلەم؟ کێ ئەم فەرماشتەیی پێ پاسپاردووی؟ تۆ شیت بوویی؟»

«دەلێم بارگینەکەت بەجی بێلە، برۆ، با سەرت وەک گزگل نەپەرێنم.»

چەرچی کردی بەقیزە و ھەرایەک مەپرسە:

کورە ھەیی ھەتیوی لاساری مەندەبوور، ھەیی شیت و شوور، لاچۆ، گەپت لە گەپم مەئالینە، با نەپەم لە ھەردوو لاقت بگرم و ھەلت قلیشێنم. کێ فێری

کردی پتگهی چهرچیان بگری؟ چما چهرچی کاروانیییه پروتی کهیهوه؟ تفوووو... برق لاکهوه هی نهحلهتی کورپی نهحلهتی، شهرم ناکهیی؟ شوورهی ناکهیی؟ تۆش له چاملی بیلرا هاتوو؟ چاملی بیل شتی وهک تۆ ناگریته خۆی و پاروویک نانت ناداتی. تۆ ته ماشا ته ماشا، کوپرنوغلای دهبه جی له سهر پتگهی لاچوو و په های کرد.

ته ماشای ئەم پهخشه جوانهیی ژیریشی کهن! کهسیک ئەسپی وای له ژیردابی چۆنی له پرو دئ چهرچی پروت کاتهوه؟ ههتیوکی ئەم ئەسپهیی داویتی؟ تفووو. سالانی ساله بهم پتگه وانه دايم و دهچم بهیبری کهسدا نه هات من پروت کاتهوه. کوره پتگه بهرده مهنده بوور. تفوو... له خۆشت و کهله میردیشته...

چهرچی هیند توو په بوو، له پکان سوور هه لگه پابوو و ههر ئه وه بوو هار و شیت نه ده بوو. بوو بوو به پلنگیک خۆی بۆ نیچیر ته یار کردب.

کوپرنوغلای خۆشی نهیده زانی چبی به سه رهاتوو. خۆی به خۆی دهگوت کوره ئاخ چۆن دهبی یه کیکی تۆزی له ئۆمهت بجی بهم پتگه یه دا نهیهت؟ ئەمه چ سه مه رهیه که؟ بهس نه بوو چهرچی تیروپیشی لی نه دام.»

سه ری بلیند کرد ته ماشای کرد کاروانیکی گه و ره و گران دئ. ته پ و تۆز دنیای داگرتوو. کوپرنوغلای دلای خۆش بوو.

له دلای خۆیدا گوتی: مه لی ههر ئیستا به گژ کاروانییاندا دهچم و رووتیان دهکه مه وه به بی ئه وهی یه کیشیان لی بکوژم، هه موویان بالبه ست دهکه م و وه پیش خۆمیان دهدهم و بۆ کن مام کو سه یان ده به م، پپی ده سه لیتم که کاروان پروت کرد نه وه به بی کوشتن و خوین پشتن له شان سووکه و ده کری.

«سه رهک کاروانی، سه رهک کاروانی، ده ست له کاروانه که ته هه لگه و سه رت بکپه وه و به پتی خۆتدا دای کیشه و برق. ئەم کاروانه بهشی چاملی بێله. وان له کاروان بینه، برق.»

له پر سواریک به ئەسپیکی ئالی جوانه وه هاته پیشی گوتی:

«كۆرە تۆكىي پى لە كاروانى دەگرى؟ لە كۆتيا پەيداىوى؟ پىيان
نەگوتوى پىگە لە كاروانى من ناگىرى؟ ئەگەر پياو بە كەنەنە كۆسە خۆى
بى پى لە كاروانى من بگى... لاكەو، بىق بەپىي خۆتەو.»

كۆپىرئوغللى لە شۆخى سەرەك كاروانى مات و سەرسام بوو. تا ئىستا،
ژنىكى جوان بى بەسەرەك كاروانى، نە دىتبوى و نە بىستبوى.

«فېريان نەكردوى كە ئازايەك خۆى بەئازا و مەرد بزائى بەگژ ژاندا
ناچى و كاروان رووت ناكاتەو. بەراستى منداكىكى بى شەرم و شكۆى. لاچۆ
لەسەر پىگەم.»

كۆپىرئوغللى دەنگى نەكرد، پىگەى بۆ ئەمىش چۆل كرد، لىي دا پۆشت.
ئىيى ئەمە چىيە و چى پى دەلن؟ ئەمە چ ئىشىكە، لە ئەقل و ئاوەز
بەدەرە؟ ھەركەسى بىرەدا دى بالۆرەك بۆ خۆى ھەلدەبەستى. يەكيان ژنە،
يەكيان پىرەمىردە، ھەمووشيان ھەر وەكو بەسەر كۆپى باوياندا بخوين، بى
پەروا و بى باك دەخوين و دەپۆن.

ئىوارە بوو، پۆژئاوا بووبوو، كۆپىرئوغللى بەلۆژە لۆژ بۆ چاملى بىل
كەپاىەو.

كەنەنە كۆسە بەبەزەبەكى فېلپازانەو بەپىرىيەو چوو.

«ئەو چىيە لاو؟ ھەوەل پراوشكارت پىرۆز... چت دەس كەوت؟»

«مام كۆسە ئەمىق كەس بەو پىگەيەدا نەھات و نەچوو.»

«چۆن دەبى پۆلەى خۆم، ئەمىق پىگە لەبەر كاروانان يەكى دى نەدەگرت.
ياخۆ، خوانەخواستە، ئەتق چاوت شتىكىەتى؟»

كۆپىرئوغللى بەسەرھاتەكانى ئەو پۆژەى يەكە بەيەكە سەرلەبەر بۆ كەنەنە
كۆسە گىراپەو. كۆسە ھىچى نەگوت.

نەيگوت دەبوو وات كردبا، ئەمەت كردبا...

بۆ پۆژى دوايىيى كۆپىرئوغللى ديسان سوارى ئەسپ بوو، چوو سەرپىگە.

ئەمپۇش ھەروەك دوتىنى بىر كاروانى تووش ھاتن، بىر چەرچى و پىپوارى
سەلتە زەلامى تووش ھاتن. يەككى كۆيىر، يەككى كەي، يەككى شەل...
ھەركەسىكىشى تووش دەھات فەسلەكى مەزى پى دەكرد.

كۆيىرئۇغلى ئەوى پۆزىش ھەروا بەدەستى پووت گەپايەو. كۆسە ھەركە
كۆيىر ئۇغلى بەدەستى پووت دەگەپايەو بۇ چاملى بىل مەقى نەدەكرد، ھەر
سووكە زەردەدى دەھاتى.

كۆيىرئۇغلىش ھەر پىشى دەخواردەو. پىاويكى ئازا و پىكۆپىكى تووش
نەدەھات. ئەوى تووشى دەھات، يا كۆيىر، يا شەل، يا شىت بوو، زۆربەشيان
لەوانەبوون كە وەكو دەروژەكەر دەپارانەو. پىاوي خۆى بەپىا و بزائى ئەم
جۆرە كەسانە چۆن پووت دەكاتەو؟ كارى وا لە پىاوى ئازا و مەرد
دەوھشەتەو؟

تازە شەبەقى دابوو، كۆيىرئۇغلى ديسان ھاتبوو سەر پىگە، ھەر وەك
جارى جاران سەرەك كاروانى بەپىوبىانو و دەم و دەست بەپارانەوى بەپى
دەكرد. لە نكاو، كاكى براى، كاروانىك لە دوورپا بەدىارەكەوت، بەلام كاروان چ
كاروان، نەسەرى دىاربوو و نەدواى. كەلەمىردىك لە نوای كاروانەكەو
دەپۆشەت ھەروەكو پەيخان عارەبەكەى لەمەپ بەگى بۆلو دەچوو. ئەسپەكەى
تا بلىتى زل و زەلام بوو، دوو سى ھىندەى ئەسپەبۆرە دەبوو. سوارەكە ھىندە
بەسام بوو، ھىند بەسام بوو... كە تەماشای دەكرد پۆلەم دەويست خۆى لەبەر
بگى. بەلام ئەمە ئەو نىچىرە بوو كە لەمىژبوو كۆيىرئۇغلى چاوەنۆرى بوو.

زۆرى پى خۆش بوو. خۆ ئىشەللا ئەم زەبەللاخە دىوہەمەيەش دەست
بەپارانەو ناك؟ بشپارتەو، بشكرووزتەو، ئەم جارە چار ناچارە، دەپى
ئەم كاروانە پووت كاتەو. برادەر ئىنسانى ئەم دەووربەرە جۆرىكى تايبەتن.
ئەمانە چ جۆرە مەوئەك؟ كۆرە خۆ پىاويكى پىا و ئاسايىيان تىدا نىيە. ھەموو
ھەر دەپارتەو، دەكرووزتەو. كاروانەكە لە كەل ھات بەم دىوا، لە چاملى
بىل نىك بوو. كۆيىرئۇغلى نەپاندى كەژ و كىپوى لەبەر لەرزى.

«سەرەك بازىرگان، سەرەك بازىرگان كاروانەكەت بەجى بىلە و بىرۆ. دەنا
كارت كراوہ...»

ئەسپەبۆرەى تاودا، ھەلى كوتايە سەر كاروان...
سەرەك بازىرگان گورزىكى بەدەستەوہبوو بۆ كوئىرئۇغلىي راوہشانىد، پەنا
بەخوئا سى ھىندەى كوئىرئۇغلى دەبوو.
كەنعانەكۆسە كە لە تىزەى قەلۋە چاوى بەم دىمەنە كەوت ھەناوى ھاتە نىو
زارى.

«ئەى ھاوار بەمالم ھەى، ھەى ھاوار ھەى... كوئىرئۇغلى تيا چوو. كوپرە
كەوت، وەبەر چەنگالى ھەرە چاۋنەترس و بى بەزەترىن پياۋى ئەم دنيايە
كەوت. وەبەر چەنگالى ئەم دالە درە كەوت. ئىدى قوتاربوۋنى بۆ نىيە. ئەى
ھاوار ھەى... دەستم كەوت و لە دەستم چوو، گوتم دەنگ مەكە سا چاملى
بىلم بۆ ئاۋەدان دەكاتەوہ و يەكى ھەيە لانى شىران بپارىزى.

ئەى لاۋى بى يەغبال... ئەى ھاوار ھەى...»
كۆسە چ بكا، ئەگەر سوارى ئەسپەكەى دەبوو، دەچوۋە سەرپىگە، تا ئەو
دەيگەيشتى شەي دەبراىەوہ... نەشەدەگەيشتى.
كۆسە ئىدى دەسەپاچە وەكو كوندى سەرۋىرانە لە قەلۋى چاملى بىل
مايەوہ.

«ئەى ھاوار ھەى... سەت ھەيف، سەد مخابن...»
لە پىكا سەرەك بازىرگان و كوئىرئۇغلى پىكيان دادا. كۆسە چاۋى
بەگورزپاۋەشاندىنى سەرەك بازىرگان كەوت. ھەردوۋ چاۋى گرت. ھەر كە
چاۋى كىردەوہ ھىچى نەدەيت. ھەموو شىتى، كاروانەكە، سەرەك بازىرگان،
كوئىرئۇغلى، ھەموو شىتى نوقمى نىو تەپ و تۆز بوۋبوو. كۆسە لە تاۋ ئەوہى
كە ھىچى نەدەيىنى بەخەفەتەوہ دەتلايەوہ.

لە ناكاو تەپ و تۆزەكە نىشتەوہ، ئەسپەبۆرە بەدىار كەوت. كوئىرئۇغلىي
بەسەر پىشتەوہ بوو، سەرەك بازىرگانىش بۆ خۆى لە زەوى كەوتبوو.

كوپړئوغلې خۍ له بهر گورزى سهرهك بازركان لادابوو و بهگورز ههلى
كوتابووه سهرى، هر هيندهى يهك و دوو بللې بهعارديدا دابوو و
ئسپه بؤرهش كهوتيووه ئو ناوه هرچى بهردهكهوت بهقهپ و گاز ههلى
دهدرى، هرچى له پاشهوه بؤى دهچوو بهجوته دهيكوشته، ئيدى ئسپى تايين
شيت و هار بووبوو. هيچ شتى خۍ له بهر نه دهگرت. له بنيادهم و ئسپ و
ماين، له دار، له درخت، هه مووى ژير و ژوور دهكرد.

نامه خوا ئو ناوه له پړيكا پروناك بووده و هه موو شتى ته واوبوو. تنيا
نالهي سهرهك بازركان نه بى كه دار و بهردى دهه ژاند.

كوپړئوغلې كاروانيه كانى سهرله بهر بال بهست كردن، سهرهك
بازركانيشى به سهر ئسپه كه يهوه بهست و گه رايه وه بچ چاملى بيل.
كه نعان ه كؤسه كوپړئوغلې له ريگه ي چاملى بيل تووش هات. هه ردوو
چاوى ماچ كرد.

«لاو، تو نابی به پړيگر و جه رده. تو ده بى به پاتشاي چاملى بيل. من ئمه
چند پؤله له دووره وه سهيرم دهكردى. دهستت بؤ زه عيف و پيره ميرد و
ترسنوك و هه ژار و ئافرهت نه برد. به گژ يه كيكا چوى له خوت زؤر به هيزتر
بوو. خوت وه كو شهين به يه كيكا دا هاوسهنگى نه بووى. ئم سهرهك
بازركانه ئمه بيست سالى پكه به ريگه ي چاملى بيلدا هاتوچو دهكا،
ئيستاش كه سيك نه يو پرا به رهنگارى بى. ته نانه من خو شم زاتم نه دهكرد
به رهنگارى بيم. پيرؤزت بى. جا با من بروم، سهيريكى سهرهك بازركان بكه م،
پياويكى ئازايه با په ريشان نه بى.»

ئم كاروانه گه وره ترين كاروانى پؤشه لات بوو، سهرهك بازركان
به جه رگ ترين پياو بوو. باروبارخانه كه ي زير و زيو و ئه تل هس و ئاوريشم و
قوماش و شالى لاهوور بوو. هه زار هؤبه و هؤبه سات به كوتالى ئم كاروانه
ئاوه دان دهكرايه وه.

تيللى نيگار ئم راووشكاره ي له كوپړئوغلې پيرؤزيابى كرد و هه ردوو

چاوانی ماچ کرد.

کهنه‌خانه کۆسه خه‌ریکی سه‌ره‌ک بازرگان بوو و جه‌را‌حی بۆ تیمارکردنی برینه‌کانی په‌یدا ده‌کرد، گوتی:

«سه‌ره‌ک بازرگان هیچی نییه، سبه‌ی نا دووه‌ی چاک ده‌بێته‌وه و وه‌کو گۆیزی ساغی لی دئی، سوار ده‌بی و ده‌روا، ئیدی جارێکی دیکه به‌ئاوه‌زبێ به‌م چاملی بێله‌دا تێ ناپه‌ڕی. جا گویت له‌ مامی خۆت بێ لاوۆ... سبه‌ینی ئالای داوه‌ت و شایای هه‌لده‌که‌ین و ده‌ست به‌ته‌داره‌کی شایای ده‌که‌ین. من ده‌عوه‌تنامه‌کانم هه‌موو نووسیوه. ده‌عوه‌تنامه‌یه‌ک بۆ به‌گی بۆلۆویش ده‌نێرم. گوتم سه‌رداری چاملی بێل ژن ده‌گۆیژته‌وه، پادشای عوسمانلیشم بانگ کردووه. نووسیومه‌ پاتشای چاملی بێل ژنی دینی، ئه‌وی حه‌زی لی بێ دئی، ئه‌وی حه‌زیشی لی نه‌بی نای. سێ سه‌ت و شیتست به‌گی سێ سه‌ت و شیتست به‌ره هۆزم بۆ داوه‌ته‌که بانگ کردوون. هه‌موویان دین. به‌سه‌دان به‌گه دوورده‌سته‌کانی عوسمانلیشم بانگ کردوون. هه‌رچی پێگر و یاخی ئه‌و چیاپانه‌ش هه‌ن ئه‌وانیشم هه‌موو بانگ کردوون. مام کۆسه‌ت بریاری داوه‌ چل شه‌و و چل پۆژان له‌ چاملی بێل شایای و زهماوه‌ند بگێری. بریارم داوه‌ شایای و زهماوه‌ند ئی له‌م چاملی بێله‌ بگێرم نه‌ پاتشای عوسمانلی، نه‌ شای ئێران، نه‌ قراڵی فه‌ره‌نگ، نه‌ مه‌ه‌راجای هیندستان شتی وایان بینیی و بیستبێ.»

کۆسه هه‌رچییه‌کی بریار دابوو به‌دی هینا. شاییه‌کی چل شه‌و و چل پۆژه‌ی وای گێرا مه‌گه‌ر پاتشای په‌ریان له‌ قولله‌ی قاف گێرا بیتی. دار و به‌ردی چاملی بێل چل شه‌و و چل پۆژان سه‌ره‌له‌به‌ر بووبوو به‌ئاگر و چراخان. خشل و زێر و زێو به‌پیشاو ده‌هات. هه‌ر میر و به‌گێک ده‌هات به‌دباریه‌کی واوه‌ ده‌هات مه‌گه‌ر هه‌ر شیاوی بووکی کوێرئوغلێ بێ...

پێگر و یاخیی چیاکانیش هه‌رچی زێر و زێوکیان وه‌چه‌نگ که‌وتبوو بۆ تیللی نیگاریان به‌پیشکیش هینا... تیللی نیگار ئه‌م هه‌موو زێر و زێوه‌ی به‌خۆیدا کردبا ده‌بوو به‌ژیرییه‌وه و نه‌ده‌بینرا.

دیاره نه له پادشای عوسمانلی و نه له بهگی بۆلوریا سهروسه دایه ک به دیار نه کهوت. له شهوی ههینیدا کویرئوغللیان دهپرده کرد... دوو دلدارى دل به په روښ و به تاسه وه بهیه که گهشتن. کهسى برای دوو دلدار پیکه وه نووسان، به لام چۆن پیکه وه نووسان، وهکو نه خوښی تینوو به جامه ئاودا، وهکو وشتر به وشتر خواردا بنووسین به و پهنگه بوو. وهکو کۆتر یه کتريان ههلمزى، له سهه دۆشه کی قوتنى گهشتن به مران، کۆزه ره کهشى بۆ خه م و کهسه ران.

ئینجا کویرئوغللی له چاملی بیل بوو به سه ردار، هه رچی له دایکی یاخی بوو بوو، ئهوی له باوی ئاسی بوو بوو، هه رکه سی له خوا نه ده ترسا، هه رچی له بهنده ی خوا شه رمی نه ده کرد له ده وری کویرئوغللی کۆبوونه وه، کویرئوغللی پیکه ی گرت، باج و سه رانه ی له ده و له مه ندان ساند، لات و له واران ی تیر کرد، هه ژار و ده سه ته وسانانی حاوانده وه، ناویانگی به ئیران و تووراند ا بلاو بوو بوو وه، پاتشای عوسمانلی، شای ئیران ترسیان پێ نیشته. هه ر سه فه ریکی بوو به داستانی ک و هه ر داستانیکی وه سه ر زاری ده بیان ئاشق کهوت.

گویدیرینه ئیوه ش هه میشه به خته وه رین، خه م په ژاره تان لی به دوو ربی، ئاکام و سه ره نجامی هه مووتان به خیر بگه رێ، جاریکی دیکه ئه م داستانه به مه زه تر بگێر نه وه، ده ماخی گویدیرانی پێ چاخ بێ، به روکی مه ردا نه تان نه که وپته ده ستی نامه ردان. مامۆستامان ئیوی خدر بوو، ئه وه ی ئه م جار ه مان له ده ست هات هه ر ئه وه بوو.

فەرھەرنىڭۆك

د

ئارزۇت: پانى، لى خورى

ئاۋەز: عەقل، ھۇش

ئاۋرىنگ: تىشك

ئاشق: بەۋكەسانە دەللىن خۇيان

بۆ بەيت و بەندخۋانى و

داستانىڭىزى تەرخان دەكەن

و بەگوندا نەۋە دەگەرپىن و

داستان و بەيت و بەندان

بەتارزەننەۋە دەگىرپەنەۋە.

ئاغەل: تەۋىلە و پشتىر.

ئاكام: ئەنجام، عاقىيەت.

ئاتاج: ئىحتىياج

ئەزمۇن: تەجرەبە

ئىدى: ئىتىر

ئەستۈرۈك: كولىرەنان

ئىرەيى: ھەسۋودى

ب

باندوور: نىر، كۆت

بژيو: دەرەتان و گوزەران

بوۋنەۋەر: مخلوقات

بتون: تەۋا، پىكەل، (كامل)

بەرۆك: يەخە، پېسىر

برا: بىرندە، تىژ

برپە: بىرپار، گەفت

بەيان ئەنگوت: بەيانی دا

بەدەۋ: جوان، شۆخ

پ

پەنام: نەپنى

پىۋر: سىتىرى بچوۋك

پىل: شەپۇل

شاپىل: شەپۇلى گەۋرە

ت

تەرك: پاشا—ۋەدى ئەسپ،

سەرسمتى

ترۆپك: لوۋكە، تەپلەسەرى چيا

تخوۋب: سنوور، كەۋشەن

تۆرەۋسۆرە: تۆرەمە، زورپىيەت
تېزە: ئەۋ كۈن و كەلگىنى شەپكەر
لە قەلار تىريان لى داۋىن.

چ

چاكبوون: پەپىنى ئەسپ
چاخ: خۇش، ساز

د

دزىو: ناشىرىن
دوونگە كردن: سۆسە كردن
دەرگىستى: دەرگىران
دەسمال كىردن: رنەك كىردن،
قاشاۋىش كىردن.

دۆژ: دۆزەخ، جەھەننەم
دەرۋزەكەر: سۈلگەر
داخاۋت: قسەى دەكرد

ر

رپامان: پروانين
رەنپوھىتان: بەرھەمھىتان

ز

زايمان: زاۋىز
زىد: نىشتان
زەنۋىر: سازگار و بەدەرەمەت
زىيان: باى قايم

زۆرى بە تانا نەپۋىن: زۆر لە
سەر قىسسە نەپۋىن.
(كنايە)بە.

ژ

ژى: ژيان

س

سۆبايى: مەلەۋانى
سەلەف: غار
سۆنگە: ھۆ، سەبەب
سانايى: ئاسانى
سپىدە: بەرەبەيان

ك

كوور: قوول
كرىت: خراپ، دزىو
كۆتان: ئامورىك پىنج تا شەش
گاسنى پىۋەبى

كەپو: لووت
كەپك: قوتكەى سەر رەشمالان
كەنن: پىكەنن
كەلەۋەكىشى: سەركىشى
كوۋزەكە: پىرۋزە
كەسەر: خەم
كەلاخستىن: بوۋاردن

گ

گه مار: گلاو

گوئدیر: گوئگر

گاوه ردوون: قوربانی

لاوه گهر: ئه و ژنه ی بۆ مردوو

ده لاوئته وه، سازلییان.

لئ: به لام

م

ماه: چیا، کێو

مقاو: په سبوی هه سپان

مارۆ: قهش و چوارپهل سپی

مه یته ر: ساییس، ئه و که سه

ئه سپ و ماین به خێو ده کا.

موعه ممدادار: له غزاوی

مامزه: مامیز، ئه و پووله که ددان

ددانه یه له ئاوژه نگیدا

به پشت گوئزینگی سواره وه

له تهنگه ی ئه سپ و

مایانه وه ده ژهندری بۆ

ئاژوتن و غاردان.

مشتن: مژین

منه یی: لێگه پان، سۆراخکردن

مه لئ: توومه ز

میرغه زه ب: سه رپ، جه لالاد

ن

نئی په ری: له برشت که وت

نامه خوا: په نا به خوا

نه خاسما: نه خوازه لالا

ه

هه لپان: جوئبوونه وه

هه مبه ر: به رانبه ر

هیشک: وشک

هه مدیس: هه میسان

هه توان: مه لحه م

